



## Святые Предстатели за землю Русскую и русское воинство <sup>1)</sup>.

(Данныя народных картинъ и книгъ).

### II. Святые не изъ русскихъ людей.



реди многихъ святыхъ не изъ русскихъ людей русскіе Церковь и народъ особо чтутъ, какъ *предстателей за Россію и воинство*, святого Великомученика и Побѣдоносца Георгія, святого Николая Чудотворца архіепископа Мурликійскаго и святого Іоанна Воина.

Память святыхъ Георгія Побѣдоносца и Николая Чудотворца почитается у насъ со времени принятія христіанской вѣры; почти весь міръ чтитъ этихъ святыхъ и даже магометане; послѣдніе считаютъ, что св. Георгій былъ мусульманиномъ <sup>2)</sup>.

Св. Великомученикъ Георгій († 303 г.) именуется *побѣдоносцемъ* не только потому, что онъ никогда и никѣмъ не былъ побѣжденъ въ бояхъ, какъ римскій военачальникъ, но и потому, что онъ мужественно «побѣдилъ» всѣ страшныя мученія, которымъ подвергъ его гонитель христіанъ, императоръ Діоклетіанъ (284—305 гг.), открыто исповѣдая свою ревность о вѣрѣ Христовой. По-

<sup>1)</sup> См. начало— «Военный Сборникъ» с. г., № 4.

<sup>2)</sup> Профессоръ Н. Катановъ.— «Краткій обзоръ татарскихъ историческихъ книгъ» («Изв. Общества Археол., Ист. и Этногр. при Имп. Казанскомъ универ.» 1912 г., т. XXVIII).

всемѣстно распространены повѣрья о томъ, что св. Георгій являетъ свое покровительство и помощь воинствамъ, встающимъ на защиту своихъ царствъ и государей. Обычно святой является при томъ на бѣломъ конѣ.

Наша Церковь, въ своихъ пѣснопѣнїяхъ, величаетъ св. Георгія, какъ: «плѣнныхъ — свободителя, нищихъ — защитителя, немощствующихъ — врача и Царей — поборника».

Молебное пѣніе святому, въ изданїи Святѣйшаго Синода, озаглавлено: «Молебное пѣніе святому славному великомученику, побѣдоносцу и чудотворцу Георгію».

Великій князь Ярославъ Мудрый, во святомъ крещенїи — Георгій, въ 1036 г., построилъ первый на Руси, въ Кіевѣ, храмъ во имя св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія и съ того же времени установлено празднованіе этого дня освященїя храма — на землѣ русской — *26-го ноября* <sup>3)</sup>, но память св. Георгія — 23-го апрѣля.

Слѣдуетъ замѣтить, что храмовъ во имя св. Георгія строилось у насъ очень много, особенно, въ первые вѣка христіанства. Такъ до настоящаго времени, съ XIII вѣка (1234 г.), въ Юрьевѣ-Подольскомъ (Владимірской губ.) сохранился соборъ, построенный княземъ Святославомъ III Всеволодовичемъ; князь «созда церковь чудно зѣло, вельми украси ю разнымъ каменїемъ отъ подошвы и до верху — святыхъ лики и праздники». Храмъ изобилуетъ символическими изображенїями, которыми покрыты стѣны, пояса и порталы; снаружи — стѣны украшены высѣченными (sic) по бѣлому камню изображенїями (ангелы, лики святыхъ, сирены, грифы, звѣри и дивная орнаментика) <sup>4)</sup>. Замѣчательны также фрески старолadoжскаго Георгіевскаго монастыря.

Въ древнихъ иконописныхъ *лицевыхъ* подлинникахъ (образцахъ) греческаго происхожденїя сохранилось описаніе наружности святого: «Св. Георгій возрастомъ младъ, подобїемъ темнорусъ, лицомъ прекрасенъ вельми, волосы русы изъ-черна, кудреваты, округлены, яко бы подстрижены».

Православная Церковь почтила его изображенїями въ трехъ видахъ: 1) въ видѣ всадника или съ мечомъ, или поражающаго

<sup>3)</sup> Въ народѣ — это «осенній» *Юрьевъ* день.

<sup>4)</sup> По выраженїю академика Кондакова: эта удивительная церковь должна бы стоять подъ стекляннымъ колпакомъ, а, между тѣмъ, она «изуродована позднѣйшими пристройками». Храмъ этотъ остается неизученнымъ по своимъ художественнымъ (и з о б р а з и т е л ь н ы мъ) даннымъ.

копьемъ змѣя и спасающаго царевну Аи <sup>5)</sup>; 2) въ видѣ стоящаго воина въ полномъ вооруженіи, и 3) въ видѣ поясного изображенія съ мечомъ и безъ меча, съ греческою повязкою на главѣ <sup>6)</sup>.

Въ народныхъ картинахъ изображенія святого большею частью перваго типа, но въ литографіяхъ 1870—80 гг. — «нростовикѣ» встрѣчаются изображенія и втораго типа. На картинахъ «двухлистовыхъ» (большаго формата) представляется все житіе и чудеса святого.

Въ нѣкоторыхъ храмахъ, какъ, напримѣръ, въ Москвѣ въ Успенскомъ соборѣ, въ Вознесенскомъ монастырѣ и др., сохраняются изваянія св. Георгія по вышеупомянутому *первому* типу изображеній святого <sup>7)</sup>.

Въ Успенскомъ соборѣ изваяніе св. Георгія находится надъ гробницею святителя Θεогноста. Храмоздатель Великій Князь Іоаннъ III Васильевичъ помѣстилъ его здѣсь въ 1479 году. Изваяніе это римскаго происхожденія.

Изваяніе въ Вознесенскомъ монастырѣ русской работы XV вѣка и оно, по повелѣнію того же Великаго Князя, было установлено на возвышенномъ мѣстѣ у Фроловскихъ (нынѣ Спасскихъ) воротъ. При Великомъ Князѣ Василии Іоанновичѣ оно было перенесено въ 1527 году въ храмъ св. Георгія, сооруженный около Фроловскихъ воротъ, а въ XVII вѣкѣ, по упраздненіи этого храма, изваяніе святого Георгія было перенесено въ Вознесенскій монастырь и находится въ трапезной церкви св. Михаила Малеина.

Изображенія св. Георгія помѣщались многими великими и удѣльными князьями на доспѣхахъ, оружій, печатяхъ, деньгахъ (*Ярославле сребро*) и ратныхъ знаменахъ. Нерѣдки были изображенія святого и на домашней княжеской и царской утвари (тарелкахъ, ковшахъ и т. п.).

Имя и почитаніе святого Великомученика и Побѣдоносца Георгія съ 1497 года неразрывно на вѣки связаны съ русской государственною усвоеніемъ, по повелѣнію Великаго Князя Іоанна III Васильевича, нашему *государственному гербу* изображенія этого святого на конѣ, поражающаго змѣя—въ щитѣ на груди двуглаваго орла, какъ великокняжескаго Московскаго герба.

<sup>5)</sup> Это изображеніе событія въ Филипійской странѣ: святой Георгій умертвилъ огромнаго змѣя, пожиравшаго людей, и это чудо обратило всѣхъ жителей ко Христу.

<sup>6)</sup> «Записки о русскихъ гербахъ. I. Московскій гербъ», стр. 17. Спб. 1856.

<sup>7)</sup> Тамъ же, стр. 19—21.

Память о святомъ Георгіи, съ вѣрою въ его чудодѣйственное предстательство о Русскомъ государствѣ—Руси православной, запечатлѣна въ *духовномъ народномъ стихѣ* о Егоріи Храбромъ.

Сумѣлъ Егорій постоять за себя у «царица Діоклетіанища, бусурманища», не сбывлась приговорка Діоклетіанина: «... не бывать Егорью на святой Руси»:

По Божьему повелѣнію  
 По Егорія храбраго моленію  
 Отъ свята града Іерусалима  
 Поднимались вѣтры буйныя...  
 Выходилъ Егорій на святую Русь:  
 Завидѣлъ Егорій свѣту бѣлаго,  
 Услышалъ звону колокольнаго,  
 Обогрѣло его солнце красное.  
 И пошелъ Егорій по святой Руси,  
 По святой Руси, по сырой землѣ...

Испросилъ Егорій у государыни своей матушки—«святой премудрой Софіи»<sup>8)</sup>—«благословеніе»: ѣхать ему «по всей землѣ свѣтло-Русской—утвердить вѣру христіанскую» и отплатить злomu царю Діоклетіанищу... «дружбу прежнюю».

И поѣхалъ Егорій храбрый на конѣ богатырскомъ «со вострымъ копьемъ со булатнымъ, и со книгою со Евангеліемъ» и сталъ «рубить» (строить) церкви соборныя-богомольныя для службы Господней «но всей землѣ свѣтло-Русскіей» и доѣхалъ «ко городу Кіеву», побывалъ у бусурманища:

Очистилъ землю христіанскую.  
 Утвердилъ вѣру самому Христу,  
 Самому Христу, Царю Небесному,  
 Владычицѣ Богородицѣ,  
 Святой Троицѣ нераздѣлимая.

Знаменательно заключеніе «стиха»:

Велико его претерпѣніе:  
 Претерпѣлъ муки разноличныя  
 Все за наши души многогрѣшныя.  
 Поемъ славу свята Егорія,  
 Свята Егорія, свѣтъ, хоробраго.  
 Во вѣки его слава не минуется,  
 И во вѣки вѣковъ, аминь<sup>9)</sup>.

<sup>8)</sup> Это эпическая вольность—уиодобленіе византійскаго храма св. Софіи Премудрой въ Царьградѣ—«матушкѣ» св. Георгія (В. Д. Смирновъ, «Турецкія легенды о св. Софіи», Спб. 1898).

<sup>9)</sup> По народному повѣрью, св. Георгій—покровитель стадъ и пастуховъ и въ «весенній» *Юрьевъ день*—23-го апрѣля (память святого) обычно совершается молебствіе: скотъ окропляется святой водою и впервые послѣ зимы выгоняется на поля.

26-го ноября 1796 г. Императрица Екатерина II установила орденъ св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія—въ награду подвиговъ воинскихъ мужества и храбрости.

Имѣются указанія, что еще Царь Θεодоръ Иоанновичъ раздавалъ воинамъ *за храбрость* монеты-медали съ изображеніемъ св. Георгія и воины носили эти знаки на шапкѣ или рукавѣ одежды.

Моци св. Георгія покоятся въ г. Лиддѣ, гдѣ выстроены храмъ во имя его при императорѣ Юстиніанѣ.

Святитель и Чудотворецъ Николай Мурликійскій († 341 г.), какъ было сказано, чтится на Руси издревле. «Тому угоднику Божію Николаю» еще молился передъ Куликовской (sic) битвой «старъ казакъ Илья Муромецъ».

О безчисленномъ множествѣ чудесъ его свидѣтельствуешь церковно-акаоистная пѣснь святому: «никто же можетъ я исчести, аще бы и многіе языки имѣлъ и глаголати восхотѣлъ». Особенно извѣстна часто проявляющаяся помощь св. Николая «по морю плавающимъ» и всѣмъ путешествующимъ, онъ же «защититель отъ нашествія супостать».

Многіе случаи чудесъ по молитвамъ святому и оказательства имъ неоднократной помощи русскому воинству <sup>10)</sup> послужили основаніемъ къ сложенію народомъ духовной пѣсни:

Никола—имя знаменито,  
Побѣдѣ тезоименито <sup>11)</sup>;  
Побѣждаетъ агаряны,  
Утѣшаетъ христіаны.

Сохраняется преданіе, что въ отвѣтъ на молитву жителей г. Можайска, осажденнаго однажды (въ X—XI в.в.) непріателемъ (?), предъ мѣстною иконою св. Николая, въ одной изъ церквей города, послѣдовало чудесное его видѣніе надъ храмомъ—съ мечомъ въ одной рукѣ и съ храмомъ въ другой въ знаменіе того, что св. угодникъ «побораеть» за городъ и за свой храмъ.

Воодушевленные этимъ видѣніемъ можайцы отбили врага и затѣмъ въ благодарность святому защитнику-поборнику установили икону—изображеніе св. Николая, подобіемъ его видѣнія, явленія надъ городомъ. Сооруженная икона—рѣзная, извѣстна въ народѣ подъ именованіемъ «Можайской»; она является одною

<sup>10)</sup> Напримѣръ, случай, указанный выше въ гл. I (стр. 148—149), («Воен. Сборн.» с. г., № 4).

<sup>11)</sup> Съ греческаго языка имя Николай означаетъ «побѣдитель».

изъ самыхъ распространенныхъ въ Россіи—какъ иконописная <sup>12)</sup>).

Въ смутное время эта икона, по преданію, при одномъ изъ нашествій поляковъ на Москву, была захвачена ими въ Можайскѣ съ другими церковными драгоценностями. Остановившись на ночлегъ на Купваль Борѣ при р. Маршевкѣ, поляки, установя икону близъ коновязи, кощунственно сказали, чтобы св. Николай стерегъ ихъ лошадей. На утро люди увидѣли, что князь ихъ ослѣпъ, а кони всѣ попадали, кромѣ двухъ княжескихъ. Одинъ изъ воиновъ отскѣкъ у изображенія (рѣзного) св. Николая ухо и тогда совершилось чудо: отъ главы потекла кровь. Князь-полководецъ поклялся возвратить икону въ Можайскъ и просилъ св. угодника возвратить ему зрѣніе. На утро было проявлено отъ иконы новое чудо: ухо отъ изображенія святого приросло на своемъ мѣстѣ, а на мечѣ въ рукѣ святого начерталось русскимъ письмомъ: «А з ъ е с м ѣ В е л и к ѣ й Н и к о л а й Ч у д о т в о р е ц ѣ ». Икона была возвращена поляками въ Можайскъ <sup>13)</sup>.

Чудотворенія и общее почитаніе этой иконы вызывали посѣщенія г. Можайска съ цѣлью поклоненія иконѣ со стороны нанихъ князей и царей (Іоаннъ Грозный, Феодоръ Іоанновичъ, Алексѣй Михайловичъ, Феодоръ Алексѣевичъ, Александръ II [въ 1837 г. — Наслѣдникомъ Цесаревичемъ]). Въ 1892 г. Можайскъ посѣтили Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Сергѣй Александровичъ и Великая Княгиня Елизавета Феодоровна.

Въ Новгородѣ уже въ XI вѣкѣ существовалъ храмъ во имя Николая Чудотворца Можайскаго и въ немъ имѣлась тоже рѣзная икона, на которой святитель былъ изображенъ съ мечомъ въ правой рукѣ.

Живо преданіе о видѣніи св. Николая въ числѣ сподобниковъ православному нашему воинству при покореніи Казани.

Въ Троицкомъ мужскомъ монастырѣ въ г. Бѣлгородѣ (Курской губ.) сохраняется чудотворная икона св. Николая, именуемая Р а т н а я. Во время татарскаго ига, эта икона, изъ Киренской пустыни взятая крестнымъ ходомъ противъ татаръ, привела враговъ въ замѣшательство и они бѣжали въ степи, оставивъ бѣлгородскіе предѣлы <sup>14)</sup>.

<sup>12)</sup> «Мѣсяцесловъ православнаго христолюбиваго воина» стр. 127—129.

<sup>13)</sup> Народный листъ «Страшное Божіе наказаніе за насмѣшку надъ иконой Николая Угодника», Москва. Кн. маг. Максимова (книгонародн. изд-во).

<sup>14)</sup> Н. П. *Сенаторскій*, описаніе упомянутаго монастыря, стр. 80, (изд. 2, Курскъ, 1911).

Въ народныхъ картинахъ и листахъ безчисленное множество изображеній св. Николая Чудотворца отъ малаго до самаго большаго двухлистоваго формата (16×22 верш.) — поясныхъ и во весь ростъ. Изображенія большаго размѣра заключаютъ и показанія чудесъ святаго.

Изображеніе св. угодника *безъ митры*—зывается *Никола вешній*, а *съ митрой*—Никола зимній.

Къ сожалѣнію, иконныя изображенія св. Николая да и многихъ другихъ святыхъ для русскихъ народныхъ массъ получаютъ отчасти *изъ-за границы*, написанныя не по православному иконописному подлиннику (*Berlin—Winckelmann; Prag—Maulini; Neu-Ruppin—Oschmigke* и др. <sup>15</sup>). Не лучше и «ченстоховскія» изданія, складъ коихъ имѣется и въ Кіевѣ...

Благодаря народнымъ листамъ, распространяются по землѣ русской многія молитвы «Святителю Христову Николаю» изъ числа не общеизвѣстныхъ.

Такъ, на примѣръ, въ одномъ московскомъ «листѣ» (лит. М. Т. Соловьевъ, 1892 г.) помѣщены, между прочимъ, молитвы (in brevi).

«... Сохрани святую обитель сію (или храмъ сей), всякій градъ, и весь, и всякую страну христіанскую, и люди живуція отъ всякаго озлобленія помощію твоею... Ты насъ соблюди, яко бодрый и добрый пастырь, отъ всякихъ враговъ, губительства, труса, града, глада, потопа, огня, меча, нашествія иноплемениковъ и во всѣхъ бѣдахъ и скорбехъ нашихъ подавай намъ руку помощи...».

Въ слѣдующей молитвѣ приведены нѣкоторыя особыя прошенія:

«... и всякую страну христіанскую огради и сохрани святыми твоими молитвами отъ мірскаго мятежа, нашествія иноплемениковъ и междуусобныя брани...» <sup>16</sup>).

Чрезвычайной рѣдкости новгородская народная картина—изображеніе «образа св. Николая Чудотворца иже въ Великомъ Новѣ-городѣ на Ярославлѣ дворѣ».

Образъ «обретень на езере Ильмене у острова зовамаго Липно, отстоитъ отъ Великаго Нова града за седмь поприщъ въ лѣто отъ сотворенія міра 6621...» (6621 — 5508 = 1113 г.), «при благоверномъ великомъ князе Мстиславе Святославича и тогожь лѣта

<sup>15</sup>) Народно-картинное издательство въ Ней-Руппинѣ издаетъ изображеніе св. Николая Чудотворца посреди св. Саватія и Зосимы.

<sup>16</sup>) Находится въ нашей коллекціи лубковъ.

великій оный князь съ бабою своею благоверною княгинею Анною въ память обретенія онаго образа и въ ознаменованіи своего благодаренія за полученное отъ него исцелѣніе отъ лютой и тяжелой болѣзни на островѣ Липно создаша Никололипенскій монастырь...», а затѣмъ въ Новгородѣ былъ сооруженъ въ честь чудотворной иконы Николаевскій Дворецскій соборъ. Явленному образу въ текущемъ году исполнилось 800 лѣтъ.

Высокое почтаніе св. Николая Чудотворца знаменуется въ Россіи множествомъ храмовъ въ честь его и отдѣльныхъ придѣловъ въ другихъ храмахъ. Въ одной Москвѣ насчитываютъ 24 храма имени святого и 21 придѣлъ въ честь его же въ иныхъ храмахъ. Число же его иконъ прямо неисчислимо и между ними многія прославлены, какъ чудотворныя.

Изъ числа изображеній церквей во имя св. Николая Чудотворца или церквей, имѣющихъ придѣлы во имя его, нельзя не указать двѣ народныя картинки, издаваемые съ цѣлью сбора пожертвованій, со слѣдующими подписями:

I. «Видъ общежительной Екатерининской пустыни отъ Москвы по Серпуховскому шоссе въ 27, а по Курской желѣзной дорогѣ отъ станціи Бутовой въ 6 верстахъ. Въ оной Пустыни находится Чудотворная икона Св. Великомученицы Екатерины—по преданію даръ Царя Алексія Михайловича... Въ соборѣ — придѣлъ Св. Николая Чудотворца... На томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ монастырь, былъ царскій звѣринецъ, въ который нѣкогда соизволилъ Царь Алексій Михайловичъ пріѣхать для увеселенія своего и обнощевать тамъ въ своихъ станцахъ. Въ ту же ночь явился ему во снѣ Святая Великомученица Екатерина и рече ему: «Царю Алексіе! Въ сію ночь Богъ даровалъ тебѣ дочь Екатерину для наслѣдія рода Вашего Царскаго». ...Наутро: «прибѣжалъ гонецъ изъ Москвы и объявилъ Государю, что Богъ даровалъ ему дочь Екатерину Алексѣевну. Услыхавъ это благочестивый Самодержецъ во первыхъ благодарилъ Бога и явившуюся ему во снѣ Святую Великомученицу Екатерину; во вторыхъ же въ знакъ вѣчной достопамятности повелѣлъ заложить на ономъ мѣстѣ сначала деревянную часовню, а впоследствии каменную церковь во имя Св. Великомученицы Екатерины и опредѣлилъ, чтобы въ ономъ мѣстѣ была Дворцовая Его Царскаго Величества домовая церковь»...

Важно, что вся приведенная подъ картинкой подпись, своего рода историческое свидѣтельство и документъ, взята «изъ подписи подъ портретомъ (едва ли кому вѣдомымъ) Царя Алексія Михайловича, хранящимся въ Екатерининской пустыни.

II. «Близъ г. Шуи, въ селѣ Зименкахъ холодная церковь во имя Или Пророка, съ придѣломъ Николая Чудотворца, выстроена



ная послѣ пожара въ 1814 г. и теплая во имя Божьей Матери Спору чницы грѣшныхъ, съ придѣломъ Преподобнаго Павла иже въ Патре: *закладка была 29 мая 1856 г., достопамятнаго прекращеніемъ Севастопольскаго кровопролитія и всерадостнѣйшимъ Коронованіемъ Ихъ Императорскихъ Величествъ, освящена же по окончаніи сооруженія въ первое число октября 1860 г. При сѣхъ церквахъ учреждена общественная Безмездная библиотека, осчастливленная щедротами Ихъ Императорскихъ Величествъ* <sup>17)</sup>.

Едва ли, значить, это не первая въ Россіи общественная, точнѣе народная—бесплатная библиотека и въ періодъ до освобожденія крестьянъ.

Среди народныхъ «листовокъ»—сѣро-бумажныхъ книжекъ по копѣйкѣ—имѣется и такая: «Чудеса Святителя и Чудотворца Николая въ наши дни» (Москва. 1905); между многими современными намъ чудесами указано чудесное сохраненіе иконъ св. угодника и командъ казенныхъ пароходовъ «Сунгари» и «Селенга» отъ японцевъ: въ минувшую войну 1904—05 гг.

Память св. Николая Чудотворца празднуется: 6-го декабря и 9-го мая (перенесеніе мощей святого изъ Муръ-Ликійскихъ въ г. Барь, въ Италиі, въ 1087 г.).

9-го мая настоящаго года состоялось въ Барь-градѣ (г. Бари на южномъ побережьи Адриатическаго моря) торжественная закладка *православнаго русскаго храма* во имя св. Николая Чудотворца и приюта въ Барь-градѣ для русскихъ богомольцевъ. Русское паломничество въ Бари весьма развито, но до послѣдняго времени паломники наши, «удивляя міръ своею великою любовью къ св. Николаю», были «наиболѣе одиноки въ Бари и безпомощны», не находя здѣсь не только православнаго храма, но даже часовни; здѣсь нѣтъ ни русскаго священника, ни русской больницы, ни русскаго страннопріимнаго дома.

Постройка сооружается на средства Императорскаго Палестинскаго общества подъ наблюденіемъ Высочайше утвержденного по волѣ Государя Императора особаго комитета подъ предѣлательствомъ князя А. А. Ширинскаго-Шихматова; проектъ храма художника-архитектора А. Б. Щусева («Нов. Вр.» № 13346).

Святой мученикъ Іоаннъ Воинъ (IV в.), благочестивый греческій воевода, за особое покровительство гонимымъ христіа-

<sup>17)</sup> Курсивъ и разрядка въ подписи—наши. Листъ безъ обозначенія мѣста и времени изданія.

намъ претерпѣлъ темничное заключеніе и мученія; искони на Руси святой почитается, какъ особый покровитель Христолюбиваго воинства и споспѣшникъ въ пораженіи вражескихъ нападеній, а также, какъ «защитникъ обидимыхъ отъ всѣхъ напастей»; считается обличителемъ воровъ и открываетъ похищенное. Память его 30-го іюля.

Мощи святого положены въ Константинополѣ, въ храмѣ св. Іоанна Богослова, близъ храма св. Софіи—Премудрости Божіей.

Какъ воинъ, Іоаннъ «отличался безнорочностью жизни, строгимъ исполненіемъ служебныхъ обязанностей, справедливостью къ своимъ подчиненнымъ, а потому пользовался, какъ ихъ преданностью, такъ и всеобщимъ уваженіемъ къ себѣ и довѣріемъ своего повелителя»—императора Юліана. До времени исповѣданіе христіанства Іоаннъ принужденъ былъ скрывать, такъ какъ то была пора гоненія христіанъ.

Въ житіи «Небеснаго Покровителя Христолюбиваго воинства Цареградскаго Іоанна воина» <sup>18)</sup> даны слѣдующія указанія.

«Живое содѣйствіе въ заступленіи преславнаго Чудотворца испытывается особенно тѣми изъ истинно-православныхъ христіанъ, которые имѣютъ у себя святое его изображеніе въ древнегреческомъ воинскомъ одѣяніи, съ оружіемъ. Имъ достовѣрно извѣстно, какъ быстро является помощь и избавленіе отъ лихой бѣды и нечаянной напасти, когда призывается его имя въ постигающей ихъ скорби, обидѣ, нападеніи, пропажѣ и потерѣ.

Особенно заступаетъ Св. Іоаннъ Воинъ земныхъ собратій своихъ по оружію, истинно-христолюбивыхъ воиновъ, въ страхѣ Божіемъ и съ мужественнымъ самоотверженіемъ исполняющихъ священный долгъ обороны и охраны своего отечества. Таковыхъ честныхъ воиновъ, призывающихъ своего Небеснаго предстателя въ помощь, не постигнетъ, на пути къ сраженію и на самомъ полѣ брани, ни внезапная лютая смерть, ни горькій плѣнъ; не окалѣчитъ ихъ безошадно и вражескій мечъ, подъ несокрушимымъ щитомъ невидимаго Охранителя» (стр. 5—6).

По церковному писанію Св. Іоаннъ именуется «вопнственникомъ».

Въ народныхъ картинныхъ иконныхъ изображеніяхъ св. Іоанна Воина преимущественно встрѣчаются изображенія святого во весь

<sup>18)</sup> Слб., изданіе редакціи журнала «Чтеніе для солдатъ», со снимкомъ съ иконы св. Іоанна-воина.

рость, именно—«въ древне-греческомъ воинскомъ одѣяніи, съ оружіемъ»; но есть изображенія святого въ воинскихъ доспѣхахъ, при оружіи—на конѣ. Изрѣдка встрѣчаются совмѣстныя изображенія: св. Архистратига Михаила, св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія, св. Димитрія Солунскаго и св. Іоанна Воина,—въ четырехъ медаліонахъ въ одной рамкѣ.

Въ народныхъ «листахъ» распространена не встрѣчающаяся въ житіи и въ особой положенной святому службѣ церковной молитва; въ этой молитвѣ прошенія начинаются съ обращеній: «О великомучениче Христовъ Іоанне воинственниче! Храбрый еси во бранѣхъ и враговъ прогонитель...; о великій заступниче и угодниче Христовъ, Іоанне воинственниче....; о великій поборниче, Іоанне воинственниче....»<sup>19)</sup>.

Какъ выше сказано, св. Іоанну Воину положена особая служба. Въ стихирахъ поются хваленія святому, какъ «храброму воину»... «благовѣрнымъ предстателю»... «въ воинствѣ ратоборцу»... «на бранѣхъ воинамъ способнику, злотекущихъ удержателю, всякихъ печалей утѣшителю»...

Въ тропарѣ празднику святого читается: «...укрѣпляеши воины въ ратѣхъ (сраженіяхъ), отъ враговъ (вражескаго) плѣненія, ранъ же и внезапныхъ смертей и отъ бѣдъ лютыхъ изимаеши».

Тропарь (гласъ Ѡ) ему же, великомученику Іоанну Стратилату Воину Христову, заключаетъ стихъ: «Воинствословіемъ, истиннымъ страстотерпче Небеснаго Царя воевода предобрый былъ еси Іоанне, оружіями бо вѣры ополчился еси мудро и побѣдилъ еси демоновъ полки и побѣдоносный явился еси страдалецъ. Тѣмъ же ты вѣрою присно ублажаемъ». Этотъ тропарь печатается подъ изображеніемъ св. Іоанна Воина и четырехъ его чудесъ на одной изъ народныхъ картинокъ.

Въ акаѳистѣ святому чудотворцу—Іоаннѣ Воинѣ прославляется, между прочимъ, какъ «хранитель и наставникъ юныхъ отроковъ и наставникъ родителей»; славится святой, какъ «воине Христовъ, непобѣдимый» и ..«яко воинскому званію образъ добраго воина въ себѣ показуеши», и, наконецъ, какъ «Императора нашего заступниче». Замѣчательнень глубинною отечестволюбія кондакъ 12:

«Благодать дана тебѣ отъ Бога во еже руководствовати ко спасенію и сохранятьи отъ бѣдъ чтущихъ память твою: сего ради молитвами тво-

<sup>19)</sup> Изданіе типо-хромолит. Д. Плющевъ (Одесса. 1905) и др. Видимо, эта молитва сокращеніе «Молитвы ко святому Іоанну воину»—Синодальнаго изданія.

ими огради отъ всякаго зла Церковь и Царство Россійское, укрѣпля Императора нашего на враги, здравіе и долгоденствіе Ему и дому Его, подавая, вѣрныя же вся въ добродѣтеляхъ преуспѣвати сотвори, да воспоимъ вси Богу: Аллилуіа» <sup>20</sup>).

Храмовъ и часовенъ во имя св. мученика Іоанна Воина и св. иконъ его въ Россіи очень много; не мало ихъ въ Москвѣ и Петербургѣ и все по усердію людей, получавшихъ у прославленнаго св. угодника явную и скорую помощь.

Въ Москвѣ, въ Страстномъ монастырѣ, въ соборной церкви, находится икона святого стариннаго письма и всѣ посѣщающіе храмъ Пресвятой Богородицы молятся и у названнѣй иконы; всегда здѣсь теплятся сотни свѣчей. Въ Замоскворѣчьи есть отдѣльная церковь св. Іоанна Воина; въ нее нерѣдко издалека, по обѣщанію, приходятъ поклониться чудотворцу.

Въ Петербургѣ, въ церкви Вознесенія Господня (на Вознесенскомъ проспектѣ) есть особый (лѣвый) придѣлъ имени святого при старинной иконѣ, славящейся многими чудотвореніями. Знаетъ ли Петербургскій гарнизонъ объ этой святынѣ?

Въ особо установленной молитвѣ св. Іоанну Воину читается прошеніе:

«...Благочестивѣйшему Самодержавнѣйшему Великому Государю нашему Императору Николаю Александровичу на враги побѣду даруй, во бранѣхъ воинство его укрѣпляя: яко да твоею помощію и крѣпкимъ предстательствомъ и поборствомъ посрамятся вси являющіи Ему и намъ злая!...»

По всей Православной Руси чествуется и славится святой мученикъ Іоаннъ Воинъ, но... *въ Москвѣ* нашлось издательство народныхъ книгъ и брошюръ «Посредникъ» <sup>21</sup>), издавшее книжечку (in 32°) *Ек. С. Некрасовой*—«Іоаннъ Воинъ» (разсказъ изъ временъ первыхъ христіанъ), въ коей *ни единымъ словомъ* не помянуто, что это святой, признаваемый Православной церковью и особенно чтимый русскимъ народомъ.

И ко всему—книга не чужда выпадовъ противъ военной службы.

«Мѣсяцесловъ православнаго Христолюбиваго воина» указываетъ еще другого св. Іоанна воина, египетскаго подвижника VII вѣка (память 12-го іюня).

<sup>20</sup>) «Акаѳистъ» (изд. 5-е). Спб. 1905. (Синод. тиз.).

<sup>21</sup>) См. нашу статью «Литература скртыхъ тенденцій», «Русскій Инвалидъ» 1911 г., №№ 52 и 53.



**СВ. ІОАННЪ-ВОИНЪ.**

Снимокъ съ чудотворной иконы, находящейся въ Вознесенской церкви  
въ С.-Петербургѣ.

Къ слову замѣтить, какъ этотъ «Мѣсяцесловъ», такъ и «Войсковые святцы» заключаютъ весьма краткія данныя къ исторіи и почитанію перваго—св. мученика Іоанна Воина, «споборника Россійскаго воинства».

### III. Силы Небесныя и Богоматерь.

Военачальникъ безплотныхъ силъ Архистратигъ Михайлъ есть вождь Небесныхъ силъ, иначе онъ «князь великій», «ангельскихъ ликовъ чиноначальникъ», и почитается на Руси отъ начала у насъ христіанства, какъ почитается почти во всемъ мірѣ.

«Едва ли есть еще какое-либо священное лицо, изображеніе котораго имѣло бы такое распространеніе и приложеніе въ отношеніи ко всякаго рода предметамъ, какъ изображеніе Архистратига Михаила. Горы и города, иноческія обители и храмы, иконы и церковная утварь, кресты, знамена и гербы, оружія и вооруженія (доспѣхи), предметы убранства и вещи домашняго обихода и многіе, многіе другіе предметы—то носятъ на себѣ имя, то имѣютъ изображеніе Архистратига»<sup>22)</sup>.

Вся иконографія—лицевое образное изображеніе—Архистратига Михаила представляетъ его, какъ побѣдителя змѣя—дьявола, какъ громовержца, повелителя стихій—воды и огня, повелителя въ воздушномъ пространствѣ и въ преисподней; въ общемъ, Архистратигъ представляется силою міровою, внутреннею и внѣшнею—высшею духовною, но въ натуралистическомъ обликѣ—воина въ доспѣхахъ и съ мечомъ и очень часто на конѣ.

По низверженіи Перуна въ Кіевѣ, Великій Князь Владиміръ, понимая, что одни храмы еще не смогутъ вытѣснить въ народѣ самую мысль о богѣ-громовержцѣ, по указаніямъ митрополитовъ-византійцевъ, остановилъ вниманіе на установленіи почитанія на Руси Архистратига Михаила, какъ единственнаго лица въ христіанскомъ культѣ, которое могло замѣнить въ народномъ (натуралистическомъ) представленіи всецѣло бога—Перуна въ соотношеніи съ стихійными его дѣйствіями въ природѣ и вліяніемъ на

<sup>22)</sup> *Троицкій, Ник. Ив.* «Архистратигъ Михайлъ—по памятникамъ иконографіи, религіозной письменности и церковнаго зодчества» (рефератъ на XI Археол. Съѣздѣ 1899 г.), Тула. 1902.

человѣка <sup>23)</sup>). И вотъ въ Кіевѣ начались постройки храмовъ во имя Архистратига Михаила <sup>24)</sup>.

Гербъ древнѣйшаго и священнѣйшаго нашего города—Кіева воспринялъ изстари и удерживаетъ донинѣ изображение Архистратига Михаила, Святого покровителя-стража Русской земли.

Знаменательны *изображенія Архистратига*, между прочими, на слѣдующихъ предметахъ: на шлемѣ 1216 года Великаго Князя Ярославъ (въ св. крещеніи Теодора) Всеволодовича, съ надписью: «*Великій Архистратигже Господень Михаиле, помози рабу своему Теодору*» и на рукояткѣ-эфесѣ сабли офицера-ополченца времени Крымской кампаніи—гравированныя изображенія Богородицы и Архистратига Михаила, съ подписью: «*На показъ врагамъ, что Русь святую спасаетъ Скорбящая Божія Матерь и Архистратигъ Михаилъ*» <sup>25)</sup>.

Народныхъ картинъ и «листовъ» съ изображениями Архистратига Михаила, одного и съ изображениями вокругъ его чудесъ, масса. Среди картинъ цикла «чудесъ» встрѣчаются указанія на чудеса, явленныя Архистратигомъ въ Смутное на Руси время.

Такъ, напримѣръ, на картинѣ «Изображеніе Св. Архистратига Михаила и его чудесъ» (Москва. 16-е ноября 1900 г. Изд. литогр. П. В. Пурецкаго. Большой листъ) въ правомъ нижнемъ углу изображеніе, изъясняемое подписью:

«Во время осады Троице-Сергіевой лавры въ 1610 году полчищами поляковъ, Св. Арх. Михаилъ въ за вечеріи явился архимандриту Юсафу съ сіяющимъ ликомъ и со скипетромъ въ рукѣ ободрилъ упавшихъ духомъ защитниковъ св. лавры».

Подобныя картины нѣкоторыхъ другихъ издателей имѣютъ заглавіе «Небесныхъ воинствъ Архистратигъ Михаилъ».

Въ народныхъ листахъ печатаются краткія исторіи о чудесахъ Архистратига или молитвы ему—«грознаму воеводѣ», или величанія изъ акаоиста, или стихосложенныя молитвы—пѣсни похвалы:

<sup>23)</sup> Тамъ же, стр. 12.

<sup>24)</sup> Въ Кіевѣ на мѣстѣ, гдѣ по преданію былъ совершенъ обрядъ крещенія народа при Св. Владимірѣ въ 988 году, 15-го сентября 1802 г. «усердіемъ Кіевского гражданства» открытъ памятникъ Императору Александру I—«за утверженія правъ древнія сея столицы».

<sup>25)</sup> «Арх. Михаилъ», стр. 2.—Графъ Ѳ. В. Ростокинъ въ своемъ первомъ посланіи къ жителямъ Москвы въ 1812 году указалъ: «за насъ передъ Богомъ заступники Божія Матерь и Московскіе Чудотворцы, передъ свѣтомъ—Милосердный Государь нашъ Александръ Павловичъ, а передъ супостаты—Христілюбивое воинство».

Тѣбѣ молюсь я въ сокрушеніи,  
 Безплотныхъ силъ Архистратигъ:  
 Меня храни Ты отъ паденья  
 Вездѣ, во всѣхъ путяхъ моихъ;  
 Блюди меня, Ты отъ порока,  
 Криломъ хранительнымъ Твоимъ,  
 И какъ лучъ вѣчнаго востока,  
 Здѣсь будь свѣтильникомъ моимъ!<sup>26)</sup>

Въ акаѳистѣ Св. Архистратигу Михаилу читаются прошенія: «...И буди щить несокрушимъ и забрало твердо святѣй Церкви и православному отечеству нашему, ограждая ихъ молніеноснымъ мечемъ твоимъ отъ всѣхъ врагъ, видимыхъ и невидимыхъ. Буди Ангелъ Хранитель, премудръ совѣтодатель и споспѣшникъ Благочестивѣйшему Императору нашему, износя Ему отъ престола, Царя царствующихъ просвѣщеніе и силу, радость, миръ и утѣшеніе. Буди вождь и соратай непобѣдимъ Христолюбивому воинству нашему, вѣнчая его славою и побѣдами надъ супостаты, да познають вси противляющіися намъ яко съ нами Богъ и святіи Ангели Его...».

Достаточно-ли, знакомо наше воинство съ дивными молитвами особой службы и акаѳиста Архистратигу Михаилу? Указанные нами «Мѣсяцесловъ православнаго воина» и «Военные святцы» не приводятъ ни молитвъ, ни акаѳиста Архангелу.

Умилительно, трогательно указаніе въ описаніи недавно образованнаго Музея памяти Его Императорскаго Высочества Великаго князя М и х а и л а Н и к о л а е в и ч а, доблестнѣйшаго Августѣйшаго фельдмаршала русской арміи, что при одномъ изъ Евангелій (изд. 1822 г.), бывавшемъ въ чтеніи Великаго Князя, имѣется конвертикъ, въ которомъ «помѣщены написанныя на бумагѣ молитвы *Иоанну Воину* (съ отмѣткою 1855 г. января 8. Харьковъ. Маріана К.), *исаломъ 96-й* (съ отмѣткою «переписала для Дяди Миши Евгенія, 28 сентября 1854 года) и молитва *Михаилу Архангелу* (съ отмѣткою: «отъ старца Іерусалимскаго 8-го ноября 1854 года. Гатчина»).

Въ народномъ «духовномъ стихѣ» о Михаилѣ-Архангелѣ грѣшныя наставляются имъ къ путямъ спасенія и во грѣхъ ставится всѣмъ, кто:

Ко Божьей церкви не прихаживали,  
 Страху Господня не послушивали,  
 Писанію Божію не вѣровали,  
 Раннія заутрени просыпывали,

<sup>26)</sup> Листъ № 59—типогр. Е. А. Фесенко въ Одессѣ.



Священныя обѣдни прогуливали,  
 За смирною вечернею не ставили,  
 Со слезами Богу не маливались,  
 Земныхъ поклоновъ не кладывали,  
 Отъ бѣлаго лица до сырой земли.

День памяти Архистратига 8-е ноября—Кавалерскій праздникъ всѣхъ Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ.

Пресвятая Богородица почитается святымъ покровомъ Русскаго Государства и народъ помнитъ многочисленныя и многоразличныя случаи всемогущаго, всеблагаго предстательства Богоматери за Русь и все милостиваго ея благопоспѣшенія христолюбивому нашему воинству.

Иконографія Богоматери заключаетъ до 700 изображеній различающихся по именованиямъ святыхъ ея иконъ. И вотъ народныя изображенія этихъ иконъ—лика Божія Матери составляютъ особо любимыя народомъ картины, нерѣдко отождествляемыя съ значеніемъ самыхъ иконъ.

Весьма многія подобныя картины большого формата заключаютъ совокупныя изображенія разныхъ иконъ Божіей Матери—числомъ до двухсотъ на одномъ листѣ.

Большинство иконъ почитается чудотворными.

Въ соотвѣтствіе съ темой настоящей нашей статьи насчитывается 18 иконъ Богоматери и мы приводимъ свѣдѣнія о нихъ въ порядкѣ памятованія иконъ въ теченіе года, по мѣсяцамъ—съ января<sup>27)</sup>.

11-е января.—Елецкая икона Божьей Матери (въ г. Черниговѣ); во время войны съ Баторіемъ (1579—1582 г.г.) она была взята въ Москву, а въ 1687 году была при войскѣ въ Крымскомъ походѣ.

25-е января.—Икона Божіей Матери «Утоли моя печали»; принесена въ Москву казаками при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ.

12-е февраля.—Иверская икона Божіей Матери въ Москвѣ у Воскресенскихъ воротъ; древній снимокъ иконы Иверской на Аѳонѣ, сохранявшей чудеснымъ заступленіемъ Богоматери тамошнюю обитель отъ вражескихъ нападеній.

<sup>27)</sup> «Мѣсяцесловъ православнаго война», стр. 121, съ мн. дополненіями.

10-е марта.—Ильинская икона Божьей Матери въ Троицкой обители близъ Чернигова; на иконѣ имѣется надпись: «Въ 1662 году (?) было нашествіе татаръ на градъ Черниговъ, но къ сему чудотворному образу не могли прикоснуться руки нечестивыхъ» <sup>28</sup>).

14-е марта.—Феодоровская икона Божьей Матери, явленная 16-го августа 1239 года Костромскому князю Василию; нынѣ находится въ Костромскомъ Успенскомъ соборѣ; предъ этой иконой инокиня Марѳа благословила сына своего Михаила Феодоровича Романова на царство.

12-е апрѣля. — Муромская икона Божьей Матери; съ помощью этой иконы бл. князь Константинъ смирилъ бунтовщиковъ муромцевъ.

21-е мая.—Владимірская икона Божьей Матери; по преданію, икона написана Евангелистомъ Лукою; въ V вѣкѣ она была принесена изъ Іерусалима въ Константинополь, а въ XII вѣкѣ—сначала въ Кіевъ, а затѣмъ во Владиміръ (1160 г.); отъ имени этого города она и получила свое именованіе. По многимъ историческимъ воспоминаніямъ эта икона стяжала великую славу и князь Андрей Боголюбскій бралъ эту икону въ свой походъ противъ волжскихъ болгаръ и разбилъ ихъ въ 1163 году <sup>29</sup>). Воспоминаются: *21-го мая*—избавленіе Москвы заступленіемъ Богоматери отъ Крымскаго хана Махметъ-Гирея въ 1521 году—видѣніемъ непріятелю многочисленнаго русскаго воинства, яко бы подходящаго къ Москвѣ; *23-го іюня*—избавленіе Руси отъ Ордынскаго хана Ахмата въ 1480 году; *26-го августа*—избавленіе Москвы отъ нашествія полчищъ Тамерлана (1395 г.), когда татары занимали Рязанское княжество. Въ это тяжкое для Россіи время было рѣшено

<sup>28</sup>) Тамъ же, стр. 121.

<sup>29</sup>) Икона Владимірской Божьей Матери была и большой семейной иконой Царя Алексѣя Михайловича, работы Симона Ушакова. Какъ мы говорили (статья первая—стр. 152), на старинныхъ иконахъ до XVIII вѣка встрѣчались изображенія лицъ не канонизованныхъ и на только что упомянутой иконѣ среди святыхъ имѣются изображенія князя Іоанна Калиты (основатель Московскаго Успенскаго собора) и Царя Алексѣя Михайловича, царицы и двухъ старшихъ царевничъ въ нимбахъ—сіяніи округъ главъ («идея государства переплеталась съ вездѣсущей тогда религіозностью»). Заслуживаетъ вниманія фактъ, что въ царствованіе Императора Николая I явилась необходимость Синодальнаго распоряженія (указъ 5-го октября 1832 г.) духовнымъ консисторіямъ «къ непремѣнному исполненію»—«*со воспрещеніи имѣть въ церквахъ царскіе портреты и др. изображенія, кромѣ св. образовъ*». Указъ вызванъ случаемъ усомрѣнія Государемъ Императоромъ своего портрета въ Вѣлгородскомъ соборѣ («Троицкій монастырь», стр. 15—16, прил. Н. II. Сенаторскій).

икону перенести изъ Владиміра въ Москву и именно 26-го августа съ Великимъ Княземъ Васи́ліемъ Димитріевичемъ «весь градъ (Москва) изыде въ срѣтеніе (на встрѣчу) Ея». Въ этотъ же самый день Тамерланъ, стоявшій уже на берегахъ Дона, увидѣлъ во снѣ шествіе святителей, а надъ нимъ Жѣну въ багряныхъ ризахъ, сіяющую «паче солнца молніезрачными лучами», окруженную тьмами воиновъ. Грозно обративъ свой взоръ на Тамерлана, Она повелѣла ему оставить предѣлы Русской земли. Совѣтъ изъ приближенныхъ разъяснилъ Тамерлану, что видѣнная имъ свѣтоносная Жѣна — Заступница христіанъ — Богоматерь и что при ея помощи русскимъ — татарамъ «не одолѣть». Тамерланъ немедленно повелѣлъ своимъ полчищамъ идти назадъ.

По преданію, съ отшествіемъ иконы г. Владиміръ сталъ падать, а Москва (со срѣтеніемъ иконы) — возвышаться: «засвѣтилась... зажглась свѣча воску яраго въ каменной Москвѣ».

...Запримѣтилъ  
Люди русскіе  
Сдалека ее;  
Ободрились  
На нее глядятъ,

Богу молятся..  
А она горитъ,  
Разгорается  
Свѣтитъ всей Руси..

Въ превосходномъ по художественному исполненію изданіи *народной картинки* на 14-е мая 1896 года, по случаю Св. Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ, «каеэдры Исакиевскаго собора» (издатель ген. Богдановичъ) сказано, что: «Чудотворная икона Пресв. Богор. Владимірскія, начертанная рукою апостольскою, издревле, въ дни вступленія на престоль и въ радостныя и трудныя времена отечества, была Святымъ знаменемъ нашихъ Государей» и что «и нынѣ, въ великій день Своей царственной жизни, по примѣру Державныхъ предковъ, Государь и Государыня молитвенно склонились передъ этой благодатной Святыней».

Подъ нѣкоторыми народными картинками-изображеніями Владимірской Иконы Божіей Матери помѣщаются тропарь празднику Срѣтенія иконы (26-го августа):

«Днесъ свѣтло красуется славнѣйшій градъ Москва, яко зарю солнечную восприемши, Владычице, чудотворную Твою икону, къ ней же нынѣ мы притекающе и молящеся, Тебѣ зываемъ сице: О, Пречудная Владычице Богородице, молися изъ Тебѣ воплощенному Христу Богу нашему, да избавитъ градъ сей и вся грады и страны христіанскія невредимы отъ всѣхъ навѣтъ врагнхъ...».

26-е іюня. — Тихвинская икона Божіей Матеріи, по преданію писана св. Евангелистомъ Лукою; заступленіемъ Богоматери

Тихвинскій монастырь (Новгородской губ.) въ 1613—1614 гг. побѣдоносно выдержалъ многократныя нападенія шведовъ, пытавшихся разрушить г. Тихвинъ за то, что на царство былъ избранъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ, а не шведскій королевичъ («Войск. Святцы», стр. 89). Когда шведы окружали монастырь и устремлялись на штурмъ стѣнокъ, то братія прибѣгала къ защитѣ Богоматери чрезъ св. икону и икона была обносима по стѣнамъ; шведы тогда видѣли яко бы идущее отъ Москвы русское воинство и невѣдомое имъ небесное воинство и бѣжали отъ монастыря. Особенно славная «чудесная» побѣда была одержана 14-го сентября 1614 года.

Въ народныхъ изданіяхъ имѣется множество изображеній Тихвинской иконы Божіей Матери и между прочимъ съ чудесами отъ нея; среди послѣднихъ указывается «Ѳбнесеніе Святѣни вокругъ монастыря во время шведской осады».

Одно изъ изображеній иконы снабжено подписью, поясняющей, что «въ 1617 году Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ послалъ пословъ договариваться со шведами о мирѣ (въ Столбовѣ). Послы царскіе, прибывъ въ Тихвинъ, «идя на великое дѣло», «велѣли игумену отпѣть молебень передъ чудотворною иконою» и молили «Богоматерь о мирѣ» и имѣли въ порученномъ дѣлѣ успѣхъ.

Въ народныхъ «листахъ» изданы молитвы, а также тропари кондаки и икосы изъ праздника святой иконѣ.

Въ молитвѣ Богоматери именуется: «града и страны нашея всемогущая заступница!»; одно изъ прошеній читается: «...испроси у Бога Сына Твоего пастыремъ нашимъ ревность и бдѣніе о душахъ, градоправителемъ мудрость и силу, судьямъ правду и нелицепріятіе, наставникомъ разумъ и смиренномудріе...».

Въ кондакѣ (гласъ ѳ) поется: «...Просвѣтивши страну сію Твоего честнаго образа явленіемъ чудесно спаси въ мирѣ въ благовременствѣ Вѣрнаго Императора нашего и вся Христіаны...».

8-е іюля. — Казанская икона Божіей Матери; явленіе иконы послѣдовало въ 1579 году. Празднованіе св. чудотворной иконы установлено въ 1612 году на 22-е октября, въ память избавленія Москвы заступленіемъ Богоматери отъ нашествія поляковъ. Чудотворный образъ былъ принесенъ въ Москву Казанскимъ ополченіемъ и во время военныхъ дѣйствій въ 1613 году находился при войскахъ князя Пожарскаго, воодушевляя воиновъ особыми чудесными знаменіями милости Божіей; въ Казань былъ отосланъ списокъ съ иконы.

Со времени изгнанія поляковъ изъ Москвы и съ восшествіемъ

на престолъ царя Михаила Ѳеодоровича, Казанская икона Божіей Матери сдѣлалась семейною въ Царскомъ родѣ («Войск. Святцы», стр. 222). Въ 1710 году икона была перенесена въ С.-Петербургъ и съ 15-го сентября 1811 года находится въ столичномъ Казанскомъ Соборѣ.

Счастливыи удѣлъ—поднять въ Казани съ земли въ минуту чудеснаго обрѣтенія иконы Царицы Небесной, показать ее народу и затѣмъ съ крестнымъ ходомъ перенести ее въ сосѣдній храмъ—выпалъ на долю приходского священника, впоследствии ставшаго Патріархомъ всея Россіи Ермогена, нынѣ новоявленнаго священно-мученика.

28-е іюля.—Смоленская икона Божіей Матери, иначе называемая «Одигитрія»—«Путеводительница», такъ какъ сопутствовала въ походахъ еще греческимъ императорамъ; по преданію написана Евангелистомъ Лукою; принесена изъ Византіи въ XI вѣкѣ.

Съ этой иконой связаны многія воспоминанія о покровѣ Царицы Небесной надъ Русской землею <sup>30)</sup>.

Искони смоляне почитали Пресвятую Богородицу покровительницею города Смоленска и особо чтили этотъ Ея святой образъ. Защищая отъ нападенія враговъ свой городъ, смоляне говаривали: «Стоимъ за градъ, и домъ Пресвятыя Богородицы»; икона помѣщалась въ Благовѣщенской церкви. Ко дню освѣщенія «Смоленской крѣпостной стѣны 1602 года», по приказу царя Бориса Годунова, съ иконы былъ сдѣланъ увеличенный снимокъ, который и былъ помѣщенъ надъ главными крѣпостными воротами (Днѣпровскими—Фроловскими, Государевыми или Царскими).

Чудотворная икона «неизмѣнно служила предметомъ горячихъ почитаній и источникомъ духовной бодрости и нравственныхъ силъ»; «въ годъ Отечественной войны почитаніе иконы еще болѣе возросло—съ этого времени она становится святыней не только Смоленска, но и всего народа русскаго, и особенно всего православнаго воинства».

Передъ оставленіемъ Смоленска нашими войсками 5-го августа 1812 г., подъ вечеръ, икона Богоматери была вынесена изъ

<sup>30)</sup> Нижепомѣщаемыя данныя о Смоленской иконѣ Б. М. заимствуются изъ капитальнаго труда В. М. Вороновскаго «Отечественная война въ предѣлахъ Смоленской губерніи» (Спб. 1912); изданіе Смоленскаго земства. «Святцы указываютъ, что при арміи въ 1812 году находилась «не чудотворная икона, а другая изъ мѣстныхъ». Помѣщаемыя свѣдѣнія несходны съ данными «Войсковыхъ святцевъ» (напр., стр. 145).

Благовѣщенской церкви двумя офицерами съ командою. Въ сопровожденіи войска и народа она была перенесена къ арміи, на Покровскую гору, къ Георгіевской церкви и здѣсь всю ночь на 6-е августа, передъ иконой служили молебны, а 6-го августа утромъ икона была препоручена батареей № 1 ротѣ 3-й артиллерійской бригады подполковника Глухова. Защищая въ холстѣ, она возилась передъ ротой на ходу разбитаго заряднаго ящика, при 3-й пѣхотной дивизіи генерала Коновницына. Во время похода при икопѣ состояли штабсъ-капитанъ Богдановичъ, поручикъ Гречь, подпоручикъ Реанъ.

Въ ожиданіи битвъ и послѣ сраженій предъ чудотворной иконой усердно молилось наше воинство, вѣра укрѣпляла духъ войскъ и вела ихъ къ побѣдамъ.

Передъ Бородинской битвой св. икону торжественно пронесли по рядамъ войскъ и служили молебны. Трепетно-благоговѣйное настроеніе охватывало войско, когда сообщалось, что несутъ «Смоленскую Матушку», что живо описано Л. Н. Толстымъ («Война и Миръ», т. III, стр. 277—279).

По словамъ генерала Коновницына, «войска съ благоговѣніемъ зрѣли посреди себя образъ сей и почитали его благоприятнымъ залогомъ Всевышняго милосердія».

Послѣ очищенія Смоленской губерніи отъ непріятеля, чудотворная икона, по распоряженію князя Кутузова, была возвращена въ Смоленскъ—духовенству, при письмѣ генерала Коновницына; въ письмѣ, между прочимъ, указано, что: «да водворится она (икона) на прежнемъ мѣстѣ и прославляется въ ней Руси Богъ, чудесно карающій на конецъ кичливыхъ враговъ, нарушающихъ сноко йствіе народовъ».

8-е августа.—Толгская икона Божіей Матери; въ числѣ чудесъ, свершенныхъ иконою по заступленію Богоматери, было исцѣленіе Царя Іоанна Грознаго, больного ногами. Въ тронарѣ имѣется прошеніе: «...Императора нашего Николая Александровича, и архіереевъ, и вся російскія народы отъ всѣхъ бѣдъ избавляй, но велицѣй Твоей милости»; въ кондакѣ: «...столпомъ бо огненнымъ являючи предстательство, неусыпное и теплое за ны къ Богу возсылаеши моленіе, имже Благовѣрнаго Императора нашего, Николая Александровича, и все наслѣдіе Его отъ всякихъ бѣдъ избави...».

19-е августа.—Донская икона Божіей Матери; въ 1380 г.

донскіе казаки, прибывъ на помощь Великому Князю Дмитрію Иоанновичу, при выступленіи его въ походъ противъ Мамаю, принесли съ собою эту икону. Въ день Куликовской битвы икону обносили по рядамъ воиновъ для ободренія и испрошенія помощи Богоматери противъ татаръ и побѣда была одержана, Мамай былъ разбитъ на берегахъ рѣки Дона, по коему и икона получила свое именованіе. Затѣмъ, при Царѣ Ѳеодорѣ Иоанновичѣ, въ 1591 г. къ Москвѣ подступилъ крымскій царевичъ Нурадинъ и расположился уже на Воробьевыхъ горахъ. Царь прибѣгъ къ покрову Пресвятой Богородицы, повелѣвъ совершить крестный ходъ вокругъ города съ иконой Донской Божіей Матери, а затѣмъ икона была установлена среди стана войскъ. На утро началась битва, но татары, устрешенные чудесно видимыми имъ русскими воинствами обратились въ бѣгство, оставивъ своихъ убитыхъ, раненыхъ и весь свой станъ. На мѣстѣ этой битвы былъ въ 1592 году воздвигнутъ Донской монастырь.

8-е сентября.—Знаменская (Курская-коренная) икона Божіей Матери; при набѣгѣ татаръ въ 1385 г. была разсѣчена пополамъ, но осталась неповрежденной. Въ 1687 г. сопутствовала въ походѣ «Большому полку», а для другихъ полковъ были сняты копіи съ нея.

11-е сентября.—Каплуновская икона Божіей Матери; икона была съ войсками Петра Великаго въ битвѣ подъ Полтавою.

7-е октября.—Псково-Печерская икона Божіей Матери; воспоминается избавленіе помощью Богоматери г. Пскова отъ нашествія французовъ въ 1812 году.

12-е октября.—Калужская икона Божіей Матери; воспоминается избавленіе помощью Богоматери г. Калуги отъ нашествія французовъ въ 1812 году.

27-е октября.—Икона «Знаменія» Божіей Матери; заступленіемъ Богоматери во время осады въ 1170 г. Новгорода Велпикаго суздальцами, эта икона, вынесенная противъ непріятели на городскую стѣну, обратила враговъ вспять. Въ тропарѣ празднику испрашивается: «миръ граду твоему (Новгороду) даруй».

Среди особо чтимыхъ русскимъ народомъ святыхъ иконъ Богоматери слѣдуетъ назвать еще Почаевскую икону Божіей Матери. Эта икона привезена въ Россію изъ Царьграда въ 1559 г. и составляетъ главную святыню Почаевской лавры на Волыни.

Почаевская обитель, заступленіемъ Богоматери—явленіемъ Ея въ сонѣ ангеловъ надъ обителью, чудесно была избавлена отъ осады турецкихъ войскъ въ 1675 г.

Изображеніе осады и явленія Богородицы хранится въ обители и издано въ народной картинѣ (хромо-литогр. Е. И. Фесенко, Одес.).

Въ народномъ «листь» имѣется «Пѣснь въ честь Почаевской иконы Пресвятой Богородицы», въ которой и воспѣвается, какъ Богоматерь:

Спасла Обитель свою отъ злыхъ враговъ,  
Въ Почаевѣ, гдѣ Ея икона,  
Много творить Она выше закона:  
Она всѣхъ удивила, какъ турокъ побѣдила... 31).

На одной изъ картинокъ—изображенія Почаевской лавры, съ святой иконой—помѣщается изображеніе мѣстночтимаго Св. Я р о пол ка, князя Владиміра Волынскаго, держащаго въ рукахъ, вмѣстѣ съ св. Іуліаніей, княжной Ольшанской, храмъ-соборъ св. обители 32).

«Мѣсяцесловъ православнаго христіюлюбиваго воина» указываетъ (8-е апрѣля) явленную (792 г.) И с п а н с к у ю икону Божіей Матери, оказавшую помощь испанскому королю Пелагію въ борьбѣ его съ сарацинами, но эта икона не имѣетъ никакого отношенія къ жизни и судьбамъ Россіи.

Въ Русско-японскую войну появились въ народномъ обращеніи изображенія и «листы» съ описаніемъ иконы «Торжество Пресвятыя Богородицы»,—*«въ благословеніе и знаменіе торжества христіюлюбивому воинству Дальней (sic) Россіи отъ святыхъ обителей Кіевскихъ и 10.000 богомольцевъ и друзей»* 33).

Вкратцѣ исторія этой иконы слѣдующая: за два мѣсяца до начала войны въ Кіево-Печерскую лавру пришелъ на богомолье старикъ матросъ—изъ севастопольцевъ и во снѣ ему было явленіе Богоматери, открывшей, что вскорѣ откроется тяжелая война и въ началѣ на долю Россіи выпадутъ многія скорби. Богоматерь приказала изготовить образъ, точно изображающій видѣніе старика и отправить святыню въ нортъ-артурскую крѣпость, обѣщая помощь, покровительство и побѣду русскому воинству тотчасъ по прибытіи образа къ указанному мѣсту.

31) Листъ № 50—1901 г. хромо-литогр. Е. И. Фесенко. Одесса.

32) Хромо-литогр. М. Т. Соловьева—1894 г. (Моск.).

33) Типо-литогр. Руманова, Сиб. 1904 г.—«листъ» (съ изобр. иконы), подъ заглавіемъ: «Чудесное явленіе Богородицы и обѣщаніе побѣды русскимъ надъ японцамъ» (Печ. повз. духовн. цензурой Сиб. 28-го мая 1904 г.).



По разсказу старика, онъ видѣлъ во снѣ Богоматерь, стоявшую спиною къ заливу моря. Въ рукахъ Богородицы былъ продолговатый платъ съ сиреневою каемкою, а посреди плата Нерукотворенный ликъ Спасителя. Хитонъ Божіей Матери былъ синій, а верхнее одѣяніе коричневое. Съ правой стороны надъ Ея пречистымъ ликомъ Архистратигъ Михайль, а съ лѣвой — Архангель Гавріиль. Надъ Нею Ангелы держатъ въ облакахъ карту (?), увѣнчанную короною изъ двухъ перекрещивающихся радугъ съ крестомъ наверху. Еще выше безплотныя силы поддерживаютъ облака, на которыхъ Господь Саваоѣ съ надписью по сіянію: «Да будетъ едино стадо и единъ пастырь». «Объ стопы Богоматери попираютъ обнаженныя и отточенныя обоюдоострыя мечи».

Сонъ и видѣніе старика стали извѣстны богомольцамъ, стекшимся тогда въ лавру, и какъ только пришли первыя извѣстія о войнѣ отъ 10.000 богомольцевъ стали поступать «жертвы» — по пятачку (болѣе отъ одного лица не принималось) на необходимые матеріалы къ написанію и сооруженію иконы. Всѣ работы были исполнены безвозмездно. Исполненіе вышло высоко - художественное.

Образъ былъ пересланъ въ Петербургъ на имя члена Адмиралтействъ Совѣта вице-адмирала Верховскаго для отправленія по назначенію. По желанію адмирала, монахини Новодѣвичьяго монастыря сдѣлали съ иконы точную копию.

Высота образа съ рамою 2 арш. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш., а ширина — 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш.

#### IV. Крестъ Господень и особые святыя иконы, праздники и памяти.

Народное почитаніе распространяется и на нѣкоторыя другія иконы, прославленныя бывшими отъ нихъ чудесами во спасеніе и славу нашихъ отечества и воинства, при памятованіи происшедшихъ чудесъ особыми празднованіями.

1-го августа празднуется Происхожденіе древъ честнаго и животворящаго Креста Господня. Тропарь этого праздника есть молитва:

«Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое, побѣды благовѣрному Императору нашему Николаю Александровичу на сопротивныя даруя и Твое сохраняя крестомъ Твоимъ жительство».

Со времени Императора Петра I-го эта молитва признается молитвой за Царя и Отечество.

Изображеніе Честнаго и Животворящаго Креста одно изъ распространеннѣйшихъ среди народныхъ картинъ; обыкновенно въ подписи печатается: Молитва Честному Кресту, съ прошеніемъ на «прогнаніе всякаго супостата» <sup>34)</sup>.

Въ народныхъ «листахъ» нерѣдки стихиры и переложенныя изъ нихъ (съ славянскаго языка) стихи:

Иже крестомъ ограждаемы,  
Врагу противляемся...

Празднованіе въ г. Саратовѣ 300-лѣтія начала царствованія Дома Романовыхъ ознаменовано постановкой въ мѣстномъ соборѣ для всенароднаго поклоненія Креста «царскаго моленія» — Царя Михаила Ѳеодоровича, святыни, передъ которой молился самъ Родоначальникъ благополучно царствующей династїи. Этотъ «святой и животворящій крестъ съ мощами» былъ всемилостивѣйше пожалованъ въ потомственное владѣніе боярину Измайлову, какъ гласить сохранившаяся на это пожалованіе царская грамота 7130 г. (— 5508) = 1622 года, чтобы: «сіе царское жалованіе и благословеніе по немъ, дѣтямъ и внучатамъ и правнучатамъ и роду ихъ было неподвижно»..., дабы «дѣти его, внучатаи правнучата и кто по нихъ рода ихъ будетъ и взирая бы на побѣдоносное оружіе на сей святыни и животворящій крестъ Господень и на Нашу Царскую и неизреченную милость, и впредь также бы стояли противъ враговъ креста Христова и Нашего непріятеля твердо, и мужественно и непоколебимо, а за всѣ бы свои службы и за всякіе нужные терпѣніа надѣялись бы отъ Бога и Пречистыя Его Богоматери въ ономъ вѣкѣ вѣчнаго воздаянія, а отъ Насъ Великаго Государя Нашего Царскаго въ себѣ жалованья»... <sup>35)</sup>.

Крестъ былъ пожалованъ боярину Артемію Измайлову «за труды и раны» въ Смутное время и за участіе его съ другими послами въ переговорахъ съ поляками, въ результатъ которыхъ состоялось освобожденіе изъ плѣна отца Царя Михаила Ѳеодоровича — Филарета Никитича, патріарха всея Россїи.

По описанію мѣстныхъ газетъ, крестъ помѣщенъ въ кїотѣ, размеромъ одинъ аршинъ, врѣзанъ въ золоченую доску. Самый крестъ четырехконечный, серебряный, позолоченый, древней чеканки. Съ

<sup>34)</sup> Знаменіе Креста Господня празднуется 7-го мая, а Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста — 14-го сентября.

<sup>35)</sup> «Новое Время», № 13276.

четырёхъ сторонъ креста размѣщены серебропозлащенные гнѣзда, съ вложенными въ нихъ частицами мощей четырнадцати угодниковъ. Риза креста кованая, серебропозлащенная, художественной работы.

Храмъ села Бородина—«безмолвный свидѣтель боя» (книга протоиер. С. В. *Страхова*. М. 1912) хранить даръ Государя Императора Александра II (Наслѣдникомъ Цесаревичемъ) св. Крестъ, который былъ «въ крестовыхъ походахъ» (XIII в.).

Того же 1-го августа совершается празднованіе Всемилостивому Спасу Христу Богу нашему и Пресвятой Богородицѣ Маріи.

По благочестивому обычаю русскихъ князей-воиновъ, Великій Князь Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, выступая въ 1161 году на войну съ волжскими (камскими) болгарами, имѣлъ при войскѣ св. Крестъ, иконы Спасителя и Божіей Матери, и передъ этими святынями въ канунъ битвы, обычно, приносились воинами молитвы Господу Силь.

Идя въ рѣшительный бой съ твердою вѣрою на помощь Бога, Князь увидѣлъ осіяніе войска своего свѣтомъ, исходящимъ отъ иконъ Спасителя и Божіей Матери. Болгары были разбиты. Вскорѣ стало извѣстнымъ, что и греческому воинству въ сраженіи ихъ съ сарацинами видимы были отъ таковыхъ же святыхъ иконъ тѣ же знаки Божіей помощи. И вотъ, властители обѣихъ православныхъ странъ установили молитвенное празднество «въ память потомству» 1-го числа августа мѣсяца—«Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородицѣ».

Народныя картины даютъ многія изображенія по этому празднеству. Историческія свѣдѣнія о существованіи иконы Всемилостиваго Спаса восходятъ ко времени Князя Андрея Боголюбскаго (1157—1174 гг.). Чудотворная икона Спаса находится въ Москвѣ, въ часовнѣ Давидовей пустыни (Серпуховская ул.), у Москворѣцкаго моста.

Въ широкомъ обращеніи «Изображеніе иконы Господа нашего Иисуса Христа», находящейся въ домѣ Петра I-го въ С.-Петербургѣ—«Нерукотвореннаго Спаса». Какъ извѣстно, икона сопровождала Царю въ походахъ противъ шведовъ и была съ нимъ въ битвѣ подъ Полтавой.

Въ молитвѣ св. иконѣ читается:

«Помилуй, Господи, и спаси рабовъ Твоихъ отъ гнѣва, труса, потопа, огня, меча и мора. Сохрани православныхъ отъ нахожденія иноплеменниковъ...».

Образъ «Нерукотвореннаго Спаса» — на убрусѣ — издревле изображался на древнихъ русскихъ знаменахъ и былъ изображенъ на стягѣ Великаго Князя Димитрія Іоанновича въ Куликовской битвѣ. Такое же знамя было у Царя Іоанна Грознаго при взятіи Казани и копія съ *этого знаменнаго образа* сохранилась и до настоящаго времени въ Казанской военно-кремлевской церкви.

Къ числу особыхъ памятей—воспоминаній церковнаго и государственнаго значеній относятся: 1) Воспоминаніе избавленія Церкви и Державы Россійской отъ нашествія галловъ (французовъ) и съ ними 20 языковъ въ 1812 году, для чего установленъ особый молебенъ 25-го декабря <sup>36)</sup> и 2) Постъ и поминовеніе православныхъ воиновъ, за Вѣру, Царя и Отечество на брани убіенныхъ, — 29-го августа (память Усѣкновенія главы Предтечи и Крестителя Господня Іоанна); это день «приличнѣйшій, въ разсужденіи пострадавшаго за истину Предтечи Господня, для принесенія въ оный молитвы и о подобно положившихъ животъ свой за вѣру и отечество». Это поминовеніе *церковнаго* установленія. По Высочайшему же повелѣнію въ 22-й день августа 1903 года положено: «въ войсковыхъ частяхъ, управленіяхъ, учрежденіяхъ и заведеніяхъ, имѣющихъ своихъ священниковъ, совершать въ Дмитріевскую субботу (предъ 26-мъ октября) служеніе панихидъ по усопшимъ воинамъ, за Вѣру, Царя и Отечество на брани животъ свой положившимъ».

«Дмитріевская суббота» — память св. великомученика Димитрія Солунскаго, принявшаго вѣнецъ мученичества за вѣру Христову въ 306 году; память его благоговѣнно читается у всѣхъ славянскихъ народовъ (у сербовъ — онъ предстатель храбрыхъ юнаковъ) и искони на Руси.

Поминовеніе въ эту «Дмитріевскую субботу» установлено Великимъ Княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ, за побѣду на Куликовомъ полѣ — въ вѣчное поминовеніе всѣхъ павшихъ *въ этой битвѣ* воиновъ; въ настоящее время, по Всемилостивѣйшей волѣ Государя Императора, упомянутое древнее установленіе

<sup>36)</sup> Въ массѣ старыхъ и новыхъ народныхъ картинъ по событіямъ Отечественной войны даны картины: «Храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ — въ прославленіе Господа за спасеніе Россіи въ 1812 году».

распространено на всѣхъ воиновъ, «кто душу свою положить за други своя» <sup>37</sup>).

Въ обращеніи къ св. Димитрію Солунскому тропарь гласитъ: «Вся вселенная, великомученикъ, имѣетъ тебя въ несчастіяхъ заступникомъ, побѣждающимъ народы»...

Существуетъ *установленная св. Церковью* для воиновъ «Молитва передъ сраженіемъ», внесенная и въ «Краткій молитвенникъ для православныхъ воиновъ», издаваемый «по благословенію Святѣйшаго Правительствующаго Синода», при чемъ пояснено, что молитвы, помѣщенные «во второмъ отдѣленіи» молитвенника, гдѣ именно помѣщена и названная молитва,—всякій православный христіанинъ обязанъ (sic) приносить Богу и святымъ Его въ опредѣленное время дня и при различныхъ случаяхъ», къ каковымъ относится, разумѣется, и случай *моленія передъ сраженіемъ*.

Молитва эта слѣдующая:

«Спаситель мой! Ты положилъ за насъ душу Свою, чтобы спасти насъ; Ты заповѣдалъ и намъ полагать души свои за друзей нашихъ, за близкихъ намъ. Радостно иду я исполнять святую волю Твою и положить жизнь свою за Царя и Отечество. Вооружи меня крѣпостью и мужествомъ на одолѣніе враговъ нашихъ, и даруй мнѣ умереть съ твердою вѣрою и надеждою вѣчной и блаженной жизни въ Твоемъ Царствѣ.

Мати Божія! Сохрани меня подъ покровомъ Твоимъ. Аминь».

Такъ было установлено издавна. Но въ 1905 году появилась «Новая (sic) молитва передъ сраженіемъ», безъ указанія *къмъ она составлена* и одобрена ли она св. Церковью и почему старая молитва какъ бы, значить, отмѣняется; къ «новой» молитвѣ приобщенъ «объяснительный текстъ» священника П. Левашева; кѣмъ, наконецъ, эта молитва издана—тоже неизвѣстно <sup>38</sup>).

Отмѣчаемъ этотъ фактъ; казалось бы, онъ заслуживаетъ разъясненія, ибо прежде всего возникаетъ вопросъ: сохраняетъ ли *обязательную* (по молитвеннику) силу старая молитва и не исключаетъ ли новая молитва возможности или, такъ сказать, умѣстности

<sup>37</sup>) «Памятка къ Дмитріевской субботѣ» (сост. и изд. П. Шевелев. Спб. Госуд. тип.), съ прекрасными рисунками, вышла уже 4-мъ изданіемъ (ц. 30 коп.); посвящена «Русскому народу и воинству».

<sup>38</sup>) Молитва издана въ видѣ настѣнной таблицы большого формата (Спб. 1905. Экономическая типо-литограф.). Цѣна 25 коп.

нынѣ чтенія воинами старой молитвы<sup>39)</sup>. И разъясненіе тѣмъ болѣе необходимо, что бывшія публикаціи объ изданіи «новой» молитвы связываютъ «поступленіе таблицы (молитвы) въ продажу» словомъ «согласно»—съ Высочайше утвержденнымъ 29-го декабря 1901 г. Положеніемъ объ обученіи нижнихъ чиновъ.

Войскамъ извѣстно и другое изданіе: «Моленіе воина передъ сраженіемъ» (изданіе А. Е. Рябченко), съ текстомъ старой «Молитвы передъ сраженіемъ» (Спб. 1904. Ц. двѣ коп.).

Закончить настоящую статью намъ доводится въ великіе дни прославленія патріарха всея Россіи Ермогена († 17-го февраля 1612 г.) «яркаго свѣтильника Церкви Россійской и усерднаго молитвенника и печальника за народъ русскій», всю жизнь пламенѣвшаго ревностью о благополучіи и процвѣтаніи Родины. Пророческимъ голосомъ возвѣстилъ онъ русскому народу волю Божию къ избранію на царство Михаила Ѳеодоровича Романова; имъ было поднято и народное движеніе на освобожденіе Москвы изъ рукъ поляковъ. Издревле чтимый угодникъ Божій, св. Ермогенъ оказалъ множество чудесныхъ знаменій, совершавшихся у его гробницы.

Вся праведная жизнь, подвиги и благодатная по отшествіи въ горній міръ помощь прибѣгавшимъ къ его заступленію уже давно открыли народныя ревность и любовь къ Святителю<sup>40)</sup>.

12-го мая настоящаго года патріархъ Ермогенъ сопричтенъ къ лику святыхъ. Въ виду состоявшагося его прославленія, Святѣйшій Синодъ утвердилъ для церковныхъ службъ нижеслѣдующіе молитву, тропарь и кондакъ новоявленному священномученику Ермогену.

### Молитва.

Великій угодниче Христовъ, святителю отче нашъ Ермогене! Къ тебѣ, молитвеннику теплому и предстателю предъ Богомъ непостыдному, усердно притекаемъ въ нуждахъ и скорбѣхъ нашихъ, утѣшенія и помощи просяще. Въ древнюю годину искушеній, внемда обышедше, обыдоша страну нашу нечестивые врази, Господь яви тя Церкви своей столпа непоколебима и людемъ російскимъ пастыря добра, душу свою за овцы положивша и лютыя волки далече отгнавша. Нынѣ убо приари и на ны,

<sup>39)</sup> Въ старой молитвѣ заключается обращеніе къ заступничеству Богоматери, что такъ свойственно русской душѣ. а въ новой этого обращенія нѣтъ вовсе; но объяснитель текста молитвы указываетъ, что «Русь святая съ упованіемъ взираеть.. особенно на Св. Богородицу».

<sup>40)</sup> «Дѣяніе Святѣйшаго Синода», 14-го апрѣля 1913 года.

недостойная чада твоя, умиленною душею и сокрушеннымъ сердцемъ тебе призывающія. Кръпость бо наша въ насъ оскудѣ и вражія ловленія и сѣти обыдоша насъ. Помози намъ, заступниче нашъ. Утверди насъ въ вѣрѣ святѣй: научи насъ всегда творити заповѣди Божія и вся преданія церковная, отъ отецъ намъ заповѣданная. Укрѣпи благовѣрнаго Царя нашего, Богомъ даннаго, и научи насъ любити Его нелицемѣрно. Пастыремъ нашимъ буди архипастырь, воинамъ вождь духовный, болящимъ врачъ, печальнымъ утѣшитель, гонимымъ заступникъ, юнымъ наставникъ, всѣмъ же благосердый отецъ и за вся теплый молитвенникъ. Яко да молитвами твоими ограждаеми, непрестанно воспоемъ и прославимъ все-святое имя Живоначальныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа во вѣки вѣковъ. Аминь.

### Тропарь.

Россійскія земли первопрестольниче и неусыпныхъ о ней къ Богу молитвениче! За вѣру Христову и паству твою, душу свою положивъ, державу Царей нашихъ утвердилъ еси и страну нашу отъ нечестія избавилъ еси. Тѣмъ же вопіемъ ти, спасай насъ молитвами твоими, свяценномучениче Ермогене, отче нашъ.

### Кондакъ.

Темницею и голодомъ изнуряемъ даже до смерти вѣренъ пребылъ еси, блаженне Ермогене, малодушіе отъ сердець людей твоихъ изгоняя и на общій подвигъ вся призывая. Тѣмъ же и нечестивыхъ мятежъ низложилъ еси и скипетры царства утвердилъ еси, да вси воземъ ти: радуйся заступниче Россійскія земли.

Незабвенны должны быть слова великаго Святителя къ грозившимъ ему врагамъ:

— «Да будутъ благословенны борцы за Русь Православную, а измѣнникамъ проклятіе!»

Велика, глубока, неисточна вѣра Русскаго народа и пламенѣющая любовь его къ своимъ Государямъ и Отечеству. Вотъ строфы народнаго поэта (И. К. Кондратьева):

Слава Богу, храмамъ Божиимъ,  
Слава всѣмъ святымъ мѣстамъ!  
Слава нашимъ, православнымъ,  
Позолоченнымъ крестамъ!  
И еще—на годы долгіе,  
Въ ночь и въ ясную зорю,—  
Слава Бѣлому, Могучему,  
Православному Царю!

*Л. Б. Евдокимовъ.*