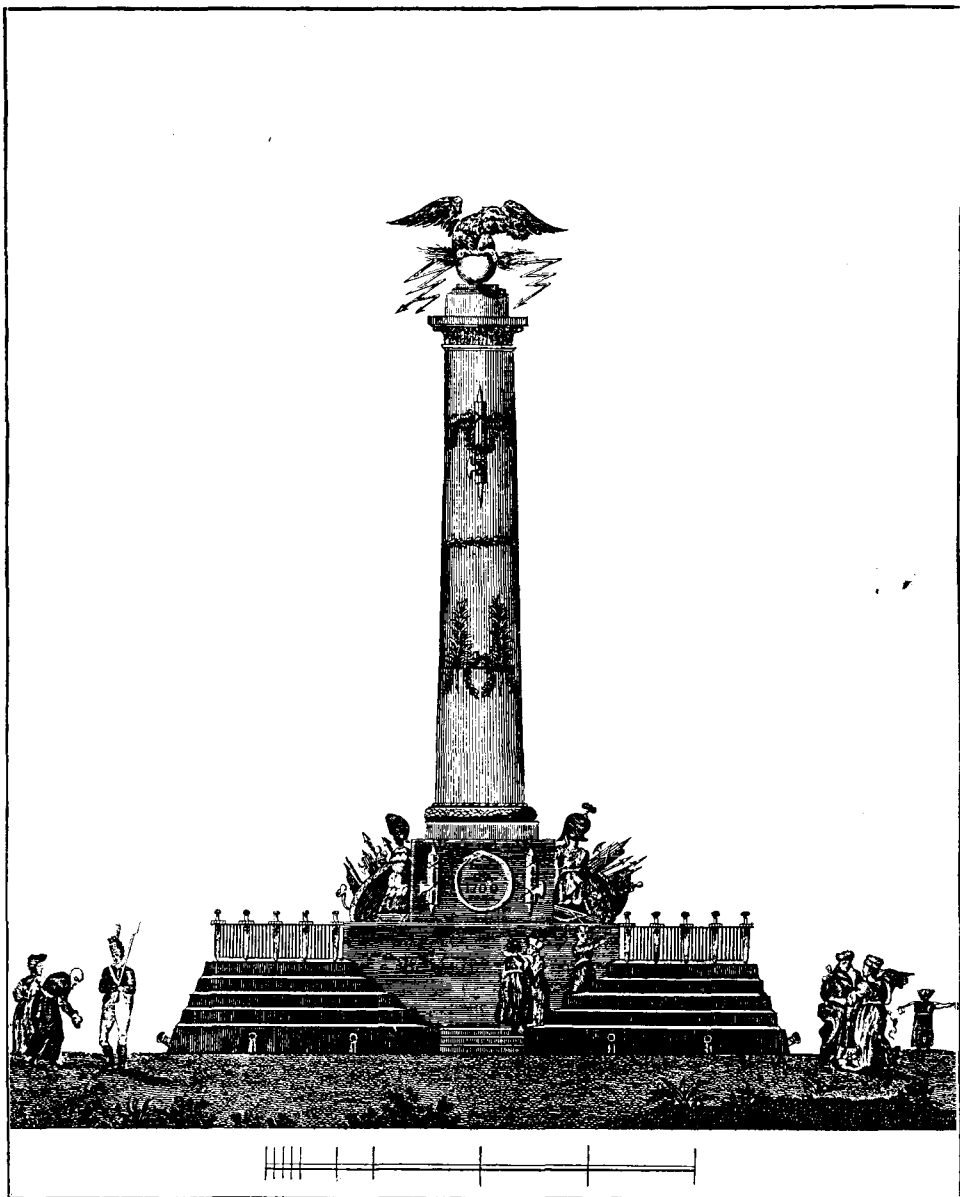


КЪ 200-ЛѢТІЮ ПОЛТАВСКОЙ ПОВѢДЫ.



ПАМЯТНИКЪ ПОЛТАВСКОЙ ПОБѢДЫ,

воздвигнутый въ столѣтній юбилей ея.

Между монументами, воздвигнутыми послѣ Полтавской битвы, въ ея воспоминаніе, по времени ихъ сооруженія, первое мѣсто занимаетъ каменный столбъ, сооруженный Полтавскимъ гражданиномъ Руденкомъ въ 1778 году. Этотъ памятникъ былъ внутри города около Воскресенскаго храма и представлялъ собой општукатуренный каменный столбъ съ пирамидальной вершиной; въ пьедесталъ памятника была вставлена мѣдная доска, съ изображеніемъ Полтавскаго боя.

Въ началѣ XIX вѣка памятникъ этотъ былъ разобранъ, а доска взята въ церковь Воскресенья, построенную тѣмъ же Руденкомъ, гдѣ въ настоящее время находится вдѣланною въ стѣну.

Представляемый здѣсь рисунокъ есть памятникъ Полтавской побѣды, сооруженный ко времени ея столѣтія (хотя ко дню столѣтія побѣды онъ не былъ готовъ и открытъ лишь 27-го іюня 1811 года). Онъ находится на томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, комендантъ Келлинъ встрѣтилъ Петра, торжественно въѣзжавшаго въ Полтаву послѣ побѣды надъ шведами.

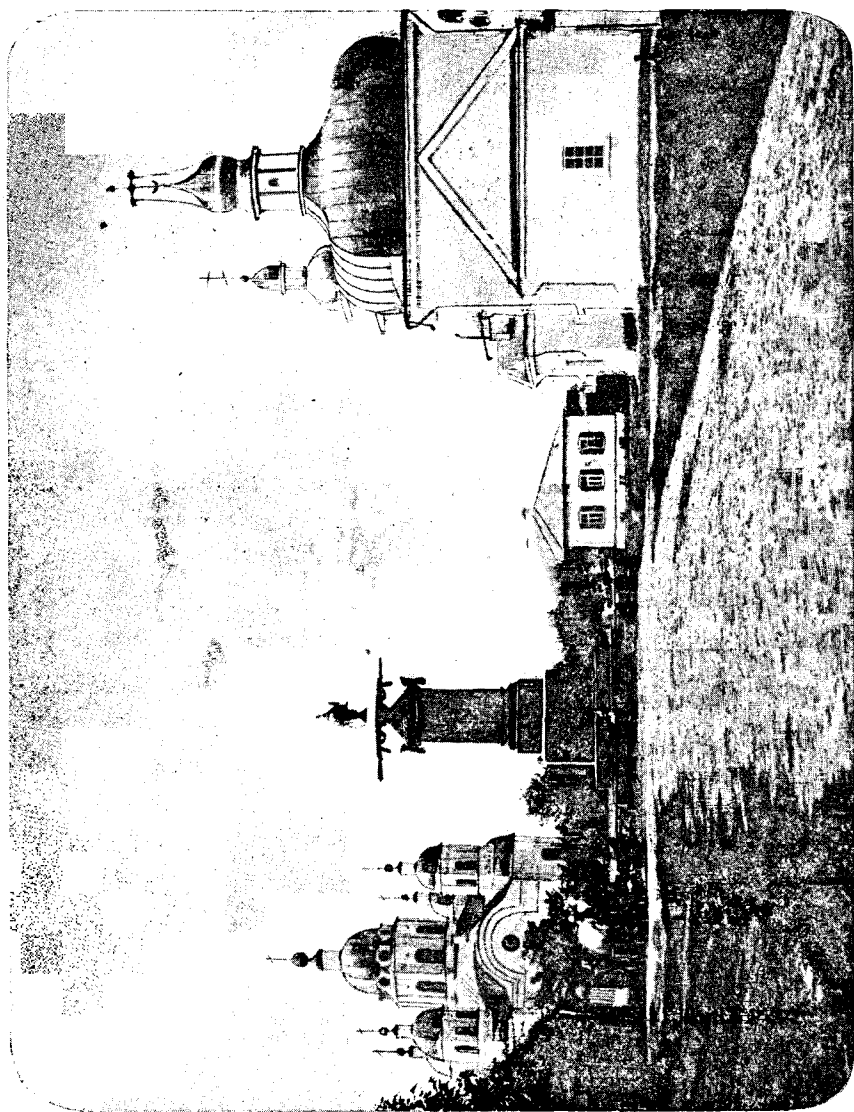
Памятникъ поставленъ посреди бывшей круглой площади присутственныхъ мѣстъ; нынѣ окруженъ тополями и садомъ, долгое время бывшимъ въ вѣдѣніи Петровскаго-Полтавскаго кадетскаго корпуса.

Памятникъ представляетъ высокую колонну, состоящую изъ четырехъ желѣзныхъ частей, соединенія которыхъ скрыты тремя бронзовыми вѣнками изъ лавровыхъ, пальмовыхъ и дубовыхъ листьевъ. Промежутки между вѣнками заполнены изображеніями перекрещеннаго оружія. На верху колонны полушаріе, надъ которымъ орелъ распростеръ свои крылья: въ своихъ когтяхъ онъ держитъ молніи войны, а въ клювъ лавровый вѣнокъ; его взоръ обращенъ на поле Полтавской побѣды. Подножіе колонны имѣетъ видъ гранитной крѣпости съ 18 вокругъ чугунными пушками, задѣланными въ пьедесталъ, изъ которыхъ 10 были на бастіонахъ Полтавской крѣпости, а 8 находились въ Переволочнѣ, гдѣ взято въ плѣнъ остальное шведское войско.

На пьедесталѣ надпись: „Іюня 27 дня 1709 года“ и арматура изъ побѣдныхъ трофеевъ.

Проектъ памятника составленъ извѣстнымъ профессоромъ Академіи художествъ Томасомъ-де-Томономъ. Памятникъ стоилъ 135,000 р. ассигнаціями.

По случаю столѣтія Полтавской побѣды была выбита медаль. На лицевой сторонѣ портретъ Петра I и надпись: „въ царствованіе Александра I—побѣдителя при Полтавѣ“. Обратная сторона видъ памятника и надпись: „Полтавской побѣды 27-го іюня 1709 г.“ Въ образъ: „воздвигнуть 1809 года“.



Храмъ Спаса Нерукотвореннаго образа въ настоящее время.

Въ 1837 году посѣтилъ Полтаву Наслѣдникъ Цесаревичъ Александръ Николаевичъ; осмотрѣвъ Спасскую церковь и замѣтивъ ея ветхость, пожертвовалъ на устройство каменной одежды надъ церковью 2000 рублей. Полтавское дворянство также ассигновало на это известную сумму, а Императоръ Николай I повелѣлъ открыть для этого повсемѣстную въ Россіи подписку. На собранныя деньги (около 25 т. руб.) къ 1845 году была сдѣлана каменная одежда, надолго гарантирующая существованіе 'достопамятнаго храма. На остатки этихъ же денегъ построена небольшая колокольня. Вблизи церкви виденъ памятникъ, воздвигнутый въ 1849 году взаменъ обелиска на мѣстѣ, гдѣ былъ домикъ, въ которомъ отдыхалъ Петръ Великій послѣ воинскихъ трудовъ своихъ, въ эпоху славной битвы 1709 года.

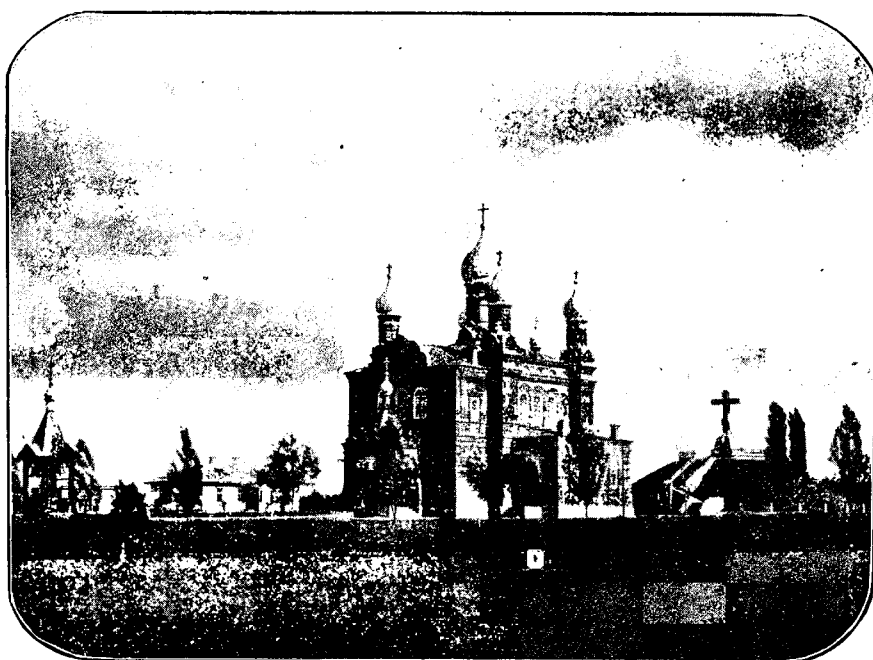


Памятникъ на мѣстѣ отдыха Петра Великаго.

Взамѣнъ прежняго памятника, поставленнаго на мѣстѣ бывшей квартиры Келлина, гдѣ Петръ I отдыхалъ послѣ Полтавской побѣды, пришедшаго въ ветхость, по Высочайшему повелѣнію воздвигнуть въ 1849 г. новый, вылитый изъ бронзы, по проекту Брюлова, художникомъ Гамбургеромъ, который и открытъ въ годовщину побѣды 27-го Іюня 1849 года. Онъ представляетъ прямоугольную пирамиду, на пьедесталѣ изъ гранитныхъ ступеней; сверху пирамиды лежатъ мечъ и щитъ, а на верху щита шлемъ полководца; на лицевой сторонѣ надпись: „Петръ I-й покоился здѣсь послѣ подвиговъ своихъ 27 Іюня 1709 года“ — ниже: „Воздвигнуть 27 Іюня 1849 года, въ царствованіе Императора Николая I-го“. Подъ надписью, барельефъ, изображающій гербъ Россіи, а на базисѣ, тоже въ барельефѣ, отдыхающій левъ— символъ силы и покоя. Вокругъ него массивный чугунный балюстрада, о восьми столбахъ въ видѣ пушекъ, соединенныхъ кронштейномъ.

Сооруженъ на счетъ остатка суммъ, пожертвованныхъ для каменной „одежды“ Спасской церкви.





ШВЕДСКАЯ МОГИЛА

во второй половинѣ XIX вѣка.

(Два вида).

Петръ Великій въ возблагодареніе Богу за дарованную побѣду и въ вѣчное воспоминаніе о ней потомству желалъ построить на полѣ битвы монастырь и монументъ; предположенія Царя видны изъ именного указа, даннаго монастырскому приказу, вскорѣ послѣ Полтавской битвы 7-го іюля 1709 года.

Впослѣдствіи Государь измѣнилъ свое первоначальное намѣреніе и указалъ Сенату 29 апр. 1723 года: „въ память на Полтавскихъ поляхъ надѣ Свѣйскими войсками полученной викторіи, въ пристойномъ мѣстѣ, гдѣ та баталія была, сдѣлать пирамидъ каменный изъ доходовъ Малороссійской Коллегии и для того въ тое коллегію при указѣ послать рисунокъ“ (Полн. Собр. Зак. Росс. Имперіи, т. VI, ст. 4202).

Но несмотря на это Шведская могила одиноко простояла на полѣ знаменитой битвы до 1856 года, когда былъ освященъ построенный рядомъ съ нею храмъ во имя св. Сампсона Страннопріимца на средства, пожертвованныя на это богатымъ помѣщикомъ Черниговской губерніи, тайнымъ совѣтникомъ Осипомъ Степановичемъ Судѣнко, давшимъ на эту цѣль еще въ 1811 году сто тысячъ рублей.

Храмъ былъ построенъ по проекту художника Шарлемань, въ византійскомъ стилѣ, четырехгранный съ 5 главами и небольшого размѣра; причисленъ къ Полтавскому монастырю, одинъ изъ іеромонаховъ котораго съ послушниками жить въ двухъ маленькихъ домикахъ, построенныхъ одновременно съ храмомъ. Богослуженіе совершалось только по праздничнымъ днямъ. Такъ продолжалось до вступленія въ управленіе полтавскою епархією преосвященнаго Иллариона, заботами и ходатайствомъ котораго храмъ перестроенъ и значительно расширенъ, и на могилѣ поставленъ большой гранитный крестъ; вмѣстѣ съ тѣмъ здѣсь учреждена и двухклассная церковно-приходская школа. Учрежденъ достаточный штатъ духовенства, дабы службы совершались ежедневно.

Все это было сдѣлано на средства, оставленныя Судѣнкомъ. Новый памятникъ былъ торжественно освященъ 11 сентября 1895 года.