

ОТВѢТЬ РЕДАКТОРА

«ВОЕННАГО СБОРНИКА»

Г. М. Л. И СТА-ШЕСТИ ОФИЦЕРОВЪ РАЗНОГО РОДА ОРУЖІЯ.

Въ № 83 «Сѣверной Пчелы» напечатана статья: «Дѣйствительно ли необходимы тѣлесныя наказанія въ войскахъ?» подписанная буквами М. Л., а въ № 85 той же газеты помѣщены протестъ на имя редактора «Военного Сборника» отъ *ста-шести офицеровъ*. Обѣ статьи написаны по поводу помѣщенного въ февральской книжкѣ «Военного Сборника» перевода нѣмецкой брошюры *флигель-адютанта, полковника князя Эмilia Витгенштейна*: «Кавалерійскіе очерки». Статья г. М. Л. и заявленіе гг. *ста-шести офицеровъ разнаго рода оружія* къ редактору «Военного Сборника» составлены не съ цѣллю указать на достоинства и недостатки статьи Витгенштейна, по вопросу о значеніи кавалеріи, занимающему теперь всѣхъ военныхъ, а единственно для того, чтобы выставить редактора «Военного Сборника» приверженцемъ тѣлесныхъ наказаній въ арміи, защищаемыхъ авторомъ упомянутой брошюры.

На сколько справедливо подобное нареканіе г. М. Л. и *ста-шести офицеровъ разнаго рода оружія*, доказываютъ слѣдующія слова корреспондента «Военного Сборника» изъ Пруссіи, напечатанныя въ той же февральской книжкѣ (стр. 479—481) «Военного Сборника» вслѣдъ за «Кавалерійскими очерками».

«Авторъ брошюры (не лишенной, впрочемъ, достоинствъ и интереса) «Cavallerie-Skizzen», князь Эмилий Витгенштайнъ, совершенно серьезно старается доказать, что напрасно общее мнѣніе такъ преслѣдуется наказаніе палками, что оно имѣть свои достоинства и свои «удобства». По *его мнѣнію*, оно не дѣйствуетъ вредно на моральную силу войска, не унижаетъ солдата въ глазахъ его товарищей, а принимается имъ въ родѣ пощечинъ, получаемыхъ отъ своего же брата во время ссоры въ кабакѣ. Особенно же «удобенъ» этотъ способъ наказанія будто бы потому (между прочимъ), что его весьма легко приводить въ исполненіе, такъ что кара можетъ послѣдовать тотчасъ за виной. Но чуть ли не главное его достоинство почтенный авторъ видитъ въ возможности примѣненія его *даже подъ огнемъ непріятеля*, когда всѣ другіе способы взысканія невозможны (!?). *Онъ вѣрою пошутилъ.*

«Несмотря на то, что и мы, полуцивилизованные, *уже не споримъ о палкахъ*, я хочу сказать нѣсколько словъ о доводахъ, приводимыхъ г. Витгенштайномъ въ доказательство. Первый, будто бы палки не вредятъ солдату въ глазахъ его товарищей, справедливъ въ томъ только случаѣ, когда и товарищей бываютъ, то есть когда бываютъ всѣхъ и за все. Такой односторонности и самъ авторъ, кажется, не желаетъ, а если желаетъ, то *смотритъ на армію какъ на арестантскую или исправительную роту.*

«Если человѣкъ поспоритъ въ кабакѣ и получить тамъ пощечину, то она, положимъ, и глубоко обижаетъ его. Но обида эта тотчасъ уменьшается сознаніемъ обиженнаго, что онъ можетъ отплатить за нее тѣмъ же; сознаніе это обыкновенно приводится въ дѣйствіе, нерѣдко въ удвоенномъ масштабѣ, то есть давшему одну пощечину отдаются двѣ. Дѣло кончается тѣмъ, что обѣ стороны считаютъ, что онѣ болѣе *дали*, нежели *получили*, и, довольныя собою, совершенно удовлетворяются этимъ убѣжденіемъ. Самолюбіе ихъ тутъ дѣйствительно не страдаетъ.

«Совсѣмъ не то бываетъ съ самолюбицемъ, когда человѣка дерутъ, особенно если онъ подвергается истязанію въ первый разъ и не притупленъ еще окружающей сферою. Еслиъ авторъ часто присутствовалъ при экзекуціяхъ и если бы имѣлъ случай наблюдать потомъ *пациентовъ*, быть можетъ, онъ и остегрѣся бы сдѣлать свое сравненіе. Наша литература да и самый народъ прекрасно разъяснили легкость, съ которой падали у насть и крѣпкие характеры, подъ вліяніемъ розогъ. Недаромъ сложилась на Руси пословица: «первая коломъ, вторая соколомъ, а третья сама просится». Она имѣть двойной смыслъ. Кромѣ того, если будетъ существовать тѣлесное наказаніе безъ

суда, то очень вѣроятно, что къ нему, какъ къ болѣе «удобному», и будутъ преимущественно прибывать, а аресты и проще будетъ оставлено, или, другими словами, вернутся къ добромъ старому времени.....» (Стр. 479—481).

Если бы редакторъ «Военного Сборника» былъ сторонникъ тѣлесныхъ наказаній въ войскахъ, то, конечно, не помѣстить бы такого отзыва корреспондента о мнѣніи князя Витгенштейна; но, *сполна соглашаясь* съ этимъ отзывомъ, онъ не считалъ нужнымъ оговариваться, въ томъ убѣжденіи, что всякий изъ читателей *и безъ его руководства* могъ понять и цѣль, и смыслъ двухъ противоположныхъ по взгляду статей, напечатанныхъ въ одной и той же книжкѣ журнала. Напротивъ того, редакторъ «Военного Сборника» призналъ необходимымъ протестовать, въ обширной выносѣ, противъ мнѣнія князя Витгенштейна о безполезности научнаго образованія для офицера, такъ какъ обѣ этомъ ничего не было сказано въ письмѣ корреспондента изъ Пруссіи.

Вотъ истинное изложеніе дѣла. Спрашивается: почему же г. М. Л. и *сто-шесть офицеровъ разнаю рода оружія умолчали* обѣ опроверженіи мнѣнія князя Витгенштейна относительно тѣлесныхъ наказаній, помѣщеннемъ въ той же книжкѣ журнала, гдѣ напечатаны и «Кавалерійскіе очерки»? — Потому ли что не читали статьи подъ заглавіемъ «Изъ Пруссіи»? — Въ такомъ случаѣ, *извѣтъ ихъ теряетъ все свое значеніе и обличаетъ только ребяческую опрометчивость и дѣтскую заносчивость* въ произнесеніи оскорбительного приговора. Если же они читали статью «Изъ Пруссіи» и *умолчали* о ней *съ умысломъ*, то подобная уловка имѣетъ свое особое названіе, и всѣ послѣствія ея обращаются на тѣхъ, которые прибѣгли къ ней по какимъ бы то ни было побужденіямъ.

Редакція «Военного Сборника», согласно программѣ своей, обязанная знакомить читателей со всѣми, замѣчательными въ томъ или другомъ отношеніи, явленіями военной литературы, *не можа и не должна была* оставить безъ вниманія брошюру князя Витгенштейна о кавалеріи, надѣлавшую столько шума въ военныхъ кружкахъ всѣхъ европейскихъ государствъ. Она считала себя не въ правѣ умолчать о ней уже и потому, что князь Витгенштейнъ (*не иностранецъ, а полковникъ русской службы*) выступилъ со своими мнѣніями на судъ предъ военными сословіями всѣхъ народовъ и высказалъ свои взгляды о современномъ значеніи ка-

валеріи, основанные, какъ говорить авторъ: *на ею боевой опытности въ русской службѣ.*

Впечатлѣніе, произведенное брошюрою князя Витгенштейна—или, точнѣе, только мнѣніями его о тѣлесныхъ наказаніяхъ—и въ нашихъ военныхъ кружкахъ, служить убѣдительнымъ доказательствомъ, что цѣль Редакціи вполнѣ достигнута. Но выставлять Редактора «Военного Сборника» приверженцемъ тѣлесныхъ наказаній, называть его «распространителемъ въ нашемъ военномъ сословіи невѣжества и проводникомъ взглядовъ, доказывающихъ возмутительное непониманіе духа русского солдата и потребностей русского общества» (см. № 85 «Сѣверной Пчелы»),—на такую выходку могло отважиться дѣйствительно или *невѣжество*, или недобросовѣстность тѣхъ, которые, видя противныя имъ обвиненію доказательства въ той же книжкѣ журнала, умолчали о нихъ и тѣмъ ввели въ заблужденіе, конечно, не читателей «Военного Сборника», а людей, ничего не читающихъ, кроме скандалезныхъ газетныхъ статей. Кто близко знакомъ съ Редакторомъ «Военного Сборника», тотъ засвидѣтельствуетъ, что онъ далекъ отъ возводимаго на него нареканія, да и самыи журналъ, имъ редактируемый, можетъ уличить въ неправдѣ его обвинителей: никогда въ «Военномъ Сборникѣ» не было помѣщаемо статей не только въ защиту тѣлесныхъ наказаній, но и вообще въ защиту *всего отсталаго и отжившаго* въ нашемъ военномъ быту. Страницы «Военного Сборника» всегда были открыты для свободнаго выраженія всего истинно-прогрессивнаго.

Къ какому же результату приводитъ настоящая полемика? Къ тому, что брошюра князя Витгенштейна получаетъ интересъ въ двухъ отношеніяхъ: она свидѣтельствуетъ, во первыхъ, что и въ наше время прогресса и гуманнаго пониманія военной службы являются молодые люди, которые, подобно автору «Кавалерийскихъ очерковъ», *идутъ въ разладъ съ общими воззрѣніями*; во вторыхъ, она могла вызвать протестъ *старшести офицеровъ разнаю рода оружія*, не поколебавшихся, вопреки истинѣ, подтверждаемой доказательствами,звести публично несправедливое обвиненіе на редактора, который и своею личностю, и свою службою поставленъ въ подобнаго рода извѣтъ.

— Неправда и недобросовѣстность, прикрытая лицою благороднаго негодованія, рано или поздно наказываются презрѣніемъ общества.

РЕДАКТОРЪ ВОЕННОГО СБОРНИКА.