

Внушение любви къ отечеству и арміи.

I. Германія.

Германія—страна, въ которой слова отечество и родина—«Heimath» суть *цель* и *причина* дѣйствія всѣхъ и каждого: «одинъ для всѣхъ—всѣ для одного», разъ сказанъ національный пароль—«*Parole Heimath*», а онъ всегда, вездѣ на устахъ у всѣхъ.

«Kaiser»—императоръ—это прямо «богъ».... Въ Германіи народъ «дышитъ имперіализмомъ» и всѣ чаянія и ожиданія величія и славы будущей «Великой Германіи», долженствующей (*sic*) объять въ своихъ границахъ территорию Римской Имперіи и даже болѣе, неразрывны съ представленіемъ силы и мощи германскаго императора ¹⁾.

¹⁾ См. «Русскій Инвалидъ» 1912 г. №№ 279 и 280, нашу статью «Миролюбіе и воинственность Германіи»,—о движеніи пангерманизма.

Но этого мало. Въ этой на рѣдкость отечестволюбивой странѣ царить въ общемъ одушевленіи еще одна завидная черта—любовь, обожаніе народомъ своей арміи. Здѣсь, какъ и въ Японіи, «солдаты» чуть ли не первое понятіе, съ которымъ знакомится младенецъ: погремушки, первая куколка гуттаперчевая—это «германскій солдатъ» и въ полномъ вооруженіи.

Растетъ малецъ—ему суютъ въ руки и другія игрушки милитаристскаго характера, да разныя подобныя же книжечки, картинки, картинки для раскрашиванія и вырѣзыванія, рисованія и занятій desolcomanie'й, а рядомъ «подходящая» литература; тутъ и книжечки и книги, повременные сборники и журналы, календари и пр., и все съ вполне опредѣленной, строго, глубоко, на десятки лѣтъ впередъ обдуманной, неуклонно выдерживаемой тенденціей: «Für Gott und Vaterland!»!

Подобное направленіе и дома и въ школѣ. Школьный вопросъ въ Германіи *важнѣйшій* вопросъ внутренней политики государства.

Мужаетъ молодежь, но указанная тенденція воздѣйствія на нее со стороны семьи, школы и, затѣмъ, самого общества—не слабѣетъ: и въ гимназіи и въ университетѣ, юноши и солидные «бурши» воспитываются на искреннемъ горячемъ чувствѣ любви и къ родинѣ и къ арміи.

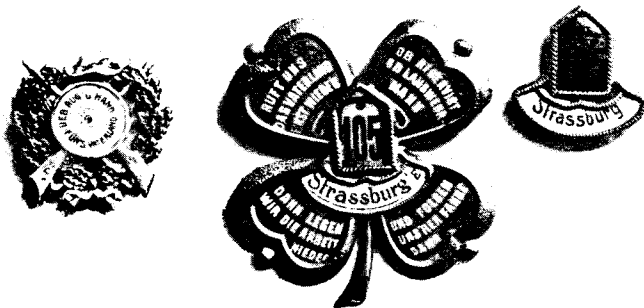
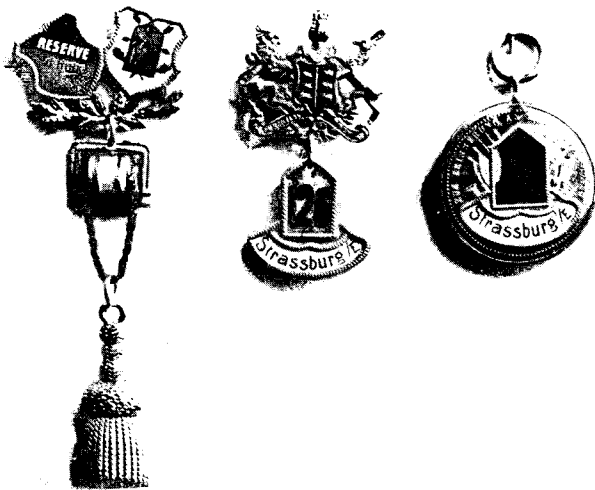
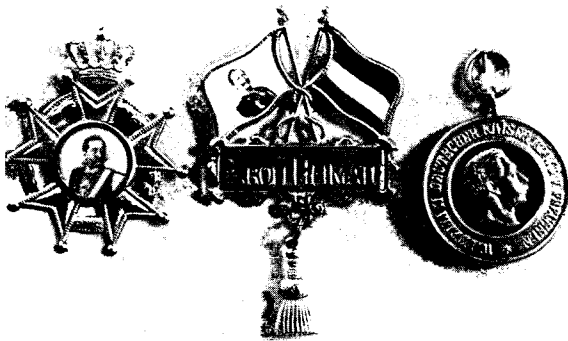
И въ кружкахъ молодежи, и въ общественныхъ собраніяхъ, при всякомъ удобномъ случаѣ, поются патріотическія и военныя пѣсни, увлекающія молодые пылкіе умы къ помысламъ о настоящемъ и будущемъ величіи фатерланда; создается и поддерживается вѣра въ свѣтлое, славное «будущее», какъ непремѣнную данную государственнаго расцвѣта, ради которой никогда никакіе труды не могутъ быть тяжелы.

Школа всѣхъ степеней и общество ревностно проводятъ національный лозунгъ: «Deutschland über Alles!».

Всѣ общественныя организаціи: стрѣлковыя, гимнастическія, спортивныя и т. п. имѣютъ девизы: «Ueb Auge und Hand für's Vaterland».

Полкъ, какъ общее понятіе частей арміи, еще болѣе развивается и, такъ сказать, внѣдряетъ патріотическую закваску въ молодыхъ людяхъ и уже до гробовой доски.

Интересно, что, напримѣръ, даже въ такомъ рабочемъ городѣ, какъ Франкфуртъ-на-Майнѣ, простая, быть можетъ не предумыш-



ленная попытка разговора на антимилицаристскую тему встрѣчаетъ тотчасъ столь опредѣленный отпоръ, что горе-«товарищу» остается только спѣшить скрыться отъ негодующихъ кликовъ. Соціалисты, рабочіе «лѣваго» толка, бывшіе военные, одушевленно, задорно поютъ съ толпой инако-мыслящихъ національные гимны.

Нѣмцы прямо гордятся полнотою своихъ патріотическихъ чувствъ и справедливо видятъ въ нихъ залогъ величія «будущей» Германіи; всѣ исполнены убѣжденіемъ, что величіе и мощь Германіи благо и для *всего человечества*.

Хорошая книга «Preussens Heer—Preussens Ehr!».

Пристрастіе нѣмецкихъ массъ къ значкамъ, медалямъ, кокардамъ, ленточкамъ вполнѣ на-руку проводимой идеѣ воспитанія народа *въ любви къ отечеству и арміи*. Всѣ подобныя наружныя эмблемы, несомнѣнно, сплываютъ общественныя группы и при томъ на основѣ признанія «чести» бытія членами ассоціацій, ради *цѣли* ихъ учрежденія—существованія для *пользы* отечества, въ силу принятыхъ девизовъ.

Весьма велико число различныхъ знаковъ, очень красивыхъ и въ то же время очень дешевыхъ, предназначенныхъ для нижнихъ чиновъ дѣйствительной службы во время отпусковъ и для нижнихъ чиновъ запаса—резерва и ландвера,—какъ знаковъ *памятныхъ о службѣ*. Почти каждый полкъ имѣетъ *свой* знакъ и даже въ нѣсколькихъ образцахъ. Намъ посчастливилось пріобрѣсти въ Страсбургѣ коллекцію знаковъ для частей мѣстнаго гарнизона (полки: 14-й, 105-й, 126-й и др.). Существуютъ образцы знаковъ и общаго военнаго значенія и таковыя имѣютъ въ себѣ эмалированный миниатюрный портретъ *Kaiser'a*, а въ нѣкоторыхъ знакахъ еще и національный флагъ тоже эмалированный.

Въ виду интереса для военныхъ читателей свѣдѣній о данныхъ значкахъ, приводимъ описаніе одного изъ значковъ, воспроизведенныхъ въ прилагаемыхъ рисункахъ.

Знакъ «105-го (пѣхотнаго) полка». Знакъ изображаетъ эмблему счастья—«четырёхлистникъ»; въ центрѣ цвѣтка номерной погонъ и подпись, по бѣлой грани—«Strassbourg», а въ каждой изъ лопастей цвѣтка-листика слова, въ общемъ составляющія (въ переводѣ) фразу: «Призоветъ насъ однажды отечество и снова, будемъ ли мы въ резервѣ или ландверѣ, тогда оставимъ всякую нашу работу и поспѣшимъ тотчасъ подъ наше знамя». Погонъ эмалированный—цвѣта полка—красный, а лопасти цвѣтка зеленой эмали;

края всего знака бронзовые-золоченые. Размѣръ знака (въ высоту) около $1\frac{1}{2}$ вершка.

Солдаты, уходящіе въ резервъ и перечисляющіеся въ ландверъ, ландштурмъ, приобрѣтаютъ для себя, какъ памятку, особые еще значки преимущественно въ формѣ золоченыхъ медалей. Такъ «медаль 126-го (нѣхотнаго) полка» имѣетъ на лицевой сторонѣ рельефъ-портретъ императора, а на обратной сторонѣ въ центрѣ—полковой эмалированный погонъ въ военной арматурѣ, съ памятованіемъ «стоянки» полка, а сверху надпись (въ переводѣ): «Въ воспоминаніе времени моей службы».

Большинство подобныхъ знаковъ имѣетъ, какъ общій девизъ, слова: «*Pa gode—Heimath*».

Трогательно и назидательно.

Въ дни призыва резервистовъ, среди сотенъ призывныхъ, встрѣчавшихся намъ по дорогѣ къ Берлину и въ самой столицѣ, едва ли десятокъ изъ нихъ не имѣлъ вышеупомянутыхъ значковъ; моряки носятъ въ рукахъ особый жезль-палку, расцвѣченный лентами.

Къ замѣчанію объ игрушкахъ, картинкахъ и т. п. для дѣтей Германіи необходимо добавить, что встрѣчается много изображеній, представляющихъ нѣмецкихъ солдатъ въ нѣсколько смѣшномъ, но добродушномъ видѣ; это характерная нѣмецкая особенность. Солдаты не вычурные, прилизанные, а «добрые малые»..., съ присущими солдатамъ, часто, простотой, наивностью, угловатостью; и, говорятъ, дѣти сильно любятъ «такихъ» *своихъ* вахлаковъ.

Обширна область графики для проведенія въ общественныя и народныя массы патриотическихъ и военныхъ идей и настроеній.

Тутъ и художественно исполненныя «открытки», и открытки попроче рисункомъ, а также картины въ стилѣ русскихъ народныхъ-лубочныхъ; къ слову сказать, подобныя нѣмецкія картины много *хуже* нашихъ, а у насъ-то, какъ больно достается московскимъ «издателямъ», за ихъ на самомъ дѣлѣ высокополезную дѣятельность къ народному просвѣщенію путемъ картинъ! Въ послѣднее время вездѣ и въ Россіи народныя картинки начинаютъ отождествляться съ рисунками «открытыхъ писемъ», распространяющихся мало-по-малу и въ народѣ.

Великолѣпны *cartes postales*, выпускаемыя «германскими союзами» (*Bund'ами*)—обществами въ разныхъ пунктахъ внутри страны и за ея предѣлами.

И въ отношеніи компановки рисунковъ открытокъ нѣмцы вездѣ вѣрны *себѣ* и *фатерланду*.

Какъ многочисленны всѣ эти «бунды»!!—Къ примѣру, германскій союзъ въ Ольмюцѣ имѣеть 575 группъ, при 50 тысячахъ членовъ, и союзъ выпустилъ уже болѣе 100 открытокъ разныхъ по сюжетамъ. Германскій союзъ въ Богеміи (квартира г. Прага) имѣеть 1.100 мѣстныхъ группъ при болѣе, чѣмъ 100 тысячахъ членовъ; союзъ выпустилъ свыше 120 карточекъ пропаганды и нѣсколько образцовъ «союзныхъ марокъ», тоже средства пропаганды идей союзовъ.

Существуютъ «германскіе» союзы, по именованію «нѣмецкіе», и въ сердцѣ Австріи: союзъ въ Нижней-Австріи (квартира г. Вѣна) выпустилъ около 50 карточекъ, а союзъ въ Тиролѣ (кв. г. Граць)—до 180 карточекъ.

Надо видѣть эти открытки, дабы оцѣнить то впечатлѣніе, которое онѣ должны производить на массы и рисункомъ и подписями.

Вотъ карточка «*Der deutsche Schmied*»—германскій кузнецъ—кузнецъ счастья отечества, ноющій у наковальни, куя мечъ, славу... Или «*Lutzow's wilde Jagd...* конная атака батареи. Еще «*Virchen heraus*»: строфы—«... если нужно служить Отечеству—вѣрный мечъ скорѣе въ руку...»

«*Die Wacht am Rhein*»: «... Къ Рейну, къ Рейну, къ Нѣмецкому Рейну»...

Въ Нижней Австріи нѣмцы-германцы поютъ:

*Wachau, du mein heimatlich Land,
bleib deutsch uns auf ewig erhalten!*

Почти ни одно изъ общественныхъ торжествъ въ родѣ юбилеевъ и т. п. не обходится безъ изданія соотвѣтственныхъ событіямъ картинокъ-карточекъ. Были выпущены очень интересныя открытки по случаю «золотого юбилея» Франкфуртскаго общества стрѣльбы, къ 14-му—21-му іюля 1912 г. И снова былъ повторенъ девизъ: «Упражняй глазъ и руку для Отечества!»—Празднество юбилея изобиловало историческими шествіями.

Проѣзды императора и наслѣднаго принца черезъ тотъ или дру-

гой городъ вызываютъ тотчасъ появленіе портретовъ и картинокъ съ патріотической и милитаристской тенденціями.

Не только помнятъ и чтутъ Vaterland постоянно и вездѣ, гдѣ есть группа нѣмцевъ, у себя и на чужбинѣ, но и въ форму выраженія памятованія отечества вносятъ восторженный, прямо святой порывъ: «Schützt Dich Gott!», — «Да хранитъ Тебя Господь!».

Гдѣ бы нѣмцы ни объединились въ то или другое сообщество за границей, непремѣнно, въ обычаѣ, устраивать «Deutscher Abend», — вечера, на которыхъ намѣчаются, обсуждаются и разрѣшаются всѣ «наши» (н ѣ м е ц к і е) вопросы и опредѣляются *средства* имперско-германскаго *единенія*, связи съ Mutterland, — «für unser Volk». Началу собранія предшествуетъ «ein Hoch auf S. M. den Kaiser», а въ заключеніе — пѣніе: «Deutschland, Deutschland über Alles!».

Историческими и патріотическими сюжетами пользуются при всякомъ представившемся случаѣ. Въ стѣнную роспись страсбургскаго желѣзнодорожнаго вокзала включена картина: «Въѣздъ Фридриха Барбаруссы въ Гагенау, въ Эльзасѣ (MCLXVII)» — «Im alten Reich»...

Прекрасна карточка въ память 200-лѣтія королевства Прусскаго, съ рельефными портретами короля Фридриха I и императора Вильгельма II.

Профессоръ G. Voss издаетъ рядъ картинъ изъ Бранденбургско-Прусской исторіи. Образцомъ направленія издательства можетъ служить слѣдующій сюжетъ: «Король Фридрихъ Великій даритъ храброму капралу свои часы» — *за молодецкій отвѣтъ* послѣдняго, что и при немѣнни часовъ — «с о л д а т с к і е ч а с ы» всегда вѣрно укажутъ часъ, когда солдатъ долженъ умереть за короля».

Даже общество борьбы съ туберкулезомъ въ Берлинѣ издаетъ на усиленіе своего фонда патріотическія картины въ родѣ: «Король Вильгельмъ объѣзжаетъ поле Седана 2-го сентября 1870 г.»...

Свято чтится память «вѣрнаго канцлера» — князя Бисмарка, созидателя «имперіи настоящаго и священной въ будущемъ»... Только что появилась двойная открытка: «Das Lied vom treuen Kanzler» (G. Schwabe) и, говорятъ, уже готовится второе изданіе. Сборъ по продажѣ этой карточки предназначенъ на капиталъ по сооруженію у Бингена «національнаго» памятника «великому мужу единой Германіи».

Всего не перечестъ.

Для удержанія въ народной памяти достославныхъ событій прошлаго нѣмцы заботятся о постановкѣ большихъ и малыхъ памятниковъ, статуй, щитовъ-досокъ и просто одиночныхъ трофеевъ (пушекъ) войны 1870—71 гг. на площадяхъ, на улицахъ, у школъ и казармъ, даже небольшихъ городовъ. Въ Германіи открыто много городскихъ музеевъ, съ подборомъ предметовъ, наводящихъ мысль и возбуждающихъ чувство къ благороднымъ традиціоннымъ порывамъ.

Нерѣдки просто статуи «Побѣда», или «Германія» и т. п.

Художественной работы марки разныхъ бундовъ, фѣрейновъ, наклеиваемыя на корреспонденцію, рядомъ съ почтовыми знаками, а также на листики писемъ, въ тетрадки и т. д., дѣлаютъ, разумѣется, свое дѣло и справедливо называются «propaganda marken». Суммы, выручаемыя отъ продажи подобныхъ марокъ (по цѣнѣ 1—2—3—5—10 пфенниговъ), обращаются на развитіе дѣятельности ассоціацій.

Въ память битвы народовъ у Лейпцига 18-го октября 1813 г., какъ извѣстно, сооружается «германскій»—*«величайшій и красивѣйшій памятникъ»*, дѣйствительно, превосходящій собою все, что дано до сихъ поръ по части военныхъ мавзолеевъ. Въ пользу фонда строительнаго комитета выпущена отдѣльная марка (10 штукъ—15 пфен.).

Что касается открытокъ-картинокъ военнаго содержанія, то онѣ неисчислимы. Почти въ каждомъ большомъ городѣ страны свои издательства и карточекъ, и марокъ, и картинокъ.

Ознакомленіе съ сотнями такихъ карточекъ и картинокъ приводитъ къ заключенію, что въ Германіи *сама армія заботится о милитаризаціи своихъ соотечественниковъ* и именно, помимо всего прочаго, путемъ подобныхъ *образныхъ—лицевыхъ—изображеній*, распространяемыхъ *изъ среды арміи въ среду общественныхъ массъ*.

Народныя картины—это могучіе факторы вліянія и на старыхъ и на молодыхъ, на отцовъ и на матерей, на братьевъ и сестеръ, на друзей и знакомыхъ, на грамотныхъ и неграмотныхъ. Неграмотныхъ въ прямомъ значеніи слова въ Германіи немного, но мало

развитыхъ, разумѣется, немало и часто вѣсточка отъ близкаго изъ арміи — свѣточъ новаго представленія, новаго понятія.

Всѣ моменты военной жизни, учебы, службы, быта, обстановки, въ связи съ участіемъ въ жизни и службѣ арміи самого императора — Kaiser'a и особѣ императорской фамиліи, представляются необыкновенно типично, привлекательно и, что особенно важно, и столкованіе значенія всѣхъ указываемыхъ картинками моментовъ идетъ, повторяемъ, *изъ арміи* въ гражданскую среду фактомъ посылки той или иной карточки самимъ участникомъ-дѣятелемъ рисуемыхъ явленій-событій; этимъ, такъ сказать, подтверждается ихъ достовѣрность, а вмѣстѣ съ тѣмъ проводятся и подчеркиваются надлежащія понятія о цѣли и значеніи *воинской повинности* (обще-гражданскаго долга) и *военной службы* и о ея величайшей *государственной* пользѣ.

Въ этомъ отношеніи первое мѣсто слѣдуетъ отдать солдатскимъ «поклонамъ» — *Gruss*'амъ. Каждый новобранецъ, да и каждый старослужащій, плетъ свой груссъ — привѣтъ своимъ близкимъ, а карточки, кстати, образно отмѣчаютъ всѣ этапы-шаги солдата, отъ момента набора до увольнения со службы; получатель не можетъ не поразиться прекрасной, скажемъ, любовной компановкой картинки-карточки и притомъ иллюстраціи, большей частью, въ краскахъ.

Вотъ *Gruss von der Musterung* (съ призыва); вотъ *Gruss aus der Garnison* (сцены перваго обученія строя, гимнастики и пр.). Далѣе, «поклонъ изъ полка» (казарменная, учебная, гарнизонная и полевая службы, военные прогулки), или — «моего полка» (точная форма обмундированія); поклоны «съ маневровъ», «съ биваковъ», «съ парадовъ» и, наконецъ, «съ парадовъ въ высочайшемъ присутствіи».

Подобныя же карточки имѣются и для «поклоновъ» съ военныхъ кораблей: «aus»...

Карточки магдебургскія изображаютъ формы обмундированія отдѣльныхъ частей, безъ лицъ, съ показаніемъ полковыхъ знаковъ и арматуръ, съ означеніемъ датъ основанія (учрежденія) частей. И на нихъ тоже значитъ: «*Gruss aus... den...*». А надписи на полковыхъ знакахъ все больше: «*Mit Gott für Koenig und Vaterland*».

За карточками — поклонными идутъ карточки военно-бытовые: тутъ война и миръ, серьезныя и шуточные, веселыя и трагическія...

до сценъ отсидки въ карцерѣ ²⁾). Есть карточки раскладныя, представляющія, напримѣръ, урокъ гимнастики новобранцу.

Во множествѣ имѣются карточки, посвященныя «резервистамъ»; это—люди, отбывшіе двухлѣтній срокъ службы и составляющіе контингентъ запаса. Юморъ этой серіи заключается въ томъ, что «резервистъ», въ тайникѣ своей души, боится «призыва»; вышучивается, но не зло, положеніе *его* всегда ожидающаго рокового часа призыва, а пока... «Reserve hat Ruhe noch?... резервъ можетъ еще оставаться въ покоѣ, но сколько времени... Вопросъ?... «Jahr?... Monat?... Tage?... Stunden?... Высчитываютъ про себя даже часы. Но да будетъ стыдно тому, кто худо подумаетъ о готовности резервиста служить!... Разъ онъ будетъ призванъ, онъ будетъ веселъ, безпечень... и, пожалуй, спокойно покажетъ «нось» прекрасной подругѣ, спѣшащей съ новорожденнымъ къ «резервистенцугу»—специальному поѣзду... «Parole Heimath» и этимъ все сказано. Это «припѣвъ» къ сюжету каждой карточки.

Масса картинъ—эффѣктивныхъ военныхъ сценъ: парады, разводы и смѣны карауловъ; прохожденіе войскъ по улицамъ городовъ и въ частности столицы (во главѣ съ императоромъ), а также картинъ маневренныхъ сценъ (съ участіемъ и кронпринца).

Очень хороши рисунки солдатъ разныхъ родовъ службъ, по группамъ, въ новой формѣ полевого обмундированія.

Не мало юмористическихъ военныхъ карточекъ и между прочимъ о «будущемъ» элементѣ въ составѣ армій—дѣвушкахъ и о томъ, что отъ сего произойдетъ и можетъ произойти.... «Die Zukunft—Infanterie... Kavallerie... Artillerie». Германія счастлива, видимо, дѣйствительной силой сложенія, здоровья и выносливостью «своей» женщины, рождающей отечеству «крѣпкихъ» и «вѣрныхъ» нѣмцевъ.

Здѣсь же карточки и *объясненій* солдатъ въ любви; примѣрный куплетъ:

Mit meinem Blut bin ich bereit,
Dich und das Vaterland zu schützen ..

Не забыта въ серіи подобныхъ же карточекъ и колониальная политика. Картинки представляютъ способы мирнаго, тихаго,

²⁾ Въ последнее время появились «серіи» открытокъ съ сценами антимилитаристскаго направленія, но и въ нихъ добродѣтель—вѣрность воинскому долгу—торжествуетъ.

«любовнаго» порабощенія нѣмецкими войсками «африканскихъ» народовъ и прежде всего ихъ «прекрасной» половины. Ну это, конечно, безобидная шутка.

Къ отдѣлу юмористическихъ карточекъ относятся и карикатуры, я послѣднихъ много: онѣ не безъ основанія затрогиваютъ *муштру* солдата и напускную *стесъ* офицерства ³⁾.

Наиболѣе «ядовитыя» карикатуры имѣютъ ремарку: «Printed in Austria»...

Въ издательствѣ «Deutsche Armee-Künstler post-carte» — типы представителей всѣхъ родовъ войскъ въ боевой обстановкѣ, въ Берлинѣ открылось художественное заведеніе «Heros» (Berlin. SW. 68).

Въ Германіи, подобно Франціи и Италіи, построеніе воздушнаго флота признано *національнымъ дългомъ* и пропаганда о сборѣ пожертвованій на военную авіацію ведется, между прочимъ, при помощи изданія особой комиссіей открытокъ; только что выпущена карточка «National-Flugspende 1912»; «національное даяніе—жертва на воздухоплаваніе» оплачивается *этой карточкой* въ суммѣ 25 феннингговъ (11—12 коп.); «Für das Volk — durch das Volk!» ⁴⁾.

* * *

Поэты, композиторы и драматурги не отстаютъ отъ художниковъ въ выработкѣ темъ даннаго направленія.

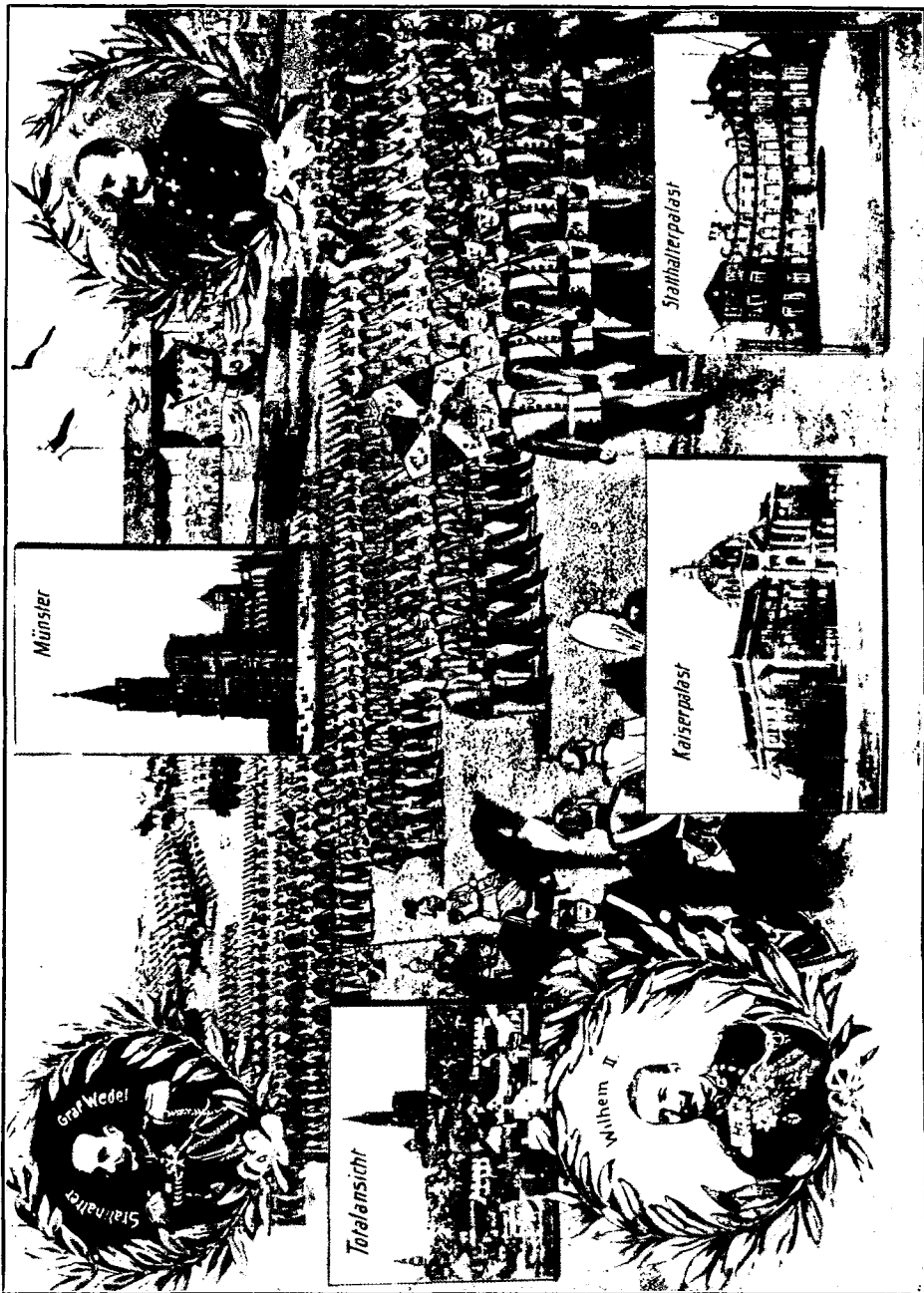
Какихъ только нѣтъ пьесъ и пѣсень!—и все для широкихъ круговъ общества.

«Armee-Marsch Album» (16 прусскихъ армейскихъ маршей); «20 berühmte Armee-Märsche»; «Fanfare Militäre» (A. Ascher); «Der Kaiser kommt! Hurra!h» (маршъ) и т. п., и т. п.,—для фортепiano.

Изобиліе малыхъ и большихъ изданій «народныхъ пѣсень» (Volkslieder) для взрослыхъ и для дѣтей, для семьи и школы, для общественныхъ собраній и для войскъ и въ частности для солдатъ «Soldaten Lieder» (напр., P. Schlemihе), или сборникъ «зажига-

³⁾ Для интересующихся укажемъ специальную книгу: «Das Deutsche Militär in der Karicatur»; авторъ F. Courlay (Stuttgart; изданіе H. Schmidts). — —

⁴⁾ Роскошно издана книга для народа «Flugzeige» (авт. оберлейт. П. Нейманья), съ 47 превосходными рисунками (Лейпцигъ 1911). Но въ этой книгѣ *ни слова* о корабляхъ гр. Цепеллина...



тельныхъ» (zündente) военныхъ куплетовъ «Hurra, hoch das Militär!»—разсказы, сцены, пѣсенки; куплеты восхваленія *mission* солдата:

Aber wer dient als «Staatskerl» dem Staate?
Der Soldat!..—Der Soldate!..

Другой сборникъ: «O, welche Lust, Soldat zu sein!...—рекрутские и солдатскіе куплеты; сцены соло, дуэты, терцетты.

Замѣчательна книга *Fv. von Opeln-Bronikowski* — «Deutsche Kriegs- und Soldatenlieder» (1500 — 1900 гг.), съ иллюстраціями.

Для офицерскихъ и другихъ военныхъ собраній, для общества отставныхъ военныхъ, имѣются особые сборники, въ родѣ «Der Unterhaltungsabend im Krieger und Militärverein», заключающіе матеріалы «для увеселительныхъ и праздничныхъ вечеровъ». Подобные же сборники матеріаловъ патриотическаго и военнаго направленія существуютъ и для собраній различныхъ клубовъ, спортивныхъ обществъ, стрѣлковыхъ, пожарныхъ и т. п. обществъ. Во всѣхъ изданіяхъ, конечно, подчеркиваются *вѣрноподданническая преданность императору, любви къ отечеству и уваженіе къ арміи* и прежде всего къ «солдату»—къ «Staatskerl'ю», къ государственному молодцу.

Для солдатъ и унтеръ-офицеровъ имѣется особый «письмовникъ»— «Soldatenbriefsteller», между прочимъ, съ цѣлымъ рядомъ образцовъ писемъ къ роднымъ, знакомымъ и товарищамъ, проникнутыхъ сознаниемъ достоинства *солдатскихъ* службы и жизни.

Въ Германіи особенно чествуется день «рожденія императора» и для всевозможныхъ торжествъ—семейныхъ, общественныхъ и военныхъ—имѣются десятки книгъ-сборниковъ рѣчей, стихотвореній и тостовъ на данный случай и опять—соответственно мѣсту или учрежденію, празднующему этотъ день, и въ Германіи или за границей. Назовемъ одну изъ многихъ—«карманную книжечку» праздничнаго оратора (Festredner) П. Мейнгольда: «Hoch Deutschlands Kaiser»! специально для «Geburtstage Seiner Majestät des Kaiser», въ изданіи G. Danner'a; авторъ имѣлъ въ виду всѣ общества, въ которыхъ могутъ быть торжества «27-го января»—дня рожденія императора Вильгельма II (род. 1859 г.), до купеческихъ и драматическихъ обществъ включительно.

Интересная деталь. Крошки-дѣвочки поютъ пѣсенки, въ родѣ

«Die Reise zur Grossmama-lieb» — (путешествіе куклы) *на мотивъ*: «Du mein lieb Heimatland»...

Въ Тюрингіи, въ г. Мюльгаузенѣ, съ 1795 г. существуетъ, «G. Danner's Verlag», специализировавшееся на изданіи руководствъ къ постановкѣ *живыхъ картинъ* и *театральныхъ пьесъ*, а также къ устройству *чтеній, декламаций* и т. п. на темы патриотическія, историческія и военныя, причемъ объясненія постановки «Beweglich-lebende Bilder» сопровождаются «прологами», «рѣчами», стихотвореніями, куплетами, мелодіями и пр. и даже текстами тостовъ и, кромѣ того, схемами расположенія дѣйствующихъ въ картинахъ лицъ въ разные моменты, соотвѣтственно читаемымъ публикѣ прологамъ, и другихъ поясненій, если картина, по замыслу автора, подвижная.

На обложкахъ нѣкоторыхъ подобныхъ руководствъ-пособій, даны миниатюрныя картинки, дающія *общее понятіе* о той или другой постановкѣ.

Примѣрный рядъ заглавій *предопредѣляетъ направленіе* почтеннаго издательства G. Danner'a.

1) «Vom Kadett zum General»,—это 8 картинокъ для дѣтскихъ спектаклей: 1) Маленькій генераль; 2) г. Кадетъ; 3) Портупей-юнкеръ; 4) Молоденькій лейтенантъ; 5) «Въ штатскомъ»; проступокъ—14 дней ареста; 6) Капитанъ; 7) «Его превосходительство» и «При счастье» —8) Генераль-фельдмаршалъ.

Уже въ куплетѣ къ первой картинѣ выражается радость, что ребенокъ-мальчикъ увлекается военными играми, такъ какъ подобное увлеченіе «фундаментъ, на которомъ созидалось германское величіе».

2) «Hoch der Soldatenstand!»: 1) Въ гарнизонѣ и на маневрахъ; 2) въ непріятельской странѣ и 3) день рожденія императора: а) Германія—стража на Рейнѣ; б) приготовленія къ царскому дню и в) Эльзась и Лотарингія были, есть и будутъ «любимыми сестрами» Германія... «Und Deutschlands Heer hält treulich dort (sic) die Wacht».

3) «Deutsches Soldatenleben»; 4) «Soldatenlust und Leid» и 5) «Heil Kaiser Dir!»:

Heil Kaiser Dir!

So rufen Millionen deutscher Herzen laut

6) «Auf zum Kampf für Kaiser und Reich!»—большая подвижная (въ 14 явленіяхъ) живая «патріотическая картина» и въ заключеніе:

Sieg unserm Kaiser! Sieg dem Reich!

Продолженіемъ этой картины можетъ считаться слѣдующая: «Der Kaiser rief, und alle, alle kamen», «позоветь императоръ—всѣ, всѣ придуть»; музыка—«Wacht am Rhein!».

И подобныхъ сценъ—десятки: для дѣтей, юношей и солдатъ, или вѣрнѣе—для всѣхъ «вѣрныхъ» мужей Германіи.

Для всѣхъ постановокъ имѣются реквизиты въ громадномъ выборѣ и но минимальнымъ цѣнамъ.

Изготовленіе театральныхъ занавѣсей, кулисъ и принадлежностей для патріотическихъ и военныхъ постановокъ составляетъ также специальный промыселъ нѣкоторыхъ германскихъ фирмъ, что указываетъ на чрезвычайный спросъ.

Книгъ, брошюръ, журналовъ указываемаго направленія, какъ говорится, не обобратся.

Вотъ, напримѣръ, въ Дюссельдорфѣ издается журналъ «Deutschland» съ подзаголовкомъ, поясняющимъ, что это органъ «для отечествовѣдѣнія и отечестволюбія».

Отдѣльными выпусками, самостоятельными книжечками по 10 пфенниговъ (4,5 коп.), выходятъ изданія: «Adler Bibliothek»; «Unter deutscher Flagge»; «Unter Fahnen und Standarten». Последне названное изданіе—недавнее; оно имѣетъ цѣлью воскресить въ памяти народа и арміи «факты вѣрности королю и любви къ отечеству», за время походовъ и военной страды 1813—1815 гг. (Berlin SW. 61, Gitschiner str. 13); рассказъ «Der König rief» украшенъ оберткой, съ красочной картинкой—благословеніе матерью единственнаго сына на войну: «Geh mit Gott mein einziges Kind, der König rief»:—«зоветь король!»...

Мы не перечисляемъ изданій того же направленія, но подѣ болѣе посторонними заглавіями.

За одинъ 1911 годъ въ Германіи объявился цѣлый рядъ писателей *по патріотической литературѣ* и среди этихъ «Heimathdichter'овъ» особенно выдѣляются критикой Heinrich Hansjacob,

Н. Ritler (ч. 1-я «Deutsche Erde») и Е. Ertl. Сочиненія этого рода литературы составляютъ характерную рубрику «Heimatkunst»...

Надо отдать справедливость, что нѣмцы большіе мастера въ этого рода «отечественномъ искусствѣ», въ приложеніи, къ составленію учебниковъ и «книгъ для чтенія» по исторіи и географіи, наукъ, несомнѣнно, могущихъ воспитывать подрастающія поколѣнія въ сознаніи ихъ долга предъ отечествомъ и прививать имъ чувства народной гордости.

Взять, хотя бы для примѣра, книгу «Историческія картины по исторіи Эльзасъ-Лотарингіи», г. Рота (Zabern. 1909. 8-е изд., съ 65 рис.). И текстъ и рисунки, по подбору фактовъ ими представленныхъ, выше всякой похвалы и, дѣйствительно, могутъ убѣдить, что эти «имперскія земли» отъ вѣка были германскими⁵⁾... Что касается стихотвореній для дѣтей, къ чтенію и изученію, то по чувству, ясности и стилю это прямо перлы искренности и обожанія императора и отечества.

Ребенокъ читаетъ:

Dem Kaiser sei mein erstes Lied,
Ihm kling' der erste Klang!
.....
Wie meinen Vater lieb ich ihn
Bis zu dem letzten Hauch.
.....
Der Kaiser lebe hoch!

Тутъ и молитва за императора и стихъ на день «рожденія» императора; обращеніе къ отечеству:

Heil dir, Heil dir, du deutsches Land...

Стихотвореніе «Das treue deutsche Herz»: малютка молится Богу: пусть Господь все возьметъ отъ него, но сохранилъ бы ему— «его вѣрное сердце нѣмца». Или стихотвореніе «Нѣмецкій мальчикъ»:

Ich bin ein deutscher Knabe und bleibe fromm und gut...

Далѣе, всѣ главные моменты исторіи Германіи выражены такъ же въ поэтическихъ сказаніяхъ и воспѣты всѣ царственные строи-

⁵⁾ Въ нашей коллекціи нѣмецкихъ лубковъ есть картинка: «Древніе германцы жили по обомъ берегамъ Рейна (sic) и, сидя на медвѣжьей шкурѣ, всегда вынивали по одной». Знаютъ ли французы эту картинку?

тели имперіи. Не забыты въ стихахъ и нѣкоторыя сраженія войны 1870—71 гг. и «Graf Moltke klug und kühn»...; фельдмаршалу поется слава и выражается «unser Dank» и т. д. Книжка въ 143 страницы, съ 65 рисунками, въ перенлетѣ—70 нфен. (32 коп.).

Выдающимися учеными и художниками составленъ на новый годъ «Berliner Kalender». 1813—1913.—«Берлинъ въ 1913 г.», 12 иллюстрацій, *по мѣсяцамъ* переживаній столицы. Разумѣется, это тоже патріотическое изданіе; издатель «Общество исторіи Берлина»; цѣна за большое цѣнное произведеніе всего 1 марка, у М. Oldenbourg *).

Въ заключеніе необходимо пояснить, что во всѣхъ перечисленныхъ картинкахъ, книгахъ, брошюрахъ, журнальныхъ статьяхъ, пѣсняхъ, куплетахъ и прочее—патріоты-граждане и воины представлены вполне жизненно, правдиво, и тенденція направленія отнюдь непоказная, навязчивая, заказная: это литература отъ сердца, всѣ типы отъ жизни; это *люди* и именно нѣмцы, какъ выражаются въ Германіи: «von Fleisch und Blut...». Въ этомъ и сила вліянія Heimatkunst.

* * *

Кромѣ проведенія патріотизма и милитаризаціи націи путемъ литературы, музыки и искусства, эти начала государственнаго *національнаго* воспитанія преслѣдуются едва ли не всѣми германскими ассоціаціями, включая и благотворительныя; политическія задачи, видимо, не чужды и религіознымъ обществамъ. Такъ, «Евангелическій союзъ» въ славянской Силезіи дѣйствуетъ въ интересахъ пангерманизма.

Весь укладъ жизни и дѣятельности обществъ: «Allgemeine Deutscher Schulverein», «Verein für das Deutschtum in Auslande»; «Alldeutscher Verband», «Flottenverein» безчисленнаго множества Bund'овъ (союзовъ) съ пангерманской тенденціей и прочихъ нѣмецкихъ германскихъ обществъ, всецѣло долженъ быть признанъ ultra-патріотическимъ. Мы имѣли случай подробно останавливаться на характеристикѣ этихъ обществъ ⁷⁾.

Всѣ общества военныя и общество отставныхъ военныхъ (Kriegerverein), такъ сказать, оплоты движенія.

* Мѣсяць февраль отмѣченъ картиной вступленія 20-го числа 1813 г. въ Берлинъ русскихъ казаковъ у Бранденбургскихъ воротъ.

⁷⁾ См. «Русскій Инвалдъ» 1912 г. № 279, «Миролюбіе и воинственность Германіи»,—пути пангерманизма.

Остается вопросъ о военномъ воспитаніи молодежи въ Германіи, въ прямомъ значеніи этого понятія.

Военные авторитеты имперіи не склонны къ мысли усвоенія Германіей распространеннаго теперь въ Европѣ и Америкѣ устройства «юношескихъ ополченій» или иначе организацій бой-скоутовъ, развѣдчиковъ, нотѣшныхъ. Разъ въ этихъ ополченіяхъ *дѣти*, занятія ополченій—*игра*, правила поведенія—*не служба, а пародія*, взысканія—*шутка*, а время на эти «занятія» ограничиваетъ учебное время, или же время необходимаго юношеству полного отдыха, а то, быть можетъ, подчасъ и надрываетъ неустановившіяся силы юношей, то современное увлеченіе не выдерживаетъ серьезной критики. Но нѣмцы выставляютъ другое положеніе: странѣ нужно здоровое населеніе, съ цѣлью регулированія физической и моральной мощи Германіи и вотъ въ этомъ отношеніи важно, чтобы не только мужское населеніе отъ стара до млада, но и женское—достигали необходимыхъ развитія и устойчивости въ здоровьѣ. Слѣдовательно, въ государственныхъ интересахъ, необходимо не военное (псевдо-военное), а прежде всего физическое воспитаніе въ продолженіе всего возраста работоспособности гражданина и гражданки. Гимнастика, спортъ и подвижныя игры—обязательныя средства къ достиженію гражданской, а затѣмъ и военной закалки организма.

Германскій генераль Неуберъ формулируетъ данное положеніе такъ: воспитаніе военныхъ силъ націи—это то же, что воспитаніе здоровыхъ людей; онъ полагаетъ, что игры, развивающія и укрѣпляющія челоѣка, только по внѣшности—игры, а въ сущности онъ уже работа для отечества. Не прибѣгая къ устройству юношескихъ ополченій, все же можно провести часть «національнаго воспитанія» при помощи, какъ сказано, физическихъ упражненій.

Вся Германія покрывается сѣтью организацій, ставящихъ себѣ цѣлью попеченіе о молодежи въ духовномъ, моральномъ и физическомъ отношеніяхъ, дабы грядущія поколѣнія не оскудѣвали «сильными и вѣрными» нѣмцами⁸⁾.

Послѣдней подобной организаціей является только что развивающійся «союзъ германской молодежи» или, иначе, «союзъ гер-

⁸⁾ Недавно редакція газеты «Школа и Жизнь» (Спб.) издала сборникъ изъ трехъ статей германскихъ писателей: «О военномъ воспитаніи молодежи», въ переводѣ Е. М. Пашукониса.

манскаго юношества»; «союз молодой Германіи», «Jungdeutschlandbund». Интересно мнѣніе о цѣли и задачахъ этого союза генераль-фельдмаршала фонъ-деръ-Гольца, выраженное въ статьѣ, помѣщенной въ журналъ «Die Umschau» (Франкфуртъ н/М. 22-го сент. 1912 г.).

Фельдмаршалъ полагаетъ, что союзъ обязанъ привлечь въ свои члены все юношество Германіи, съ цѣлью пропаганды заботы о здоровьѣ и укрѣпленіи тѣла, что послужитъ къ еще большей морализаціи націи и къ полной гармоніи тѣла и духа.

Излагая систему организаціи союза, фельдмаршалъ подчеркиваетъ, что союзъ долженъ развивать въ своихъ сочленахъ привычки и знанія, необходимыя въ жизни и, такъ сказать, «въ нуждѣ», для приобрѣтенія самостоятельности, увѣренности въ собственныхъ силахъ *для себя и для помощи другимъ*; военно-строевыя занятія должны быть исключены, такъ какъ народное здравіе и сила воиновъ различны.

Въ маѣ текущаго года, фельдмаршалъ фонъ-деръ-Гольцъ развивалъ выше изложенное мнѣніе въ законодательной палатѣ и, доказывая необходимость «возрожденія» національнаго здравія, просилъ о поддержкѣ Jungdeutschlandbund'a.

Пониженіе національнаго здравія усматривается въ уменьшеніи количества рожденій въ Германіи; за два послѣднія десятилѣтія Берлинъ по числу рожденій *уже* сравнялся съ Парижемъ...; зловѣщимъ призракомъ стоитъ *фактъ* увеличенія съ года на годъ числа неспособныхъ къ военной службѣ, до 54,5%!⁹⁾. «Нація должна подумать о себѣ»⁹⁾.

Въ Германіи въ обычаѣ справлять то въ той, то въ другой мѣстности такъ называемые «Frauentage'n»... Женщина признается «большой силой» и какъ жена и какъ мать-воспитательница «сыновей и дочерей Германіи». На этихъ собраніяхъ дѣлаются сообщенія и, между прочимъ, непременно на социальныя и политическія темы, какъ, напримѣръ, «о защитѣ материнства», «о рождаемости и смертности» и... «объ улучшеніи расы» и т. п.; или на темы: «Was ist national?». Такъ, въ рѣчи д-ра К. Schirman'a (Posen. 1912), на

⁹⁾ См. «Русскій Инвалидъ», 1912 г. № 160, наше письмо «Франція и Германія накажутъ войны...»,—моральное, экономическое и военное положенія этихъ странъ.

V-мъ «Женскомъ Днѣ», въ Кульмѣ, женщины и дѣти (sic) Восточной провинціи призывались понять, что въ ихъ задачи, въ обязанности, какъ представителей Германіи, входитъ поддержаніе и развитіе національнаго міросозерцанія, а германскій націонализмъ рекомендуетъ признавать національнымъ *все*, что споспѣшествуетъ пользамъ Deutschtum'a ¹⁰⁾, германства.

Немногіе знаютъ, что 28-го января 1912 г., въ Берлинѣ, учреждено новое патріотическое общество «Союзъ германской обороны». Высокаго интереса брошюра «Für deutsche Ehr, für deutsche Wehr», излагающая программу этого «великаго отечестволюбиваго союза», открывающаго свое лоно для всѣхъ вѣрныхъ германцевъ.

Пароль пѣмцевъ-германцевъ — «Heimath», «Für Kaiser und Vaterland» п др.; со стороны императора указано: «Es ist das Weltimperium, das der germanische Geist anstrebt!» (рѣчь въ Ахенѣ 20-го іюля 1902 г.), что да позволено будетъ перевести такъ: «Основаніемъ всемірной имперіи удовлетворится душа германскаго народа»...

Великая сила творчества и мощи Германіи — въ непоколебимой вѣрѣ націи, что нѣмцы «народъ господь», Herrenvolk, и что для нихъ, однажды, настанетъ великій «Нѣмецкій день», —

...des Deutschen Tag wird Scheinen...

А пока во всѣхъ школахъ дѣти поютъ:

Heil dir, Heil dir, du deutsches Land!

Въ 1920 году предполагается устройство всенѣмецкаго «Kampfspiel'я» — турнира, праздника и выставки; нѣмцы хотятъ показать, къ чему ихъ привела «Vaterlandsliebe» — любовь къ отечеству и притомъ «расовая любовь». Въ 1920 году исполнится пятидесятилѣтіе «возрожденія Германіи» и *новаго* (вторичнаго) провозглашенія «Германской имперіи».

Л. В. Бѣдокимовъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

¹⁰⁾ Одно изъ величайшихъ обществъ Flottenverein имѣетъ вѣтвь — «Морскую лигу германскихъ женщинъ», ратующую за морскую гегемонію Германіи.