

О ФЕХТОВАНІИ НА РУЖЬЯХЪ.

СОКРАЩЕНІЕ И ВЫЯСНЕНІЕ ПРИНЯТЫХЪ ПРАВИЛЪ ДЛЯ ОБУЧЕНІА
УПОТРЕБЛЕНІЮ ВЪ ВОЮ ШТЫКА.

(Окончаніе.) (*)

III.

Обучающій прежде всего знакомитъ ученика съ назначеніемъ и пользой фехтованія; затѣмъ объясняетъ ему весь курсъ фехтованія, указывая главнымъ образомъ на отношеніе между ударами, отбивами и отвѣтами и присовокупляя сюда движенія и стойку, какъ дополнительныя средства для выполненія условій этого искусства. Обучающій сверхъ того внушаетъ ученику, что ловкіе и неловкіе отъ природы люди могутъ имѣть одинаковый успѣхъ, если ловкій сдѣлаетъ какое-либо движеніе пять разъ, а неловкій двадцать разъ; внушаетъ также, что всѣ дѣйствія фехтованія требуютъ быстроты и пружинности въ тѣлѣ человѣка.

Мы уже сказали о важности отклоненій. Они могутъ быть исполняемы и на стойкѣ при отбивѣ, и при закрытіи на отбивѣ послѣ удара, и по своему направленію совершенно противоположны удару; а потому и обученіе имъ должно слѣдовать параллельно съ обученіемъ удару.

На основаніи всего нами сказаннаго, мы можетъ составить теорію обученія фехтованію. Теорія эта, какъ и всякая теорія для практическаго обученія, основана на слѣдующихъ требованіяхъ:

- а) Указать назначеніе cadaго дѣйствія.
- б) Показать, чего требуетъ каждое изъ этихъ дѣйствій.
- в) Обозначить команды для cadaго дѣйствія.
- г) Правила исполненія cadaго дѣйствія.

(*) См. „Военный Сборникъ“ 1866 г., № 11.

д) Какъ дойти до легчайшаго усвоенія частныхъ каждаго дѣйствія, потому что на дѣлѣ придется биться на острыхъ штыкахъ, а не на оковкахъ съ мягкими концами, и потому каждое мгновеніе дорого; что сначала эта быстрота будетъ немного напряженною, но потомъ войдетъ въ привычку, и что, наконецъ, какъ слѣдствіе предъидущаго, эта быстрота не должна зависѣть отъ быстроты команды.

При обученіи каждой частности, ученикъ долженъ быть убѣжденъ, что частность эта ведетъ его къ дѣлу, понадобится при извѣстномъ случаѣ, и что выполненіе ея, ему преподаваемое, есть лучшее изъ всѣхъ, которыя можно придумать.

Затѣмъ начинается обученіе частностямъ.

Самый ходъ обученія частностямъ производится въ слѣдующемъ порядкѣ:

а) Объясненіе ученику правилъ и причинъ какого-либо положенія движенія или приема.

б) Указаніе этого дѣйствія на дѣлѣ учителемъ.

в) Опросъ—знаетъ ли ученикъ правила.

г) Указаніе дѣйствія на ученикѣ, пока онъ дойдетъ на дѣлѣ до правильнаго исполненія онаго, при чемъ всѣ дѣйствія, производимыя не сразу, должны быть выполнены сначала по приемамъ.

д) Выдержка ученика въ извѣстномъ положеніи нѣкоторое время.

е) Предоставленіе ученику перейти изъ одного положенія въ другое—медленно и постепенно, но правильно.

ж) Предоставить сдѣлать то же самое сразу и потомъ самому поправить вкравшіяся при быстромъ исполненіи ошибки.

з) Когда ученикъ можетъ самъ себя поправить, то дать ему время на доведеніе себя до правильности и быстроты.

и) Повѣрка успѣха ученика учителемъ.

і) Если было нѣсколько дѣйствій одинаковой категоріи, то надо заставлятъ ученика выбирать самому себѣ одно изъ нихъ, и выполнить его, что дѣлается для приученія ученика къ самостоятельнымъ дѣйствіямъ.

Курсъ оетованія по своимъ дѣйствіямъ долженъ раздѣляться на двѣ части: на *притомовительныя* дѣйствія и на *боевыя* дѣйствія. Въ первой части разсматриваются различныя положенія тѣла; во второй—различныя движенія штыка въ бою.

О Т Д Ъ Л Ъ I.

ПРИГОТОВИТЕЛЬНЫЯ ДѢЙСТВІЯ.

1) СТОЙКА.

Фехтовальная стойка должна удовлетворять слѣдующимъ четыремъ условіямъ:

1) Чтобы ружье по возможности прикрывало всѣ части тѣла отъ ударовъ противника, а въ особенности верхнія части: голову, грудь и животъ.

2) Чтобы боецъ возможно-твердо стоялъ на мѣстѣ, дабы противникъ не сбиль его съ мѣста однимъ напоромъ силы или боковыми ударами по ружью, что можетъ случиться при тяжести ружей.

3) Чтобы, вмѣстѣ со стойкостью, человекъ могъ: а) дѣлать довольно легко передвиженія, часто необходимыя въ бою (смотри о движеніяхъ), и б) удобно наносить удары своему противнику.

Примѣчаніе. Понятно, что всего легче дѣлать большія и быстрыя передвиженія стоя на носкахъ; но тогда не будетъ стойкости. Точно также заботливость объ одной стойкости мѣшала бы передвиженіямъ. Правила стойки указываютъ, какъ совмѣстить по возможности то и другое.

4) Наконецъ, еще условіе стойки — молодцоватость, чтобы и видъ бойца внушалъ противнику уваженіе.

Разсматривая правила стойки, слѣдуетъ обратить вниманіе на положеніе: ногъ (ступней и колѣнъ), корпуса и плечъ, ружья, рукъ и головы.

А. Постановка ногъ: а) *ступней.* Лѣвая нога выставляется не менѣ шага впередъ по линіи къ противнику, носкомъ ступни въ его же сторону. Носокъ правой ступни развертывается въ то же время по линіи фронта. Каблуки должны быть на одной линіи, а именно на линіи, ведущей къ противнику. Развернутое положеніе ступней даетъ твердое положеніе тѣлу, какъ вообще трехугольная постановка (отъ носка передней ноги до носка и каблука задней), что выгодно и на стойкѣ, и при ударѣ. Положеніе лѣвой ступни показываетъ направленіе удара, а развертываніе правой ступни очень важно при нанесеніи удара, чтобы правая нога при этомъ не скользнула. Положеніе каблуковъ—строго по линіи къ противнику—важно въ особенности при обученіи, чтобы учитель могъ вѣрно опредѣлить направленіе, по которому ученикъ дѣйствуетъ, дабы сообразно этому направленію опредѣлить соответственное положеніе всѣхъ

частей тѣла ученика. Къ тому же, правильное положеніе каблуковъ даетъ бойцу линію, съ которой ему не слѣдуетъ безъ особенной надобности сбиваться во время боя.

б) *Колѣни сгибаются*, разворачивая ихъ надъ ступнями такъ, чтобы они пришлись отвѣсно надъ серединою ступней. При этомъ тѣло само собою осаживается внизъ и упирается на обѣ ноги одинаково. Согнутыя колѣни даютъ возможность стоять крѣпче, по низкому положенію корпуса, и сверхъ того позволяютъ дѣлать небольшія передвиженія впередъ и назадъ, не измѣняя положенія корпуса, отъ чего не нарушается въ корпусѣ данное ему на стойкѣ, выгодное для боя, положеніе. Одинаковый упоръ на обѣ ноги требуется для того, чтобы можно было съ одинаковою легкостію дѣлать движенія впередъ и назадъ. Стоять легко, если мы упрямся болѣе на заднюю ногу, и самая стойкость отъ этого выиграетъ; но за то трудно будетъ подниматься съ этой ноги, и въ особенности при движеніи впередъ (такъ какъ оно начинается съ задней ноги).

Степень разстановки ногъ и сгиба колѣнъ ограничивается условіемъ, чтобы ученикъ чувствовалъ самъ себя крѣпко на ногахъ и чтобы въ то же время онъ могъ свободно и плавно покачиваться вверхъ и внизъ и, такимъ образомъ, приучалъ бы себя опускаться ниже безъ особенной боли въ пахахъ.

Б. *Корпусъ* осаживается прямо на ноги, не выдавая зада, отъ чего, во-первыхъ, затруднились бы движенія и, во-вторыхъ, движенія передавали бы беспокойствіе всему тѣлу. Извѣстно и на простой маршировкѣ, что тѣло останется тогда спокойно, если его нѣсколько приподнять въ поясницѣ. Наконецъ, прямое положеніе корпуса и подъема груди даетъ бойцу молодцоватый и гордый видъ. *Плечи*, поэтому, держатся на одной высотѣ и относятся нѣсколько назадъ. Боецъ долженъ стоять почти со всѣмъ лѣвымъ плечемъ впередъ къ противнику, унося правое назадъ, что очень важно для того, чтобы лучше прикрыть отъ противника грудь и животъ, то есть доставить ему меньшую цѣль въ эти части тѣла.

В. *Ружье* держится на руку куркомъ вверхъ, при чемъ руки располагаются слѣдующимъ образомъ: кисть правой руки, держащая крѣпко шейку приклада, должна приходиться у паха, у середины его, но не прижиматься къ носку. Если держать выше, то откроется животъ, а если спустить ниже, то правая рука совсѣмъ разогнется въ локтѣ, между тѣмъ какъ согну-

той рукой ружье держится крѣпче, его труднѣе выбить изъ рукъ, и ударъ, вслѣдствіе того же, наносится сильнѣе и надежнѣе. Локоть правой руки держится прямо по линіи удара тоже для силы и правильности удара, что нарушится, если мы отдадимъ локоть назадъ. Выставлять же его впередъ значитъ подвергать удару безъ всякой надобности.

Лѣвая рука держитъ ружье, примѣрно, между среднею и нижнею гайкою, и въ этомъ случаѣ ученику должна быть дана полная свобода. Здѣсь главное условіе состоитъ въ томъ, чтобы локоть лѣвой руки былъ подвороченъ нѣсколько къ серединѣ груди, то есть чтобы часть руки отъ плеча до локтя прикрывала отъ удара противника сердце, при чемъ однако локоть не долженъ касаться реберъ, что стѣснило бы свободу руки. Вслѣдствіе этого кисть лѣвой руки должна завернуться нѣсколько вверхъ по круглости ствола, такъ что наружная сторона ладони придется внизъ и нѣсколько вправо, и нѣкоторая часть руки отъ кисти до локтя будетъ также касаться ружья. Такое положеніе кисти лѣвой руки, кромѣ необходимости, сейчасъ высказанной (защита сердца), выгодно еще и при выбрасываніи ружья во время производства удара, ибо при этомъ ружье съ вѣрнымъ направленіемъ скользитъ по ней, между большимъ и остальными пальцами, какъ по подстановкѣ, и не сорвется съ нея.

При опредѣленномъ положеніи рукъ опредѣляется положеніе конца штыка, то есть высота его и направленіе. Вообще, можно принять за правило: чтобы конецъ штыка былъ на линіи лѣваго глаза, когда голова смотритъ почти прямо на противника. Если опустить штыкъ ниже линіи глазъ, то будетъ открыта важная часть тѣла—голова, которую надо успѣть защитить, и небольшое разстояніе отъ глазъ до темени дозволяетъ сдѣлать эту быструю защиту. Если же поднять штыкъ еще выше, то мы безъ пользы откроемъ часть груди и живота. Положеніе штыка противъ лѣваго глаза очень важно для прикрытія вообще. Если бы, не подавая штыка впередъ, мы хотѣли прикрыть свое тѣло тѣмъ же ружьемъ, то навѣрное поставили бы его вдоль тѣла наискось. То же самое требуется и на стойкѣ, съ тою разницею, что штыкъ будетъ впереди, а прикладъ назадъ. И если бы мы поставили штыкъ не противъ своего лѣваго глаза, а прямо противъ противника, то мы тѣмъ

самымъ открыли бы свою лѣвую сторону, ближайшую къ противнику.

Г. Голова должна быть поднята и повернута почти прямо къ противнику; при этомъ слѣдуетъ смотрѣть прямо въ глаза противника, дабы угадывать его намѣренія. Голова наклоненная или поданная впередъ представляетъ близкую цѣль для удара противника, не говоря уже о томъ, что подобное положеніе головы лишаетъ бойца надлежащаго вида.

Изъ всѣхъ правилъ для стойки видно, что это положеніе бойца есть чисто-оборонительное закрытіе, съ подготовленіемъ къ удару. Стойка принимается въ началѣ боя, когда ружье было у ноги, и еще, какъ мы увидимъ впоследствии, послѣ удара для закрытія себя, если ударъ былъ неудачный (въ послѣднемъ случаѣ отдѣльность приѣма можно видѣть, когда ударъ разучивается по приѣмамъ). Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаяхъ для принятія стойки употребляется команда: „закройсь“.

По этой командѣ должна быть быстро принята, въ одинъ приѣмъ, правильная стойка. Приѣмъ отъ ноги, который только здѣсь и разсматривается, соответствуетъ приѣму съ „перевѣса на руку“, при чемъ лѣвая нога выставляется впередъ и всѣ части тѣла принимаютъ указанное положеніе.

Ходъ обученія стойкѣ объясненъ вначалѣ, въ общихъ правилахъ обученія. Но при этомъ надо, гдѣ слѣдуетъ, при объясненіяхъ показать положеніе удара.

Ошибки, дѣлаемыя ученикомъ при принятіи стойки, бываютъ обыкновенно слѣдующія:

- 1) Самая грубая—выставленіе праваго плеча впередъ.
- 2) Остріе штыка не на мѣстѣ и кисть правой руки выше паха.
- 3) Упоръ болѣе на правую ногу и заваливаніе задняго каблука за передній.
- 4) Опусканіе лѣваго плеча и иногда выставленіе задней части тѣла.

Правила стойки изложены здѣсь въ подробности для того, чтобы создать понятіе о необходимости частныхъ и довелъ себя до самаго отчетливаго выполненія этихъ частныхъ. Надо помнить, что стойка есть основаніе, изъ котораго солдатъ получаетъ главное понятіе о фехтованіи, и залогъ его будущаго успѣха въ бою.

2) ДВИЖЕНІЯ НА СТОЙКѢ.

Движенія бывають впередъ и назадъ. Движенія на стойкѢ впередъ употребляются, когда мы сознаемъ, что при ударѣ не достанемъ штыкомъ до противника, и въ особенности, если онъ все отступаетъ. Движенія назадъ употребляются: а) когда противникъ найдетъ на насъ близко, такъ что намъ для удара негдѣ размахнуться, а для отбива и того хуже (смотри объ отбивахъ); б) если мы, не успѣвъ отбить удара противника, должны искать спасенія въ быстромъ осаживаніи назадъ.

Въ правилахъ стойки было сказано, что въ условія ея поставлена возможность передвиженія. Отъ движеній требуется, чтобы боецъ, передвигаясь съ мѣста на мѣсто, наблюдалъ всѣ правила стойки и связанныя съ нею преимущества въ бою, то есть: правильность положенія корпуса, плечъ, рукъ, ружья и головы, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы и при движеніи была стойкость, то есть твердость въ ногахъ и липкость ногъ къ землѣ. Но такъ какъ лучше, если ударъ противника застанетъ насъ не на движеніи, а на стойкѢ, то надо эти движенія дѣлать быстро и, кромѣ того, взявши стойку послѣ движенія, надо привычиться быстро исправить и тѣ уклоненія, которыя неминуемо нарушаютъ стойку послѣ быстрого движенія, а именно: послѣ движенія тѣло всегда упирается болѣе на ту ногу, въ какую сторону мы соотвѣтственно двигались, и это должно быть тотчасъ же восстановлено. Вообще принятіе правильной стойки, не только послѣ движенія на ней, но и послѣ всякихъ дѣйствій, должно быть быстро исполнено по объясненнымъ уже причинамъ.

Движенія могутъ быть: а) *простыя* одиночныя и б) *сложныя*, изъ нѣсколькихъ движеній.

А) *Простыя движенія.*

Простыя движенія обозначаются командными словами:

- а) „Шагъ впередъ.“
- б) „Шагъ назадъ.“
- в) „Полушагъ впередъ.“
- г) „Полушагъ назадъ.“

а) *Шагъ впередъ* дѣлается слѣдующимъ образомъ: каблукъ задней ноги приставляется къ каблуку передней (первый приемъ), и вслѣдъ затѣмъ передняя нога выставляется впередъ на столько, чтобы разстояніе между ступнями было то же самое,

какое было между ними до начала движенія (второй приемъ); положеніе же корпуса остается безъ измѣненія какъ во время движенія, такъ и послѣ движенія на новомъ мѣстѣ.

Чтобы выполнить это дѣйствіе быстро, слѣдуетъ: 1) слегка передать тѣло на переднюю ногу; 2) освободивъ такимъ образомъ заднюю ногу, слѣдуетъ въ то же мгновеніе приподнять, тоже слегка (не на носокъ), каблукъ ея, и въ такомъ положеніи, касаясь земли, быстро передвинуть ступню къ каблуку передней ноги (имѣя колѣни согнутыми попрежнему); 3) не ставя еще своей задней ступни (т. е. каблукъ ея) на землю, тотчасъ же передаться тѣломъ на заднюю ногу, которою толкнуться впередъ, при чемъ передняя, освобожденная, нога сама скользнетъ по землѣ впередъ; 4) вслѣдъ за симъ, въ одно мгновеніе, ноги твердо упрутся къ землѣ и тѣло передается на заднюю ногу, такъ какъ окончательный упоръ былъ на переднюю.

Движенія вообще требуютъ напряженности, которая потомъ легко усваивается ученикомъ, развивая его ловкость. При обученіи мелочамъ передвиженія, надо показать каждую мелочь въ видѣ отдѣльнаго приема.

б) *Шагъ назадъ* дѣлается совершенно по тѣмъ же правиламъ, какъ и шагъ впередъ, только въ обратную сторону, т. е. что дѣлала правая нога — дѣлаетъ лѣвая (только у лѣвой, передней ноги, вслѣдствіе ея прямого положенія относительно движенія, каблукъ не приподнимается), и обратно, и 2) что дѣлалось впередъ, то дѣлается назадъ.

в) *Полушагъ впередъ* и г) *полушагъ назадъ* дѣлаются такъ же, какъ и шаги въ соответственную сторону, съ тою разницею, что нога, начинающая движеніе, приближается къ стоящей ногѣ не совсѣмъ (каблукъ къ каблуку), а только на половину разстоянія, бывшаго между ступнями на стойкѣ, и нога, оканчивающая движеніе, тоже подается на половину того же разстоянія, чтобы оно, по окончаніи движенія, было между ступнями то же самое, какъ при началѣ движенія.

Ошибки, замѣчаемыя при обученіи этимъ движеніямъ, слѣдующія:

- 1) Прыганіе вмѣсто липкаго движенія.
- 2) Нарушеніе правилъ стойки и въ особенности измѣненіе разстоянія между ступнями по окончаніи движенія.
- 3) Измѣненіе линіи каблуконъ.

Б) Сложныя движенія.

Для усвоенія движеній ученику слѣдуетъ производить сложныя движенія, состоящія изъ двухъ простыхъ, исполняемыхъ одно вслѣдъ за другимъ, для чего учитель долженъ знать слѣдующія, легко запоминаемыя команды:

- а) „Шагъ впередъ, полушагъ впередъ.“
- б) „Полушагъ назадъ, шагъ впередъ.“
- в) „Шагъ назадъ, полушагъ впередъ.“
- г) „Полушагъ назадъ, шагъ назадъ.“ (*)

Когда ученикъ ловко и правильно будетъ дѣлать эти движенія, то, для развитія въ немъ полной самостоятельности въ этомъ дѣлѣ, онъ долженъ самъ себѣ задать одно изъ подобныхъ движеній, хотя бы не этихъ самыхъ. Объяснивъ учителю о выбранномъ движеніи, онъ долженъ исполнить его. Двухъ такихъ вопросовъ со стороны учителя достаточно для каждаго ученика.

Вслѣдъ затѣмъ надо показать ученику назначеніе движеній на дѣлѣ. Для этого поставить одного человѣка противъ другаго въ такомъ разстояніи, чтобы штыки ихъ скрещивались (не касаясь другъ друга) на половинѣ ихъ длины (**), и затѣмъ, оставивши одного на мѣстѣ, двинуть другаго съ мѣста, безъ команды впередъ или назадъ, и приказать ему придти на свое мѣсто правильными фехтовальными движеніями. При этомъ объясняется, что кромѣ шаговъ и полушаговъ можно дѣлать и тѣ и другіе неполные, чтобы только стать на свою точку.

3) ударъ, отклоненіе и закрытіе на мѣстѣ.

До сихъ поръ мы разсматривали стойку и движенія, при которыхъ первая не измѣнялась.

Дѣйствія со стойки бываютъ двухъ родовъ: *ударъ* (впередъ) и *отклоненіе* (назадъ). Въ первомъ случаѣ передняя нога, а за нею и все тѣло подаются назадъ.

Для перехода отъ стойки къ этимъ дѣйствіямъ, а также въ случаѣ надобности и какъ самостоятельныя дѣйствія, служатъ: *полуударъ* и *полуотклоненіе*, когда тѣло дѣлаетъ тѣ же

(*) Можно еще составить команды въ родѣ этого и дѣлать движенія, состоящія изъ трехъ простыхъ; но подобное увеличеніе поведетъ безъ пользы къ потерѣ времени. Въ этихъ командахъ соединено все, что надо для ознакомленія ученика съ ходомъ движенія пройденнаго.

(**) Почему на половинѣ длины штыковъ—это показано при обученіи различными ударамъ.

движенія въ меньшемъ размѣрѣ, а обѣ ступни ногъ остаются на мѣстѣ.

При всѣхъ этихъ дѣйствіяхъ, отличающихся размахистостію, слѣдуетъ соблюдать общее правило: менѣе дѣйствовать задней ногой (исключая полного отклоненія), а тверже ея держаться къ землѣ, дабы и при быстротѣ дѣйствія впередъ и назадъ всегда былъ у насъ надежный упоръ (*).

Обученіе вышесказаннымъ дѣйствіямъ производится въ слѣдующемъ порядкѣ: а) *полуударъ*, б) *ударъ*, в) *полуотклоненіе*, г) *отклоненіе*—по тѣмъ же командамъ, съ прибавленіемъ слова „дѣлай“. Каждое изъ этихъ дѣйствій оканчивается опять стойкой и потому состоитъ изъ двухъ пріемовъ: 1) принятіе новаго положенія и 2) воспринятіе стойки.

При разучиваніи по пріемамъ, второй пріемъ исполняется, какъ извѣстно, по командѣ, „закройсь“, что больше относится къ удару, такъ какъ при этихъ положеніяхъ ружье подается впередъ и боецъ открывається; но и при отклоненіи боецъ все же теряетъ нѣкоторыя удобства закрытія, т. е. полной правильной стойки. И потому, по разсмотрѣніи частныхъ и сложныхъ дѣйствій удара и отклоненія, должно быть обращено особенное вниманіе на пріемъ закрытія, послѣ чего уже всѣ эти дѣйствія совокупаются между собою, какъ мы видѣли и при изученіи сложныхъ движеній.

А. Частныя дѣйствія.

а) *Полуударъ* употребляется въ томъ случаѣ, если противникъ находится близко, такъ что его можно достигнуть штыкомъ и не подаваясь много корпусомъ впередъ, что очень можетъ случиться, когда противникъ, сдѣлавши на насъ неудачный, отбитый нами ударъ, не скоро закроется.

Полуударъ производится слѣдующимъ образомъ: не перемѣняя положенія ступни, ученикъ выпрямляетъ правую ногу, отчего корпусъ перейдетъ на лѣвую ногу и лѣвое колено подается впередъ; въ то же мгновеніе быстро выносить ружье впередъ по возможности во всю правую руку, такъ чтобы затылокъ приклада пришелся противъ праваго плеча. При этомъ ружье скользитъ по ладони лѣвой руки, и кисть ея останавливается тамъ, гдѣ ей удобнѣе поддерживать ружье,

(*) Вообще надо пріучиться, чтобы, стоя на правой ногѣ, поднять лѣвую и, дѣлая ея равнообразными круглыми движеніями, не падать на эту ногу по возможности долгое время.

т. е. рука должна быть вытянута на столько, чтобы въ локтѣ ея оставался нѣкоторый сгибъ. Плечи при этомъ дѣйствіи должны оставаться почти въ прежнемъ направленіи, такъ что правое плечо подается съ рукою впередъ само отъ себя, а не всѣмъ корпусомъ. Взаимная высота плечъ тоже не нарушается. Ружье крѣпко держится правой рукою еще на стойкѣ и твердо посылается впередъ, что помогаетъ самому движенію тѣла впередъ, такъ какъ оттолкновеніе при этомъ задней ногой опасно (она можетъ скользнуть). Последнее обстоятельство очень важно, ибо тогда ударъ потеряетъ и свою правильность, и свое значеніе, т. е. боецъ самъ подвергнется удару противника въ подобный моментъ.

Второй приемъ полуудара состоитъ въ быстромъ принятіи правильной стойки; быстрота эта должна основываться тоже на быстромъ и твердомъ убираніи ружья назадъ, вмѣстѣ съ тѣломъ.

б) *Ударъ* производится по тѣмъ же правиламъ, какъ и полуударъ, съ тою разницею, что при ударѣ вмѣстѣ съ ружьемъ выносятся впередъ и передняя нога, на половинѣ разстояніи между ступнями, т. е. на фехтовальный полушагъ; вслѣдствіе этого тѣло еще болѣе подается впередъ, почему движеніе его при ударѣ гораздо размахистѣе, чѣмъ при полуударѣ. И такъ какъ полный ударъ есть дѣйствіе, чаще всего встрѣчающееся въ бою, то слѣдуетъ рассмотреть его подробно.

Какъ дѣйствіе рѣшительное, какъ окончательное нападеніе на противника; ударъ долженъ быть смѣлъ безъ всякаго трусливаго колебанія; съ другой стороны, при всей рѣшительности и смѣлости; надо быть готовымъ на случай его неудачи, т. е. если ударъ будетъ отбитъ. Это главные требованія удара. Хорошо, напримѣръ, если мы при ударѣ подадимъ ружье впередъ какъ можно болѣе: это своего рода неожиданность для противника; но въ такомъ напряженномъ положеніи тѣла мы держать его не можемъ твердо и въ случаѣ отбива, не будучи въ состояніи скоро убрать его назадъ, сами подвергнемся удару. А потому предѣлъ выноса лѣвой ноги впередъ и вытягиванія рукъ при ударѣ ограничивается тѣми условіями, о которыхъ уже сказано.

При выполненіи удара, должно разсчитывать четыре его момента:

- 1) Переходъ отъ положенія стойки на положеніе удара.
- 2) Положеніе удара.

3) Переходъ обратный, отъ положенія удара къ положенію стойки.

4) Правильность стойки послѣ удара.

Переходъ отъ положенія стойки къ положенію удара уже достаточно объясненъ при разсмативаніи полуудара, а также въ началѣ объясненія удара. Но при этомъ слѣдуетъ настоятельно подтвердить, что быстротѣ удара должно помогать быстрое выбрасываніе ружья впередъ и невысокое подниманіе лѣвой ступни, которая, повинувшись движенію тѣла впередъ, должна идти почти касаясь земли. Кромѣ того необходимо наблюдать, чтобы весь ударъ не основывался на одномъ отталкиваніи правой ногой; напротивъ, при ударѣ, въ то время, когда лѣвая нога, тѣло и ружье дѣйствуютъ, правая нога должна липко цѣпиться за землю всей ступнею, чтобы она не скользнула и была бы надежною опорой на случай неудачи удара. Чтобы эта липкость не слабѣла, не должно при ударѣ выставлять лѣвую ногу далеко впередъ; подаваться же впередъ надо тѣломъ, не наклоняя его, а понижаясь корпусомъ и выдавая болѣе впередъ лѣвое колѣно.

Всѣми этими условіями опредѣляется *положеніе удара*. Твердое положеніе правой ноги необходимо для того, чтобы, въ случаѣ неудачнаго удара, отталкиваясь назадъ для закрытія, боецъ не опрокинулся. Для этого надо наблюдать, чтобы ступня цѣликомъ касалась земли, для чего правая нога должна быть твердо вытянута. Ружье держится прикладомъ какъ разъ противъ праваго плеча — ни выше, ни ниже ни правой, ни лѣвой, потому что въ одномъ изъ подобныхъ положеній рука имѣла бы менѣе силы для держанія ружья, нежели въ прямомъ направленіи и вслѣдствіе этого ударъ можетъ быть недостаточно силенъ, а ружье можетъ быть легче выбито изъ нашихъ рукъ.

Ошибка, чаще всего встрѣчающаяся въ положеніи удара — то сгибаніе правой ноги и потому нетвердость ея ступни. Объ этомъ правилѣ ученикъ всегда почти забываетъ, если недостаточно объяснена важность онаго.

Переходъ отъ положенія удара къ положенію стойки производится отталкиваніемъ тѣла назадъ лѣвой ноги; но и въ такомъ случаѣ быстротѣ исполненія помогаетъ твердое осаживаніе ружья назадъ и внизъ. При этомъ лѣвая нога сама быстро убирается на свое мѣсто, а тѣло, вслѣдствіе движенія ружья,

имѣть не только отклоненіе назадъ, но и „осѣсть“ внизъ, что важно для стойкости.

Отъ размахистаго дѣйствія удара, при обратномъ принятіи стойки, въ послѣдней верѣдкѣ случаются ошибки, почему учителю слѣдуетъ обратить особенное вниманіе на правильность стойки послѣ удара.

в) *Полуотклоненіе*, а также г) *отклоненіе тѣла на стойкѣ* употребляются: 1) когда мы, желая избѣжать удара противника, находимъ, что для этого достаточно только отклониться безъ движенія назадъ; 2) когда не успѣемъ сдѣлать движенія назадъ; 3) отклоненіе на стойкѣ служитъ подготовленіемъ для закрытія съ отклоненіемъ послѣ удара, что въ свою очередь удобно для убивовъ, какъ увидимъ ниже.

При полуотклоненіи лѣвая нога быстро выпрямляется и весь корпусъ въ то же время отклоняется на согнутую правую ногу, при чемъ плечи отдаются нѣсколько назадъ относительно положенія самаго корпуса, но находятся на равной высотѣ, и правое плечо отдается назадъ, какъ и на стойкѣ.

При полномъ отклоненіи дѣлается то же самое, только правая нога отставляется на полшага назадъ и тѣло отклоняется по указанному направленію еще болѣе.

При обоихъ отклоненіяхъ правая рука остается на мѣстѣ; лѣвая рука вытягивается такъ, чтобы штыкъ и въ этомъ случаѣ находился противъ лѣваго глаза; голова сама по себѣ не отклоняется назадъ. Вообще большой напряженности и старанія какъ можно болѣе отклониться не должно быть: это вредно для стойкости, и противникъ можетъ легко повалить насъ назадъ напоромъ продолженія своего удара.

При отклоненіяхъ ученикъ нѣсколько робѣетъ подаваться назадъ, и учителю надо на это обратить вниманіе; ибо лучше на учени опрокинуться отъ излишней размахистости, чтобы опредѣлить степень наибольшаго своего отклоненія, нежели не пользоваться имъ въ бою.

Съ другой стороны, полная выдѣлка отклоненія состоитъ изъ двухъ приемовъ: первый—принятіе отклоненія; второй—принятіе стойки послѣ отклоненія. Какъ то, такъ и другое должно быть сдѣлано быстро, въ два довольно короткихъ такта, для чего при первомъ приѣмѣ тѣло съ силою, сообразно величинѣ отклоненія, отталкивается назадъ передней ногой, а при

второю — задней ногой впередъ, и стойка тотчасъ же восстанавливается.

При обученіи отталкиванію, оно, какъ и ударъ, показывается сначала по частямъ, а потомъ безраздѣльно.

В. Переходъ отъ одного дѣйствія къ другому.

Когда эти четыре дѣйствія разучены въ частности, изъ нихъ составляются сложныя упражненія, заключающіяся въ быстрыхъ переходахъ отъ одного положенія къ другому.

- а) Переходъ отъ полуудара къ полуотклоненію и обратно.
- б) Переходъ отъ полуудара къ отклоненію.
- в) Переходъ отъ отклоненія къ удару.
- г) Переходъ отъ удара къ полуотклоненію.

Сначала все это дѣлается по частямъ, съ которыми ученикъ уже ознакомился, а потомъ нераздѣльно, при чемъ каждое дѣйствіе оканчивается стойкой, переходъ къ которой отъ каждаго изъ этихъ дѣйствій уже извѣстенъ.

а) *Переходъ отъ полуудара къ полуотклоненію и обратно* производится очень понятно, посредствомъ перекачиванія съ одной ноги на другую; но перекачиваніе должно быть исполнено быстро и отчетливо.

б) *Переходъ отъ полуудара къ отклоненію* не переходитъ снова къ полуудару, такъ какъ для этого надо приставлять ногу и потомъ дѣлать ударъ, что несовмѣстно съ быстротою удара; точно также не можетъ быть сдѣланъ переходъ отъ удара къ отклоненію, ибо для этого надо сначала убрать переднюю ногу, а потомъ отставить заднюю. Вообще дѣйствія въ два приема не могутъ при этомъ быть приняты (въ избѣжаніе скачковъ), и послѣ отклоненія берется только стойка. Оба перехода можно назвать подготовительными.

Случай, чаще встрѣчающійся въ бою, это в) *переходъ отъ отклоненія* (сдѣланнаго со стойки) *къ удару*. Въ этомъ случаѣ ступни ногъ остаются на мѣстѣ, а все тѣло передается съ задней ноги на переднюю и ружье выбрасывается. При закрытіи правая ступня остается на мѣстѣ, согласно общепринятому порядку.

Еще чаще бываетъ г) *переходъ отъ удара къ полуотклоненію и обратно*. Этотъ обратный переходъ отъ полуотклоненія къ удару дѣлается по тѣмъ же правиламъ, какъ и со стойки.

В. Закрытіе и соединеніе съ нимъ ударовъ и отклоненій.

Переходъ отъ удара къ полуотклоненію называется вообще закрытіемъ съ полуотклоненіемъ; переходъ же отъ удара къ

стойкѣ—просто закрытіемъ. Оба они служатъ вторымъ прие-
момъ при выполненіи и разучиваніи удара.

Къ нимъ прибавляется еще третій родъ закрытія, именно
закрытіе со скачкомъ назадъ.

Закрытіе со скачкомъ назадъ употребляется только въ томъ
случаѣ, когда мы, вслѣдствіе оплошности, при неудачномъ
ударѣ или отбивѣ, принуждены искать спасенія отъ удара про-
тивника единственно въ быстромъ отступленіи. При скачкѣ
обѣ ноги отдѣляются отъ земли, во вредъ всякой стойкости;
настигнутые на скачкѣ, мы не имѣемъ никакихъ средствъ къ
защитѣ. Поэтому скачокъ долженъ быть исполненъ быстро,
посредствомъ какъ можно болѣе низкаго прыжка. Но прыжокъ
долженъ быть вмѣстѣ съ тѣмъ довольно широкъ, чтобы до-
стигнуть цѣли, то есть невредимаго отступленія; ширина его
можетъ быть опредѣлена условіемъ, чтобы лѣвая ступня при-
шлась, по окончаніи скачка, тамъ, гдѣ была правая при началѣ
удара. Это самый меньшій предѣлъ; но слѣдуетъ достигать
большаго. По окончаніи скачка должна быть быстро принята
правильная стойка, въ ожиданіи противника.

Исполненіе скачка состоитъ въ сильномъ отмахѣ ружья и
тѣла назадъ и почти одновременно съ этимъ въ сильномъ от-
талкиваніи тѣла назадъ правою (заднею) ногою. Для быстрого
принятія стойки необходимо сноровиться стать, по окончаніи
прыжка, сразу на обѣ ступни, съ надлежащимъ между ними
разстояніемъ и съ надлежащимъ ихъ расположеніемъ, требуе-
мыми на стойкѣ.

Въ заключеніе отклоненій, ударовъ и закрытій дѣлаются
еще слѣдующія упражненія, сразу:

- а) Полуударъ „закройсь“ съ отклоненіемъ.
- б) Ударъ „закройсь“ съ полуотклоненіемъ.
- в) Отклоненіе, полуударъ, ударъ, „закройсь“ (просто) (*).
- г) Полуотклоненіе, ударъ „закройсь“, со скачкомъ назадъ.

Эти упражненія, какъ и прочія, оканчиваются выборомъ
ученикомъ какого-либо подобнаго упражненія для собственнаго
исполненія.

4) ударъ и закрытіе съ движеніями (**).

При обученіи движеніямъ на стойкѣ мы объяснили назначе-

(*) Это упражненіе необходимо для обманныхъ ударовъ.

(**) Отклоненія не совмѣщаются съ движеніями, ибо такое дѣйствіе, соединен-
ное съ другими, было бы очень сложно, а потому непрактично.

ніе движеній. Такъ какъ всѣ они находятся въ зависимости отъ удара, то ударъ надо слить съ движеніемъ, чтобы, приучившись соединять и то и другое, мы во время боя машинально пользввались движеніями, смотря по надобности, не думая о нихъ.

Мы видѣли, что ударъ, не считая отклоненій, состоитъ изъ двухъ главныхъ частей: 1) собственно удара (первый приемъ) и 2) закрытія (второй приемъ), и что закрытіе, какъ извѣстно, бываетъ трехъ родовъ. Движенія могутъ случиться и при нанесеніи удара и при закрытіи; но понягну, что боецъ можетъ наступать только при нанесеніи удара; отступать же ему приходится при закрытіи. Понятно также, что какъ ударъ, такъ и закрытіе лучше сдѣлать неожиданно для противника; а потому движенія впередъ дѣлаются совмѣстно съ первымъ приемомъ удара, а движенія назадъ со вторымъ.

При обученіи слѣдуетъ: а) первоначально останавливать движеніе ученика на положеніи удара, при чемъ повѣрять правильность этого положенія (могущаго имѣть болѣе ошибокъ послѣ движенія), равно какъ и положеніе стойки послѣ закрытія съ движеніемъ; потомъ б) сливать эти части удара вмѣстѣ съ движеніями въ одно. Замѣтимъ, что такъ какъ движенія впередъ дѣлаются только при ударѣ, а движенія назадъ только при закрытіи, то въ командѣ нѣтъ надобности упоминать о сторонѣ движенія. Ударъ же безъ движенія обозначается словами: „ударъ съ мѣста“.

А. Простыя дѣйствія.

- а) Съ шагомъ (впередъ) — „ударъ“.
- б) Съ шагомъ (назадъ) — „закройсь“.
- в) Съ полушагомъ — „ударъ“.
- г) Съ полушагомъ — „закройсь“.

Всѣ эти дѣйствія дѣлаются въ два короткихъ такта.

Чтобы сдѣлать *ударъ съ шагомъ*, слѣдуетъ заднюю ногу поставить каблукомъ къ каблуку передней, какъ и при движеніи на стойкѣ; потомъ, вмѣстѣ съ быстрымъ выбрасываніемъ ружья впередъ, тѣло и лѣвая нога подаются впередъ и принимается положеніе удара. Здѣсь необходимо еще болѣе обратить вниманіе на то, чтобы задняя нога не скользнула.

Закрытіе съ шагомъ (изъ положенія удара) дѣлается совершенно обратно дѣйствию удара съ шагомъ впередъ, а именно: съ отталкиваніемъ тѣла и осаживаніемъ ружья назадъ, каблукъ

передней ноги приставляется къ каблукъ задней; вслѣдъ затѣмъ задняя нога отходитъ назадъ, на подлежащее мѣсто для стойки.

Ударъ съ полушагомъ и закрытіе съ полушагомъ дѣлаются по тѣмъ же правиламъ, какъ и съ шагами, что очень понятно, если мы припомнимъ разницу между движеніями шагами и движеніями полушагами на стойкѣ.

Движеніе скачкомъ назадъ было уже объяснено при разсмотрѣніи закрытій, какъ особый видъ закрытія.

Б. Сложныя дѣйствія.

Сложныя дѣйствія суть окончательныя при подготовительномъ обученіи бою; они служатъ въ то же время повтореніемъ всего, что до сихъ поръ было пройдено. Чтобы это повтореніе было непродолжительно, необходимо сдѣлать слитно только слѣдующія четыре упражненія:

- а) Съ полушагомъ ударъ, съ полушагомъ „закройсь“.
- б) Съ мѣста ударъ, съ шагомъ „закройсь“.
- в) Съ шагомъ ударъ на мѣстѣ, съ отклоненіемъ „закройсь“.
- г) Съ полушагомъ ударъ, со скачкомъ „закройсь“.

Опять слѣдуетъ предоставить ученику вслѣдъ засимъ въ боръ упражненія по его желанію.

В. Упраженія для усвоенія дѣйствій.

Для окончательнаго развитія удара съ движеніями надо поставить ученика передъ стѣной, съ навѣшеннымъ на ней соломеннымъ тюфякомъ, на которомъ изъ кожи нашитъ черный кружокъ, величиною съ кулакъ, и при этомъ объяснить ученику слѣдующее:

а) Для развитія силы удара сильно бить въ тюфякъ и избрать точку на землѣ, съ которой всего удобнѣе и сильнѣе выходитъ правильный ударъ.

б) Для развитія правильнаго направленія удара попадать непремѣнно въ кружокъ на тюфякѣ.

в) Для развитія глазомѣра сходить съ избранной на землѣ точки, впередъ или назадъ, и помощію фехтовальныхъ движеній наступать на нее такъ, чтобы ударъ, сдѣланный съ движеніемъ, пришелся такъ же ловко, какъ былъ онъ сдѣланъ съ мѣста.

Такія упражненія должны быть доведены до высшей степени совершенства, при полномъ пониманіи ихъ назначенія, потому что, при дальнѣйшемъ обученіи бою, они не будутъ входить въ составъ слитыхъ дѣйствій.

ОТДѢЛЪ II.

НОВЫЯ ДѢЙСТВІЯ.

Эта часть фехтованія заключаетъ въ себѣ главные основанія, изъ которыхъ ученикъ почерпываетъ понятіе о ходѣ боя, то есть объ умѣннн фехтоваться.

Ходъ боя заключается въ томъ, что одинъ противникъ нападаетъ на другаго; этотъ другой защищается и старается отбить направленный на него ударъ, и если отобьетъ, то, пользуясь замѣшательствомъ противника, быстро нападаетъ на него. Первый противникъ, въ свою очередь, старается защищаться, и такъ далѣе.

А потому умѣть фехтоваться значитъ:

1) Умѣть нападать на противника, т. е. знать нѣсколько ударовъ, изъ которыхъ одни отличаются быстротою, а другіе болѣе обманчивымъ направленіемъ, и пользоваться этими ударами при различныхъ обстоятельствахъ.

2) Умѣть отбить каждый изъ ударовъ, если они на насъ направлены противникомъ, т. е. знать, какимъ отбивомъ отбивается каждый изъ ударовъ.

Отбивши ударъ противника, надо, какъ уже сказано, воспользоваться тотчасъ же его замѣшательствомъ и напасть на него не думая долго, а потому:

3) Надо знать, какимъ ударомъ удобнѣе и выгоднѣе напасть на противника послѣ известнаго отбива. Это называется „умѣньемъ отвѣчать“, а удары, посылаемые послѣ отбива, называются „отвѣтными ударами“ или, просто, *отвѣтами*.

4) Упражненіями довести себя до легкости соединенія всѣхъ этихъ дѣйствій, пользуясь въ то же время, при случаѣ, движеніями впередъ и назадъ и стараясь какъ можно менѣе измѣнять передъ противникомъ выгоднѣйшія положенія нашего тѣла.

Движенія съ сохраненіемъ выгоднѣйшей стойки намъ уже известны. Окончательныя упражненія будутъ объяснены ниже, а теперь подлежатъ разсмотрѣнію: 1) *различные удары*; 2) соответствующіе *отбивы* на эти удары; 3) соответствующіе *отвѣты* послѣ известныхъ отбивовъ.

Обученіе всему этому производится не иначе, какъ съ противникомъ, и прежде всего противникомъ служить для ученика учитель. Противники становятся одинъ противъ другаго такъ, чтобы штыки ихъ скрещивались на половинѣ ихъ длины, не касаясь, конечно, одинъ другаго, такъ какъ при

правильной стойкѣ штыкѣ каждаго противника будетъ противъ своего лѣваго глаза, а слѣдовательно лѣвѣе штыка противника и въ разстояніи отъ него съ боку не менѣе четверти аршина. Такого скрещиванія штыка требуетъ прежде всего ясность движеній штыка при обученіи бою; но вмѣстѣ съ тѣмъ и возможный размѣръ удара требуетъ, чтобы противники до боя подошли непремѣнно на такое разстояніе. Не слѣдуетъ подходить ближе, потому что пришлось бы отбивать удары противника серединою ружья и вслѣдствіе того отклонять ружье много въ сторону, слѣдовательно открывать себя; къ тому же, если противники близко сойдутся, то отъ стѣсненности дѣйствія искусный боецъ можетъ проиграть предъ неискуснымъ, отчего и въ бою не слѣдуетъ допускать къ себѣ противника ближе, какъ на половину штыка. Если же отойти дальше, то для достиженія противника концомъ штыка пришлось бы потерять условія правильнаго положенія тѣла при ударѣ.

1) различные удары.

Ударъ, который мы дѣлали до сихъ поръ, есть самый простой ударъ. Онъ и называется *прямымъ*. Противникъ, зная его прямое направленіе, отобьетъ его простымъ движеніемъ своего ружья въ сторону. Поэтому надо умѣть дѣлать такіе удары, направленіе которыхъ противникъ не такъ легко могъ бы отгадывать. Такіе удары называются „обманными“, потому что здѣсь штыкѣ при своемъ движеніи впередъ подается ломаной или кривой линіей, и противнику неизвѣстно, въ какую сторону его груди онъ направленъ, въ лѣвую или въ правую. Но такъ какъ противникъ тоже обученъ ударамъ, то надо, чтобы онъ и не успѣлъ отгадать этого удара, а, напротивъ, необходимо стараться его смѣшать еще болѣе неожиданностію, и потому обманные удары надо дѣлать такъ же быстро, какъ и прямой. Это общее правило. Но какъ бы мы быстро ни дѣлали обманный ударъ, понятно, что на исполненіе его потребуется болѣе времени, чѣмъ на прямой ударъ, съ производствомъ котораго тѣло одновременно подается впередъ; а потому при обманныхъ ударахъ начало удара дѣлается еще на стойкѣ, продолжается на положеніи полуудара и оканчивается уже полнымъ ударомъ. Все это при быстротѣ сливается незамѣтно, но при обученіи ударамъ, если видна будетъ неловкость ученика, слѣдуетъ разбивать движенія штыка на части соотвѣтственно сказаннымъ положеніямъ тѣла.

Всѣхъ ударовъ, принятыхъ при обученіи для нападенія, четыре: а) *прямой*, уже извѣстный, и три обманныхъ; б) *переводный*, в) *двухпереводный* и г) *круговой*.

Общее правило ударовъ, кромѣ быстроты ихъ выполненія, о которой уже сказано, заключается въ слѣдующемъ:

1) Такъ какъ при правильной стойкѣ противниковъ штыки ихъ находятся лѣвѣе одинъ другаго, чѣмъ и закрывается грудь каждаго изъ нихъ, то и надо стремиться къ тому, чтобы до производства удара штыкъ нашъ не отошелъ правѣе штыка противника тогда, когда противникъ стоитъ правильно: иначе, онъ тотчасъ же ударить насъ въ грудь прямымъ ударомъ, не ожидая нашихъ кривыхъ ударовъ, что и намъ слѣдуетъ дѣлать при такой же ошибкѣ противника.

Частныя правила для движенія штыка и положенія тѣла при различныхъ ударахъ суть слѣдующія:

При переводныхъ ударахъ, послѣдній переводъ дѣлается круто подъ рукою противника, что, по неожиданности своей, имѣетъ большую выгоду въ способѣ обмана. Простой переводный ударъ показываетъ сначала, будто бы дѣлается прямой ударъ влѣво (относительно насъ) отъ ружья противника, и въ концѣ этого прямого удара дѣлается крутой переводъ штыка на правую сторону. При двухпереводномъ ударѣ штыкъ ружья направляется сначала впередъ, примѣрно до верхней гайки ружья, потомъ начинается первый переводъ штыка, который дѣлается вправо пологой дугой, и дуга эта оканчивается около средней гайки; затѣмъ опять острое движеніе штыка впередъ и нѣсколько внизъ и, подъ рукою противника, второй крутой переводъ влѣво.

Круговой ударъ начинается круговымъ движеніемъ штыка вверхъ и потомъ слѣва направо, при чемъ штыкъ, конечно, подается впередъ пологой дугой, такъ, чтобы къ концу полукруга штыкъ былъ уже у груди противника. Но еще лучше, если въ концѣ этого удара круто продолжить дугу круга, чтобы ея было болѣе полукруга, примѣрно три четверти или даже цѣлый кругъ: тогда и неожиданность положенія штыка на лѣвой сторонѣ (отъ насъ) сильнѣе обманула бы противника, и именно потому, что это былъ бы тотъ же двухпереводный ударъ, только начатый сверху. Если же сдѣланъ полукругъ, то это похоже на переводный ударъ, тоже съ веру ружья. Впрочемъ, эту разницу въ кругѣ или полукругѣ нельзя принять

за разницу между ударами. Общее правило: круговой ударъ оканчивается тамъ, гдѣ круговая линія встрѣтитъ грудь противника.

Прямой ударъ дѣлается при правильной стойкѣ противника тоже поверхъ его ружья. Это нѣкоторое сходство прямого удара съ круговымъ.

Различныя положенія тѣла при выдѣлываніи ударовъ разбиваются слѣдующимъ образомъ: прямой ударъ дѣлается какъ было объяснено: въ немъ все быстро и одновременно. При переводномъ—первое движеніе штыка впередъ дѣлается въ положеніи полуудара; переводъ же и второе быстрое движеніе впередъ дѣлаются одновременно съ переходомъ изъ положенія полуудара къ удару. При двухпереводномъ ударѣ, первый переводъ дѣлается на стойкѣ, движеніе штыка впередъ по правой сторонѣ ружья противника на полуударѣ, и послѣдній переводъ какъ и въ простомъ переводномъ ударѣ. При началѣ круговаго удара, тѣло тотчасъ же принимаетъ положеніе полуудара и затѣмъ также быстро оканчивается положеніемъ полнаго удара.

2) При нанесеніи ударовъ всѣ движенія штыка въ стороны дѣлаются преимущественно лѣвою рукою, а движеніе впередъ правую.

3) При производствѣ удара, штыкъ, одновременно съ боковыми его движеніями, подается также впередъ, такъ что при переводныхъ ударахъ, гдѣ штыкъ имѣетъ молніеобразное движеніе, самая линія этого движенія все же будетъ не ломаная, а кривая: иначе, задерживались бы его стремительность и сила.

4) При движеніи штыка во время удара, онъ долженъ быть въ то же время, постоянно, какъ можно ближе около ружья противъ низа, не уклоняясь много ни въ стороны, ни вверхъ, ни внизъ. Это для того, чтобы во время производства нашего удара ружье противника было связано нашимъ ружьемъ, такъ, чтобы, при малѣйшемъ его намѣреніи подать штыкъ впередъ, съ цѣлю, чтобы мы на него наткнулись, можно было бы найти кратчайшій моментъ для отбива неожиданнаго удара противника.

Спрашивается: при какихъ обстоятельствахъ употребляется каждый изъ этихъ ударовъ?

а) *Прямой ударъ* можетъ очень часто имѣть успѣхъ единственно по своей быстротѣ, когда въ глазахъ противника бу-

дѣтъ видна наибѣйшая нерѣшительность; но его можно въ особенности съ успѣхомъ употреблять: а) когда противникъ держитъ штыкъ низко, а прикладъ высоко, такъ что у него открыты голова и животъ: низкое положеніе штыка вообще выгодно для производства ударовъ, такъ какъ въ этомъ случаѣ штыкъ приходится менѣе уклонять при переходѣ къ удару; но если кто хочет воспользоваться такою выгодой, того надо поражать въ голову или въ животъ прямымъ ударомъ; б) наконецъ, прямой ударъ употребляется всегда, если мы стоимъ правильно, т. е. держимъ штыкъ противъ лѣваго плеча, а штыкъ противника зайдетъ лѣвѣе нашего, такъ что откроетъ его совсѣмъ: тогда слѣдуетъ поражать противника прямо въ грудь. Объ этомъ послѣднемъ случаѣ было уже упомянуто выше.

б) *Переводный ударъ* съ особеннымъ успѣхомъ употребляется, когда штыкъ противника, подобно сейчасъ упомянутому случаю, отойдетъ слишкомъ влѣво (относительно насъ), но нашъ штыкъ все же остается еще лѣвѣе штыка противника: тогда переводный ударъ бьетъ противника въ открытую правую (относительно насъ) сторону.

Какъ прямой, такъ и переводный удары можно отнести вообще къ быстрымъ ударамъ.

в) *Двухпереводный* и г) *круговой* удары, по своей сложности, суть удары преимущественно обманчивые, которые употребляются противъ бойца, недопускающаго ошибокъ въ своей оборонительной стойкѣ, съ цѣлію заставить его измѣнить эту правильную защиту, при чемъ двухпереводный ударъ слѣдуетъ употреблять противъ суетливаго противника, сильно отмахивающаго ружьемъ, а круговой — противъ неповоротливаго, съ медленнымъ движеніемъ.

Сверхъ того, возможность принять двухпереводный ударъ за простой переводный, невозможность при круговомъ ударѣ опредѣлить точку удара дѣлаютъ оба удара очень выгодными въ бою, если ихъ исполнять правильно и близко около ружья противника.

Чтобы съ самаго начала обученія ударамъ привести ученика къ ясному и скорѣйшему пониманію дѣла, слѣдуетъ:

1) Показать ученику ходъ удара, поставивъ его въ оборонительное положеніе, при чемъ растолковать ему могущія быть при этомъ ошибки, вредъ, отъ нихъ происходящій, и общія правила ударовъ, объясненные выше.

2) Поставить другаго ученика на стойку и, взявъ ружье перваго за конецъ штыка, провести послѣдній плавно по линіи (кривой) обманнаго удара.

3) Заставить ученика показать этотъ ударъ медленно, а потомъ постепенно быстрѣе.

4) Показать ученику, по приѣмамъ, отношеніе между движеніями штыка и соответствующими движеніями и положеніями тѣла.

5) Совершенствовать ученика въ быстротѣ этихъ дѣйствій, наблюдая за ихъ правильностію, при чемъ учитель (который при первоначальномъ обученіи ударами держитъ правильную стойку и только отклоняется, чтобы не мѣшать смѣлому удару ученика), по мѣрѣ успѣховъ послѣдняго, не ограничивается отклоненіями, въ избѣжаніе ударовъ, но и отбиваетъ эти удары по правиламъ, чѣмъ ученикъ будетъ подготовленъ на употребленіе отбивовъ. Сверхъ того, учитель пользуется неправильностями ученика и поражаетъ его, дабы тотъ осозательнѣе понималъ выгоды правильныхъ дѣйствій.

Ученики всего болѣе грѣшатъ тѣмъ, что: 1) не вяжутъ ружья противника, а выдѣлываютъ, напримѣръ, переводные обманы подъ его ружьемъ на довольно большомъ разстояніи отъ ружья; 2) вмѣстѣ съ тѣмъ сильно отмахиваютъ ружьемъ въ стороны, т. е. у нихъ нѣтъ тонкости въ ударѣ; 3) задерживаютъ силу своего удара такъ называемыми *заятыми*, напримѣръ, въ двухпереводномъ ударѣ, подавши при первомъ переводѣ штыкъ впередъ, не продолжаютъ подавать его впередъ при дальнѣйшемъ переводѣ, а прежде потянуть его нѣсколько назадъ и потомъ уже переводятъ его снова. Отъ этого бывають мгновенія, когда штыкъ видѣнъ около ружья противника какъ будто неподвижнымъ, что, конечно, плохо обманываетъ противника, не говоря уже о колебаніи и нерѣшительности бойца, происходящей исключительно отъ несознанія пользы требуемой правильности.

2) отбивы.

Отбивовъ два: *простой* и *крутой*.

Какъ тотъ, такъ и другой отбивы служатъ для отраженія ударовъ противника, и какъ тотъ, такъ и другой могутъ отбить при случаѣ любой изъ четырехъ ударовъ. Но искусство фектованія ведетъ къ тому, чтобы дѣйствовать въ бою не случайно, а съ увѣренностію, зная напередъ, что правильныя

дѣйствія не остаются безъ успѣха; а потому если даны два отбива, то надо прежде знать, какой изъ нихъ и когда лучше употребить, т. е. какимъ отбивомъ отбить известный ударъ.

Простой отбивъ отбиваетъ вправо, а круглый влѣво. Влѣво отбивать удобнѣе, потому что чрезъ это открывается совершенно весь противникъ, между тѣмъ какъ отбивая вправо противникъ все же имѣетъ наискось себя свое ружье, хотя и отнесенное при отбивѣ нѣсколько въ сторону. Сверхъ того, круглый отбивъ имѣетъ выгоду неожиданности отбива съ другой стороны. Поэтому надо употреблять преимущественно круглый отбивъ противъ всѣхъ ударовъ, исключая только прямого, который, по быстротѣ своей, требуетъ и быстрога короткаго отбива. Сверхъ того, выгода двухпереводнаго удара въ томъ и заключается, что его нельзя отбить простымъ отбивомъ, развѣ случайно. Удары же переводный и круглый неизвѣстно чѣмъ могутъ окончиться, можетъ быть тоже двухпереводнымъ ударомъ. Вообще, обороняющійся долженъ бояться двухпереводнаго удара, какъ нападающій боится, чтобы его ударовъ не посрамили простымъ отбивомъ, отчего при ударѣ обыкновенно нужно нажимать ружье на ту сторону, гдѣ ожидаемъ простаго отбива. Изъ всего этого выводится слѣдующее правило:

- а) *Простой* отбивъ употребляется *противъ прямою* удара.
- б) *Круглый* отбивъ — *противъ переводнаго, двухпереводнаго и крутлаго ударовъ.*

Общія правила для производства отбивовъ слѣдующія:

1) Отбивъ производитъ лѣвой рукою, а правую крѣпко держать ружье, чтобы каждое мгновеніе быть готовымъ для производства удара.

2) Не отрыватъ себя, чтобы не допустить удара противника съ другой стороны нашего ружья, для чего дѣлать отбивы вообще менѣе размашисто.

3) Отбивать *дуломъ по дулу*: тогда и самый отбивъ легче, чѣмъ если бы мы отбивали ударъ по серединѣ ружья противника. Легкость эта достаточна для измѣненія направленія удара противника и сверхъ того необходима для того, что если бы противникъ дѣйствительно обманулъ насъ и перевелъ ружье, такъ что мы махнули бы по воздуху, то при легкомъ отбивѣ можно поправиться, между тѣмъ при сильномъ можно въ этомъ случаѣ не только открыться, но даже потерять равновѣсіе, то есть покачнуться въ сторону. Если же мы отбиваемъ ружье

противника хотя и по дулу, но серединою своего ружья, то при этомъ ружье наше отмахивается до такой степени, что противникъ и послѣ отбива его удара можетъ сдѣлать еще одинъ лишній—сверхъ первоначальнаго намѣренія—переводъ и все-таки ударить насъ (*). Поэтому-то круглый отбивъ слѣдуетъ дѣлать кругомъ отъ четверти до полуаршина въ діаметрѣ, рѣдко болѣе. Для выполненія условія отбивать дуломъ по дулу служатъ важныя въ этомъ случаѣ дѣйствія, а именно отклоненія. Иначе этого условія почти невозможно выполнить.

4) Отбивъ долженъ начинаться тотчасъ же, какъ противникъ показалъ намѣреніе сдѣлать ударъ. Прямой ударъ быстръ и начало его уловить трудно; за то и простой отбивъ коротокъ. Круглый же отбивъ долженъ начинаться непременно вслѣдъ за движеніемъ штыка противника, чтобы успѣть сдѣлать своевременно этотъ отбивъ и успѣть вмѣстѣ съ тѣмъ отклонить тѣло назадъ.

Обученіе отбивамъ начинается въ томъ же порядкѣ, какъ и обученіе ударамъ, при чемъ надо явственнѣе показать дугу круглаго отбива. Случается, что ходъ этого отбива остается непонятнымъ, такъ что ученикъ: 1) дѣлаетъ кругъ внизъ и потомъ не слѣва направо съ переводомъ штыка по правую сторону отъ штыка противника, а справа налѣво, не переводя ружья, и отбиваетъ вправо, что можно сдѣлать и простымъ отбивомъ безъ всякихъ круговъ; 2) смѣшиваетъ круглый отбивъ съ круговымъ ударомъ; 3) дѣлаетъ кругъ вверхъ.

Поэтому, при первоначальномъ объясненіи отбивовъ учителемъ, ученикъ долженъ держать ружье горизонтально, въ видѣ удара; потомъ, когда ученикъ пойметъ ходъ дѣйствія, учитель дѣлаетъ то же самое и держитъ свой штыкъ на столько близко отъ груди ученика, чтобы тотъ, дѣлая (первоначально медленно) отбивъ, принужденъ былъ отклониться, дабы дуло его ружья пришлось къ дулу ружья учителя.

Понявъ въ чемъ дѣло, ученикъ долженъ совершенствоваться въ быстротѣ отбивовъ и практиковаться въ употребленіи ихъ слѣдующимъ порядкомъ:

(*) Этому размахистостию въ противникъ слѣдуетъ пользоваться каждому бойцу, для чего, сноровивъ ударъ легонькой приставовкой, перевести его лишній разъ. Но это надо дѣлать вовремя, чтобы при сноровкѣ противникъ не оправился и не наткнулъ насъ на свой штыкъ, сверхъ всякаго ожиданія.

1) Сначала на вытянутомъ, въ видѣ удара, ружьѣ учителя, какъ было сейчасъ сказано.

2) Потомъ на прямыхъ ударахъ учителя, недостигающихъ груди ученика на столько, на сколько это надо, чтобы при отклоненіи дуло его ружья пришлось по дулу ружья учителя.

3) Послѣ этого учитель надѣваетъ на ученика нагрудникъ и наноситъ ему дѣйствительные удары до груди, сначала плавно, а потомъ быстро, дабы ученикъ, зная заранее ударъ, отбивалъ его соответственнымъ отбивомъ.

4) Наконецъ начинаются упражненія. Эти упражненія и при дальнѣйшемъ обученіи будутъ имѣть тотъ же порядокъ, какой показанъ для развитія ловкости въ исполненіи отбивовъ, а потому мы разсмотримъ его въ подробности теперь.

Порядокъ этотъ, по постановкѣ двухъ учениковъ одного противъ другаго, подъ №№ 1-мъ и 2-мъ, изображающихъ двухъ противниковъ, заключается въ слѣдующемъ:

А. № 1-й продѣлываетъ всѣ удары одинъ за другимъ по порядку: прямой, переводный, двухпереводный и круговой, а учитель предъ каждымъ ударомъ спрашиваетъ № 2-го, какъ онъ будетъ отбивать извѣстный ударъ, и по отвѣтѣ № 2-го пускаетъ противниковъ въ дѣло.

Примѣчаніе 1. Замѣчено, что учителя, требующіе отъ ученика правильности и отчетливости дѣйствій, когда сами съ ними занимаются, упускаютъ это изъ виду при упражненіяхъ двухъ учениковъ. Это очень важная ошибка, ведущая къ дальнѣйшему полному неуспѣху, при болѣе сложныхъ упражненіяхъ. Эти упражненія есть уже обученіе.

Примѣчаніе 2. Когда такимъ образомъ продѣлаются № 1-мъ всѣ удары и № 2-мъ соответствующіе отбивы, учитель переменяетъ нутера (что дѣлаетъ и при слѣдующихъ упражненіяхъ) и повторяетъ то же самое.

В. Учитель предлагаетъ № 1-му выбрать самому любой ударъ не по порядку, и когда тотъ выберетъ и объявитъ его, то учитель, провѣривъ опять на словахъ отбивъ № 2-го, допускаетъ упражненіе.

В. № 1-й выбираетъ ударъ, но не объявляетъ его № 2-му, такъ что тотъ долженъ его угадывать. Это уже бой въ маленькомъ видѣ. Учитель и здѣсь слѣдитъ какъ за правильностію дѣйствій, такъ и за ихъ отношеніями между противниками. Если ударъ № 1-го вышелъ непонятенъ даже для глаза учителя, то надо спросить № 1-го, что онъ хотѣлъ сдѣлать. Если же № 2-й ошибся въ угадываніи удара, то указать ему

ошибку и объяснить споровку, чтобы можно судить о направленіи ударовъ.

Всѣ упражненія, какъ эти, такъ и будущія, имѣютъ то общее правило, что если одинъ противникъ дѣлаетъ другому дѣйствительный ударъ, то дальнѣйшій бой прекращается и начинается снова сначала. Это условіе можетъ быть предметомъ спора обучающихся, который вообще полезенъ и въ которомъ учитель долженъ вставлять свое замѣчаніе только тогда, когда найдетъ возможнымъ дать ему доказательный смыслъ.

3) отвѣты.

Отвѣтными ударами должны быть самые быстрые удары, чтобы успѣть воспользоваться удачнымъ отбивомъ; поэтому за отвѣтные удары принимаются:

а) *простой* и б) *переводный*.

Прямой ударъ употребляется въ отвѣтъ преимущественно послѣ круглаго отбива, такъ какъ послѣ этого отбива (влѣво) предъ нами открывается весь противникъ. Переводный ударъ дѣлается послѣ простаго отбива, потому что противникъ послѣ такого отбива съ нашей стороны (вправо) старается поскорѣе, а оттого и усиленно, оттолкнуть ружьемъ въ обратную сторону (влѣво относительно насъ) и открываетъ себя съ правой стороны въ то время, когда штыкъ нашъ будетъ находиться все же лѣвѣе его штыка (*).

Правило для отвѣта состоитъ въ томъ, что онъ долженъ слѣдовать тотчасъ послѣ отбива. Для выполненія этого требованія необходимо при обученіи отвѣтамъ выполнить переходы отъ отклоненій къ удару.

Ходъ обученія отвѣтамъ тотъ же самый, какъ и отбивамъ, потому что отвѣтъ есть въ нѣкоторомъ родѣ продолженіе отбива. Только для первоначальнаго указанія этихъ дѣйствій слѣдуетъ разбить ихъ на двѣ части, изъ которыхъ первая будетъ отбивъ, а вторая отвѣтъ. Послѣ указанія самой сущности дѣйствій на вытянутомъ, въ видѣ удара, ружья, учитель пере-

(*) Послѣ простаго отбива можетъ слѣдовать и прямой отвѣтъ, если противникъ скоро закрывается, то есть долго задерживаетъ свое ружье въ отбитомъ положеніи. Послѣ же круглаго отбива не слѣдуетъ много рассчитывать на переводный отвѣтъ при отмахиваніи противникомъ ружья въ сторону обратную отбиву, потому что: а) отмахиваніе въ эту сторону не можетъ быть такъ значительно и ошибочно, какъ въ другую (правую) сторону, и б) переводный ударъ слабо, неприятен при обученіи, съ трудомъ задѣваетъ противника, развѣ по его правой рукѣ.

ходить прямо къ дѣлу и наносить ученику дѣйствительные удары, такъ какъ ученикъ уже знаетъ отбивы и долженъ только практиковаться въ отвѣтахъ. При этомъ учитель, послѣ простаго отбива ученика, умышленно отмахиваетъ своимъ ружьемъ въ обратную отбиву сторону, а послѣ круглаго—отмахиваетъ ружьемъ въ сторону отбива, и тотчасъ же принимаетъ оборонительную стойку, но не отбиваетъ отвѣта ученика, чтобы видѣть правильность направленія этого отвѣта.

Затѣмъ начинаются упражненія между двумя учениками совершенно въ томъ же порядкѣ, какъ объяснено было при отбивахъ, при чемъ № 1-й дѣлаетъ удары, а № 2-й отбивы и отвѣты; потомъ нумера переменяются. Здѣсь такъ же, какъ и тамъ, ходъ упражненій разбивается на три части: А) удары по порядку съ опросомъ учителя, при чемъ спрашивается въ дополненіе и отвѣтъ, который сдѣлаетъ ученикъ послѣ известнаго отбива; Б) удары по выбору ученика съ объявленіемъ ихъ противнику; В) то же самое безъ объявленія противнику выбраннаго удара. Здѣсь уже можетъ быть случай, что хотя бы ударъ и былъ отбитъ, но такъ слабо, что послѣ такого отбива было бы безразсудно давать отвѣтъ. Въ упражненіяхъ вообще не должно быть сдѣлки между учениками, то есть чтобы одинъ изъ нихъ ждалъ умышленнаго движенія другаго, только для того, чтобы выполнить програму упражненія. Главная цѣль—попасть въ противника штыкомъ, и какія бы случаи при этомъ ни были, они выясняются уже потомъ между противниками и учителемъ.

Учитель также наблюдаетъ за правильностію ударовъ, отбивовъ, отклоненій, отвѣтовъ, переходовъ отъ одного положенія тѣла къ другому и не пропускаетъ ни малѣйшей ошибки, останавливая и самое упражненіе для поправки ошибокъ; обращаетъ также вниманіе ученика на движенія впередъ и назадъ въ случаяхъ, гдѣ эти движенія были бы полезны, но ученикъ ими не воспользовался.

Такія упражненія даютъ ученику уже довольно ясное понятіе о ходѣ боя, и послѣ нихъ показывается только еще одно упражненіе, служащее для окснчательнаго перехода къ вольному бою.

4) упражненіе для вольнаго боя.

Это упражненіе, сверхъ только что разсмотрѣннаго, дополняется еще отбивомъ № 1-го, которымъ онъ отбиваетъ отвѣтный ударъ № 2-го.

Обученіе этому упражненію производится прежнимъ порядкомъ (указаннымъ подъ лит. А, Б, В). Хотя отъ перваго удара зависитъ весь ходъ дальнѣйшаго упражненія, но, чтобы не было сбивчивости какъ въ этомъ, такъ и во всѣхъ бывшихъ доселѣ упражненіяхъ, здѣсь прилагается таблица упражненій.

А. Первоначальные удары по порядку.

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------|
| а) | № 1. | № 2. |
| | 1. Прямой ударъ. | 2. Простой отбивъ. |
| | 4. Круглый отбивъ. | 3. Переводный ударъ (отвѣтъ). |
| б) | 1. Переводный ударъ. | 2. Круглый отбивъ. |
| | 4. Простой отбивъ. | 3. Прямой ударъ. |
| в) | 1. Двухпереводный ударъ. | 2. Круглый отбивъ. |
| | 4. Простой отбивъ. | 3. Прямой ударъ. |
| г) | 1. Круговой ударъ. | 2. Круглый отбивъ. |
| | 2. Простой отбивъ. | 3. Прямой ударъ. |

Затѣмъ, какъ извѣстно, исполняются:

Б. Удары не по порядку, съ объявленіемъ изъ противнику.

В. Удары, неизвѣстные противнику.

Всѣ эти упражненія, практикуя ученика вообще, приучаютъ его главнымъ образомъ видѣть движенія штыка противника, съ тѣмъ, чтобы: а) угадывать его намѣренія въ началѣ его удара и б) опредѣлять неправильности его дѣйствій въ различныхъ случаяхъ, какъ при закрытіяхъ, такъ и при ударахъ, которыми можно воспользоваться для неожиданнаго перехода къ успѣшному нападенію.

При упражненіяхъ учитель замѣчаетъ всякія погрѣшности учениковъ, и въ особенности тѣ изъ нихъ, которыя происходятъ отъ недостатка быстроты.

Этими упражненіями оканчивается собственно теорія фехтованія.

Г. Вольный бой.

а) *Вольный бой по свалкамъ.* Вольный бой тѣ же самыя упражненія, о которыхъ сейчасъ было говорено, т. е. это рядъ очередныхъ упражненій, начинаемыхъ то однимъ, то другимъ противникомъ по очереди и состоящихъ изъ четырехъ моментовъ: двухъ ударовъ и двухъ отбивовъ.

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| | № 1. | № 2. |
| | 1. Ударъ. | 2. Отбивъ. |
| | 4. Отбивъ отвѣта. | 3. Отвѣтъ. |

Такое соединеніе двухъ ударовъ и двухъ отбивовъ называется *свалкой* (противниковъ). Послѣ первой свалки, которую начиналъ, предположимъ, № 1 (какимъ ему удобно ударомъ), противники останавливаются на нѣсколько мгновеній, и затѣмъ вторую свалку начинаетъ № 2; послѣ того третью начинаетъ № 1 и т. д. Можетъ случиться, что въ одной свалкѣ не будетъ ни одного успѣшнаго удара, и такая свалка будетъ полная; если же въ свалкѣ будетъ нанесенъ успѣшный ударъ со стороны одного изъ противниковъ, то свалка прекращается на этомъ ударѣ, и не оканчивается. Обучающій наблюдаетъ, чтобы противникъ, пораженный ударомъ, не отбивался болѣе и не отвѣчалъ, потому что въ этомъ случаѣ отвѣтъ всегда будетъ удачный, но не будетъ имѣть смысла.

Совершенно вольный бой, не по свалкамъ, не можетъ быть отнесенъ къ занятію фехтованіемъ, такъ какъ, при невозможности слѣдить за такимъ боемъ, ученики пріучаются къ беспорядочности дѣйствій и вообще къ потерѣ пріобрѣтенныхъ знаній. Такой бой не можетъ быть постоянною принадлежностію даже лучшаго разряда бойцовъ; онъ допускаетъ только между прочимъ, для выдѣленія, на примѣръ, изъ массы болѣе ловкихъ и счастливыхъ бойцовъ; затѣмъ тѣ же бойцы совершенствуются попрежнему, по свалкамъ.

б) *Вольный бой со сноровкой*. Это совершенно вольный бой, употребляемый изрѣдка, между прочимъ имѣетъ выгоду въ натуральности боя, въ неизвѣстности, кто изъ противниковъ начнетъ ударъ. Они оба могутъ начать ударами, и здѣсь—то пріобрѣтается, такъ называемая, *сноровка* въ бою, гдѣ каждый ученикъ совершенствуетъ себя сообразно своимъ способностямъ и гдѣ учитель, въ отношеніи къ ученику, является только нетребовательнымъ совѣтникомъ.

Краткія и опредѣлительныя правила для боя, изложенныя здѣсь, даютъ ученику увѣренность въ знаніи своего дѣла, а потому и смѣлость и лихость въ бою; но краткость и опредѣлительность даютъ также умному бойцу большое поле для сноровки, которая уже есть дѣло не лихости и смѣлости, а ума и хладнокровія.

Бойцу, у котораго уже видно стремленіе къ самобытной сноровкѣ, слѣдуетъ указать на нѣкоторыя частности боя, выходящія изъ предѣла требованій теоріи. Эти частности выводятся изъ того, что уже не разъ было сказано:

1) Не упустить случая ударить противника прямымъ ударомъ въ голову и въ животъ, при неправильной его стойкѣ.

2) Ударить противника прямымъ ударомъ въ то время, когда тотъ дѣйствуетъ обманчивымъ ударомъ, но не вѣжетъ при этомъ нашего ружья или медленно дѣйствуетъ, каковыя недостатки противника, при нашей зоркости, допускаютъ и всѣ прочія измѣненія главныхъ правилъ фехтованія.

3) Насадить противника на штыкъ при его ударѣ, не принимая самому положенія удара, а съ полуудара или даже со стойки.

4) Отбить ударъ противника, вмѣсто круглаго отбива, простымъ, при случаѣ.

5) Отбить переводный и неполный круговой удары круглымъ отбивомъ *travo*, выждавъ переводъ, что очень выгодно, если успѣть это сдѣлать.

6) Если противникъ такъ слабъ, что предъ своимъ ударомъ отбиваетъ наше ружье, когда мы стоимъ на стойкѣ, и тѣмъ хочетъ очистить дорогу своему ружью, то не задерживать его силою и упорствомъ, а дать ходъ таковому его дѣйствію и, въ то же мгновеніе, колотъ его переводнымъ ударомъ, такъ какъ онъ отклоняетъ при этомъ свой штыкъ влѣво и открываетъ себя съ правой стороны.

Болѣе мелкіе случаи для споровки могутъ быть уяснены самимъ бойцомъ.

Такимъ образомъ, вся програма обученія фехтованію должна состоять въ слѣдующемъ:

О Т Д Ъ Л Ъ I. ПРИГОТОВИТЕЛЬНЫЯ ДѢЙСТВІЯ.

1) стойка.

Подробныя правила положенія частей тѣла и ружья.

2) движенія на стойкѣ.

А. Простыя.

- а) Шагъ впередъ.
- б) — назадъ.
- в) Полушагъ впередъ.
- г) — назадъ.

Б. Сложныя.

- а) Шагъ впередъ, полушагъ впередъ.
- б) Полушагъ впередъ, шагъ впередъ.

- в) Шагъ назадъ, полушагъ впередъ.
- г) Полушагъ назадъ, шагъ назадъ.

3) УДАРЪ, ОТКЛОНЕНІЕ И ЗАКРЫТІЕ НА МѢСТѢ.

А. Частныя дѣйствія.

- а) Полуударъ.
- б) Ударъ.
- в) Полуотклоненіе.
- г) Отклоненіе.

Б. Переходъ отъ одного дѣйствія къ другому.

- а) Переходъ отъ полуудара къ полуотклоненію и обратно.
- б) Переходъ отъ полуудара къ отклоненію.
- в) Переходъ отъ отклоненія къ удару.
- г) Переходъ отъ удара къ полуотклоненію и обратно.

В. Закрытіе и соединеніе съ ними ударовъ и отклоненій.

- а) Полуударъ, закрытіе съ отклоненіемъ.
- б) Ударъ, закрытіе съ полуотклоненіемъ.
- в) Отклоненіе, полуударъ, ударъ, закрытіе (простое).
- г) Полуотклоненіе, ударъ, закрытіе со скачкомъ назадъ.

.4) УДАРЪ И ЗАКРЫТІЕ СЪ ДВИЖЕНІЯМИ.

А. Простыя дѣйствія.

- а) Съ шагомъ (впередъ) ударъ.
- б) Съ шагомъ (назадъ) закрытіе.
- в) Съ полушагомъ ударъ.
- г) Съ полушагомъ закрытіе.

Б. Сложныя дѣйствія.

- а) Съ полушагомъ ударъ, съ полушагомъ закрытіе.
- б) Съ мѣста ударъ, съ шагомъ закрытіе.
- в) Съ шагомъ ударъ, на мѣстѣ съ отклоненіемъ закрытіе.
- г) Съ полушагомъ ударъ, со скачкомъ закрытіе.

В. Упражненія для усвоенія дѣйствій.

- а) Сила удара, б) вѣрное направленіе его и в) глазомѣръ.

ОТДѢЛЪ II.

БОЕВЫЯ ДѢЙСТВІЯ.

1) РАЗЛИЧНЫЕ УДАРЫ.

- а) Прямой.
- б) Переводный.
- в) Двухпереводный.
- г) Круговой.

2) ОТБИВЫ.

А. Собственно отбивы.

- а) Простой.
- б) Круглый.

В. Упражнения отбивовъ противъ ударовъ.

- а) Простаго противъ прямого удара.
 б) Круглаго противъ остальныхъ ударовъ.

3) отвѣты.**А. Ответные удары.**

- а) Прямой послѣ круглаго отбива.
 б) Переводный послѣ простаго отбива.

Б. Упражнения для отвѣтовъ.

Сообразно начальнымъ ударамъ (*).

4) упражнения для вольнаго боя.**А. Первоначальные удары по порядку.**

- а) 1. Прямой ударъ. } 2. Простой отбивъ.
 4. Круглый отбивъ. } 3. Переводный отвѣтъ.
 б) 1. Переводный ударъ. . . } 2. Круглый отбивъ.
 4. Простой отбивъ. . . . } 3. Прямой ударъ.
 в) 1. Двухпереводный ударъ } 2. Круглый отбивъ.
 4. Простой отбивъ. . . . } 3. Прямой ударъ.
 г) 1. Круговой ударъ. . . . } 2. Круглый отбивъ.
 4. Простой отбивъ. . . . } 3. Прямой ударъ.

Б. Удары не по порядку, съ объявленіемъ противнику.**В. Удары, извѣстные противнику.****Г. Вольный бой.**

- а) По свалкамъ.
 б) Со своровкой.

Эта подробнѣйшая програма, которую можно разбить, примѣрно, на 15 уроковъ, значительно сократится, если мы возьмемъ въ разсмотрѣніе одни только частныя дѣйствія безъ упражненій, а именно:

- 1) Стойка.
- 2) Шагъ впередъ.
- 3) Шагъ назадъ.
- 4) Полушагъ впередъ.
- 5) Полушагъ назадъ.
- 6) Полуударъ.
- 7) Ударъ (прямой).
- 8) Полуотклоненіе.

(*) Видно изъ последующаго упражненія, если въ немъ откинуть 4-е дѣйствіе.

- 9) Отклоненіе.
- 10) Переводный ударъ.
- 11) Двухпереводный ударъ.
- 12) Круговой ударъ.
- 13) Простой отбивъ.
- 14) Круглый отбивъ.

Перекидка штыка, перемѣна стоекъ, повороты не ведутъ прямо къ дѣйствіямъ двухъ противниковъ и могутъ быть показаны обученному бойцу исключительно для усовершенствованія его въ ловкости, подобно гимнастикѣ; но и изъ этихъ дѣйствій можно сдѣлать упражненія, занимательныя для ученика, а именно:

Постоянная перемѣна стоекъ съ движеніемъ, напримѣръ, впередъ представляетъ своего рода фехтовальную походку; послѣ четырехъ такихъ шаговъ можно вдругъ сдѣлать перекидку штыка, потомъ повернуться направо или налево; опять перекинуть штыкъ и, наконецъ, сдѣлавъ двѣ перемѣны стоекъ назадъ, закрыться вверхъ. Все это можно сдѣлать быстро одно за другимъ, за одинъ разъ. Но эти частности, какъ непригодныя для обученія массы солдатъ, не входятъ въ предметъ нашихъ изслѣдованій.

Что же касается до дѣйствія пѣхотинца противъ кавалериста (куда преимущественно относится и приѣмъ „отбей вверхъ“) или дѣйствія нѣсколькихъ пѣхотинцевъ между собою (куда, кромѣ поворотовъ и перекидки штыка, можетъ относиться также и дѣйствіе прикладомъ), то такихъ сложныхъ дѣйствій я еще не наблюдалъ въ моей службѣ; но они неминуемо должны будутъ обратить на себя вниманіе, какъ самое практическое примѣненіе фехтованія къ дѣлу, особенно въ массѣ линейныхъ войскъ.

Шт.-кан. ГАЛИЦКІЙ.

Г. Варшава.

4-го февраля 1866 г.