

ВОЙСКОВЫЕ МУЗЕИ ТРЕЗВОСТИ ¹⁾.

«Пьянство — тормозъ развитія нрав-
ственного элемента въ арміи».

П. Е. Кепель.

Пьянство—зло государственности; въ общемъ оно ведетъ къ вырожденію родовому и національному. Употребленіе спиртныхъ напитковъ приносить:

Гибель многимъ;
Вредъ каждому.
Пользы никому.

Алкоголизмъ народныхъ и рабочихъ массъ непосредственная угроза, какъ сказано, *государственному*, а съ послѣднимъ и *соціальному* (общественному) и *экономическому* (матеріальному)

¹⁾ Настоящая статья составляетъ развитіе и продолженіе статьи нашей «Трезвость въ арміи и солдатская «Памятка» о трезвости» («Военный Сборникъ»- 1913 г., августъ), что необходимо имѣть въ виду для сужденія о трактуемыхъ здѣсь вопросахъ

благосостояніямъ народовъ. Однако, народныя массы, угнетаемыя вліяніемъ алкоголя, являются источникомъ комплектованія армій — *живой силы* націй.

Неоспоримо, что физическая и моральная стойкость воина — единственный залогъ обезпеченія государственности — бытія націй, подвергающейся повсюду въ настоящее время тяжелымъ испытаніямъ, въ путяхъ подрыва ея основъ врагами мира, порядка, культуры человѣческихъ обществъ.

Посланіе 1910 года Святѣйшаго Правительствующаго Синода *о борьбѣ съ пьянствомъ въ народѣ*, утверждаетъ, что: «вредъ пьянства на виду у всѣхъ: это обѣдненіе населенія, его физическое вырожденіе и измельчаніе (sic), паденіе нравственной и религіозной настроенности, расшатанность и упадокъ семейныхъ устоевъ, возрастаніе преступности, потеря чистоты и цѣломудрія въ подрастающихъ (sic) поколѣніяхъ».

Это утвержденіе высшей духовной власти буква въ букву тождественно съ научными положеніями о вредѣ алкоголизма.

Въ Высочайшемъ указѣ 31-го мая 1913 г., объ учрежденіи «Всероссійскаго Попечительства объ охранѣ материнства и младенчества», подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, объяснено, что учрежденіе Попечительства вызывается «прискорбнымъ явленіемъ» — «высокой смертностью и болѣзненностью дѣтей, особенно въ младенческомъ возрастѣ», что «наноситъ неисчислимый вредъ государству, уменьшая населеніе количественно и ослабляя его физическія (sic) качества».

Вліяніе алкоголя на организмъ дѣтей ужасающее: въ семьяхъ алкоголиковъ въ первые мѣсяцы ихъ жизни умираетъ до 44⁰/₀ дѣтей, въ семьяхъ же умѣренныхъ — только 8,2⁰/₀; въ семьяхъ алкоголиковъ рождается уродовъ и больныхъ 38,6⁰/₀, въ семьяхъ умѣренныхъ — 9,8⁰/₀; тѣлесно и духовно здоровыхъ въ семьяхъ алкоголиковъ — 17,5⁰/₀, въ семьяхъ же умѣренныхъ до 82⁰/₀. И во всякомъ случаѣ среди даже здоровыхъ (сравнительно, конечно) дѣтей алкоголиковъ наблюдается предрасположеніе къ заболѣваніямъ туберкулезомъ (чахоткой), нервными болѣзнями и умопомѣшательствомъ (д-ръ Е. Б. Ригъ).

Алкоголизмъ сказывается не только по нисходящей прямой линіи родства, но и *въ боковыхъ* линіяхъ.

Профессоръ Бунге доказаль, что женское потомство алкоголиковъ теряетъ вовсе способность кормить дѣтей грудью; материнское же молоко, въ интересахъ младенчества, незамѣнимо ничѣмъ. Изъ 1.626 точно установленныхъ случаевъ семейнаго алкоголизма, 1.110 матерей не могли вскармливать своихъ дѣтей; изъ нихъ 436 безмолочныхъ женщинъ передали эту безмолочность и своимъ дочерямъ.

Докторъ И. В. Сажинъ устанавливаетъ тотъ фактъ, что не только пьяницы въ рѣзкомъ опредѣленіи этого понятія, но и умѣренно, регулярно пьющіе могутъ наносить этимъ существенный вредъ своему потомству. Болѣе того, случайное однократное опьяненіе одного изъ родителей въ моментъ зачатія влечетъ за собою серьезныя послѣдствія. Безусловно трезвое состояніе родителей въ моментъ зачатія—*conditio sine qua non* *здорового, нормальнаго зачатія*, а слѣдовательно и рожденія.

По французскимъ даннымъ, наслѣдственность алкоголизма наблюдается у восьмидесяти процентовъ только пьющихъ но не пьяницъ!!...

Знаменательно сопоставленіе цифръ смертности дѣтей по народностямъ, *пьющимъ* и *непьющимъ*; изъ 1.000 родившихся: у русскихъ (православныхъ) умираетъ 300, у магометанъ 170 и у евреевъ 140 (А. И. Шингаревъ).

Двухъ мнѣній о вредѣ алкоголя для семьи не существуетъ. На XII международномъ антиалкогольномъ конгрессѣ въ 1910 году, въ Лондонѣ, было общепринято положеніе: «Семья—источникъ патріотизма и государственной мощи; въ ней не мѣсто алкоголю; современная (*sic*) жизнь предъявляетъ челоуѣку высокія требованія» (докладъ M-rs Bouth).

Вопросъ: пьютъ ли *водку* дѣти—рѣшенъ вполне опредѣленно многими наблюденіями и анкетами и въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи. Мало того, что дѣти пьютъ водку, но они пьютъ ее «съ удовольствіемъ» (отъ 20 до 60⁰/о) и даже «сами для себя» покупаютъ водку (25⁰/о); отъ 20 до 50⁰/о «пьющихъ дѣтей» любятъ, когда шумить въ головѣ», и нерѣдко дѣти «напиваются до пьяна» (до 30⁰/о)²).

Наблюденія указываютъ, что зараженіе алкоголизмомъ происходитъ въ Россіи между 15-ю и 17-ю годами, и что число заразившихся въ возрастѣ 15—20 лѣтъ доходитъ до половины всего числа

² «Календарь для учащихся» (изд. т-ва И. Д. Сытина), на 1910 г.

алкоголиковъ, а вся прочая доля алкоголиковъ упадаетъ уже на всѣ другіе возрасты вмѣстѣ.

Поражаетъ выводъ д-ра Мендельсона, что: *алкоголизмъ формируется въ школьные годы*; до 5-ти лѣтъ начинаетъ пить 1,7⁰/₀; отъ 6-ти до 10-ти лѣтъ 7,7⁰/₀; отъ 11-ти до 15-ти лѣтъ—26,1⁰/₀ и отъ 16-ти до 20-ти лѣтъ—48,2⁰/₀ ³⁾.

И всѣ приведенныя данныя надо, вѣдь, сопоставить съ весьма мѣтко формулированнымъ профессоромъ Гарнье научнымъ заключеніемъ: «Во всякомъ алкоголикѣ кроется уже возможный, если не вѣроятный преступникъ».

Знаменитая «Англійская лига трезвости» однимъ изъ основныхъ соображеній въ своей дѣятельности выставляетъ тезисъ: «Для успѣха дѣла трезвости нужно съ самаго ранняго дѣтства охранять потомство націи отъ губительнаго дѣйствія алкоголя, путемъ удаленія его отъ ребенка и въ свою очередь ребенка отъ алкоголя» ⁴⁾.

Во исполненіе Высочайшаго предубаженія—въ указѣ 31-го мая 1913 г. о «Всероссійскомъ Попечительствѣ объ охранѣ материнства и младенчества»—«сплотиться» для дружной работы *всѣмъ*, «кому дорого наростаніе здороваго населенія родины, прежде всего, конечно, армія, какъ «школа націи», обязана принести въ общій трудъ возможно большій вкладъ, такъ какъ для нея всего дороже *наростаніе здороваго населенія родины*. И вотъ, между прочимъ, созданіемъ войсковыхъ музеевъ трезвости, несомнѣнно, будетъ оказано громадное вліяніе въ направленіи воспитанія, отрезвленія и оздоровленія военнаго контингента; солдаты будутъ возвращаться на родину просвѣтленными идеей трезвости, повидавшими *воочию* ужасы алкоголизма и связуемыхъ съ нимъ заболѣваній чахоткой и сифилисомъ—на взрослыхъ и на дѣтяхъ, какъ «своемъ» потомствѣ; тамъ же они познаютъ основы охраны материнства и младенчества (IV отдѣлъ проектируемыхъ нами музеевъ) и явятся въ свои семьи надежными представителями чистоты духа (помысловъ) и тѣла, воспринявъ истину, по народной мудрости: «Душа Божья, тѣло Государево» ⁵⁾.

³⁾ «Школьный алкоголизмъ», докладъ въ Кружкѣ дѣятелей по борьбѣ со школьнымъ алкоголизмомъ (Москва, Нижняя Кисловка, 6).

⁴⁾ Это въ сущности американская антиалкогольная система (см. нашу статью «Трезвость въ арміи», стр. 120).

⁵⁾ См. нашу «Памятку» подъ этимъ заглавіемъ («Военный Сборникъ» 1913 г. августъ).

Алкоголизм *порокъ-болѣзнь* наслѣдственные; съ пьянствомъ тѣсно единятся зараженіе *сифилисомъ* ($\frac{2}{3}$ случаевъ въ нетрезвомъ видѣ) и заболѣваніе *чахоткой* (туберкулезомъ), вслѣдствіе пониженія общей осмотрительности къ сохраненію здоровья, и еще... сума сшествіе ⁶⁾); изъ 100 человекъ, попадающихъ въ дома для умалишенныхъ, сорокъ пьяницъ. Всѣ эти болѣзни *такъ-же* наслѣдственны, какъ и ихъ первая причина—пьянство.

Въ настоящее время общепризнанная система борьбы съ алкоголизмомъ (въ народѣ и арміи) держится на принципахъ: 1-е, «показа» губительныхъ послѣдствій пьянства на міру и въ семьѣ (картины, плакаты—афиши—воззванія, аншлаги, муляжи (слѣпки больныхъ органовъ), статистическія таблицы, схемы, картограммы, діаграммы и т. п.); 2-е, «преподаванія» и просто *распространенія* (пропаганда) идей трезвости и воздержанія, какъ жизненнаго подвига, подвига долга, чести, любви къ семьѣ и роднымъ, подвига благородства, достойной жизни человекъ. «Преподаваніе» этихъ началъ укладывается въ особый курсъ «алкоголевѣдѣнія»—спеціально о вредности крѣпкихъ напитковъ ⁷⁾).

Въ наше время во всѣхъ арміяхъ вопросъ о трезвости личнаго состава—вопросъ очередной и, надо признать, жгучій... ⁸⁾ Для современныхъ государствъ, жизненно-важнымъ является проведеніе и укорененіе въ широкихъ массахъ идеи обязательности защиты отечества (это въ XX вѣкѣ!...), какъ *долга* гражданина. Между тѣмъ *алкоголь*, по научнымъ непрерываемымъ даннымъ, *ослабляетъ* высшія психическія напряженія человекъ и «прежде всего, помимо ослабленія физической силы, ослабляются умъ, совъѣсть и чувство долга!» (проф. Догель).

Правъ былъ I-й Всероссийскій съѣздъ по борьбѣ съ пьянствомъ въ С.-Петербургѣ (декабрь 1909—январь 1910), включивъ въ свою програму, между прочимъ, обсужденіе тезиса: «Всесловная воинская повинность, какъ народная воспитательная школа

⁶⁾ Телеграма 4-го ноября 1913г. («Новое Время»): «Витебскъ. Себежское земство въ виду увеличивающагося количества душевно-больныхъ, въ связи съ распространеніемъ среди населенія алкоголизма и сифилиса, возбудило ходатайство предъ правительствомъ о введеніи запретительной системы продажи спиртныхъ напитковъ и разрѣшенія крестьянамъ закрывать, на основаніи приговоровъ, существующія винныя лавки, трактирныя заведенія на земляхъ крестьянъ и частныхъ владѣльцевъ».

⁷⁾ Теперь выставляется научное требованіе — создать новую дисциплину *алкогологию*.

⁸⁾ «Трезвость въ арміи и пр.», стр. 118—120.

для взрослыхъ, къ проведенію идеи трезвости чрезъ армію и флотъ»⁹⁾.

Въ нашей арміи, слава Богу, чаще и чаще раздаются голоса, требующіе, чтобы армія была сплошь трезвая¹⁰⁾.

Однако, однихъ словъ мало; нужно изысканіе способовъ къ осуществленію добрыхъ пожеланій.

Однимъ изъ такихъ способовъ—средствъ борьбы съ алкоголизмомъ—является настоятельность устройства въ арміи и флотѣ музеевъ трезвости, какъ войсковыхъ учрежденій. Подобные музеи должны заключать въ себѣ все главное, что необходимо для показа вреда алкоголизма и всѣхъ связанныхъ съ нимъ заболѣваній человѣка и по возможности настолько наглядно и, скажемъ, популярно, чтобы обозрѣватель музея и самъ безъ посторонняго руководительства могъ бы разобраться въ представляемомъ къ обзору, пользуясь лишь пояснительными указаніями аншлаговъ, указывающихъ наименованія коллекцій. Разумѣется, это требованіе не исключаетъ желательности нахождения при музеѣ постояннаго хранителя, который могъ бы, при желаніи посѣтителя, дать надлежащія объясненія и своимъ словомъ *усилить интересъ* обозрѣвателя къ тѣмъ или другимъ предметамъ коллекцій, *углубить понятія* (впечатлѣнія), получающіяся отъ обозрѣнія, и вмѣстѣ съ тѣмъ *подчеркнуть* важное значеніе данныхъ музея въ государственномъ, общественномъ, семейно-бытовомъ и военномъ отношеніяхъ—къ ознакомленію съ вредомъ отъ алкоголя, какъ яда-отравителя, его убійственнымъ вліяніемъ на физическое и духовное здоровье человѣка, на экономическое (матеріальное) положеніе, на семейное благополучіе и на мощь арміи, какъ вооруженной силы государства, нуждающейся въ крѣпкихъ духомъ и тѣломъ воинахъ.

Назначеніе нашего музея—*возбудить мысль* къ воспринятію посѣтителемъ-простолудиномъ ряда желаемыхъ представлений и понятій, на которыхъ можетъ быть и, даже вѣроятно, до посѣщенія музея, его мысль не останавливалась, или эти представленія-понятія устанавливались подъ неправильнымъ угломъ зрѣнія. Затѣмъ *вызванныя впечатлѣнія — подкрѣпить*: съ одной стороны—словомъ убѣжденія, а съ другой—нагляднымъ примѣромъ и при томъ *подсказать* научно обоснованные, доступно усвояемые в ы в о д ы.

⁹⁾ Секція III-я, лит. Б, вопр. 5.

¹⁰⁾ «Трезвость въ арміи и пр.», стр. 119.

Въ войсковыхъ музеяхъ трезвости, конечно, желательны и будутъ чрезвычайно полезны «чтенія», въ значеніи повременныхъ бесѣдъ, на темы, обусловливаемые цѣлью учрежденія музеевъ; бесѣды могутъ быть поручаемы священникамъ, врачамъ и офицерамъ, ознакомленнымъ съ современными методами и средствами подобныхъ бесѣдъ.

Сочетаніемъ показа коллекцій музея и повременныхъ въ немъ чтеній осуществляются упомянутыя воздѣйствія: на глазъ, какъ главный восприниматель «лицево»образныхъ представленій и понятій, на умъ и сердце. Слѣдуетъ замѣтить, что неграмотный малоразвитой человекъ *больше* вѣритъ своему глазу, нежели постороннимъ отвлеченнымъ рацеямъ; для неграмотнаго, известно, «картина—книга». Поэтому важно, чтобы известная картина, какъ и всякій другой предметъ музея, могла *сама по себѣ* навести мысль зрителя-простолюдина на желаемую, проводимую картиной, тенденцію, то есть своей компановкой сразу остановить, поразить, вниманіе и указать, такъ сказать, «гвоздь» своего образовательнаго, воспитательнаго или предупреждающаго значенія.

Понятно, что оборудованіе проектируемаго нами музея, какъ учрежденія ротнаго, пожалуй—баталіоннаго, и самое большое, — что полковаго, можетъ быть выполнено, за отсутствіемъ спеціального ассигнованія: 1) по минимальной стоимости требующихся коллекцій; 2) коллекціи должны затрагивать главное, дабы быть возможно проще, ради удобопонятности, и немногочисленны для выигрыша мѣста и удобства раскладки, храненія, укладки, перевозки; 3) предметы коллекцій частью желательны непосредственно народные—крупны, красочны, образны (наглядны) и по возможности или вообще они должны соотвѣтствовать народнымъ взглядамъ, по принятымъ въ народѣ образцамъ, и 4) коллекціи могутъ дополняться, съ разрѣшенія начальника части, работами врачей, офицеровъ, полковыхъ дамъ—по изготовленію рисунковъ, схемъ, картограмъ, таблицъ, фотографій, моделей и пр. ¹¹⁾.

Условіе народности и простоты части экспонатовъ, именно по примитивности ихъ замысла и исполненія, не представится недостаткомъ музея: простолюдину (каковымъ является въ большинствѣ нижній чинъ-посѣтитель музея) слѣдуетъ показывать и объяснять факты, противъ которыхъ возстаеъ руководитель, на субъ-

¹¹⁾ О подробностяхъ и подобныхъ работъ см. ниже.

ектѣ—человѣкъ изъ народа, простолюдинѣ же, въ условіяхъ быта, обстановки, близкихъ и знакомыхъ солдату. Недаромъ миссіонеры, среди цвѣтныхъ народовъ, обращааемыхъ ими въ христіанство, не обинуясь, показываютъ изображенія Христа, какъ принадлежавшаго къ той или другой цвѣтной расѣ. Даже въ нашемъ Западномъ краѣ, изъ устъ поселянъ, можно услышать, что Матерь Божія была полька и даже изъ Варшавы, что такъ они слышали въ костелѣ.

Наконецъ, при устройствѣ 1-й антиалкогольной выставки въ 1909 году въ Москвѣ, и затѣмъ въ Нижнемъ-Новгородѣ на ярмаркѣ въ томъ же году, ради популяризаціи данныхъ о вредѣ пьянства, было принято имѣть специально «народный» отдѣлъ изъ экспонатовъ указываемаго нами простонароднаго (примитивнаго) типа.

Русскій народъ давно сложилъ *собственный* взглядъ на пьянство. Народные «листы» (плакаты), «лубки» (картины) и «слова»—«поученія» (книжки) ведутъ борьбу съ пьянствомъ съ XVII вѣка, опередивъ такимъ образомъ починъ общества—интеллигенціи на два столѣтія ¹²⁾. Въ указанныхъ средствахъ борьбы съ пьянствомъ народные взгляды на вино, водку, винопитіе (пьянство)—чарку зелена вина и развратъ вполнѣ согласны съ послѣднимъ современнымъ намъ *словомъ шіены* объ алкоголизмѣ...

По старинному русскому присказу: *пьянство, развратъ, куреніе табака* почитались «гнусами» и также, какъ *сквернословіе* и *картежъ*, признавались «богопротивными поступками».

Отождествленіе съ народной точки зрѣнія, по вреду для тѣла и души, *пьянства* съ развратомъ, сквернословіемъ, картежемъ и куреніемъ табака—даетъ основаніе (да и притомъ, по примѣру нѣкоторыхъ заграничныхъ музеевъ-выставокъ трезвости и морали) включить въ содержаніе коллекцій войсковыхъ музеевъ трезвости показательные отдѣлы и противъ сихъ «гнусовъ», дѣйствительно, несомнѣнныхъ пороковъ; меньшій изъ нихъ, конечно, табакокуреніе.

Религіозное начало, на которомъ зиждется изстари взглядъ русскаго народа въ борьбѣ съ «гнусами», ставится теперь большинствомъ обществъ трезвости въ основу дѣятельности; поднятіе *религіознаго настроенія*, усиленіе *моральнаго подѣма* среди сочленовъ—прямая задача этихъ обществъ. Религія признается могущественнѣйшимъ стимуломъ къ проведенію въ народъ мѣръ борьбы съ алкоголизмомъ и паденіемъ нравовъ. И въ составѣ войскового

¹²⁾ Первый на Руси казенный кабакъ былъ открытъ въ Москвѣ, при Царѣ Иоаннѣ Грозномъ, въ 1552 году.

музея трезвости на первомъ мѣстѣ должны быть данныя духовно-нравственнаго обоснованія борьбы съ пьянствомъ.

По свидѣтельству полковыхъ священниковъ, у насъ начинается прививаться благой обычай отпускать изъ деревень царней-новобранцевъ на службу «съ родительскимъ благословеніемъ—*иконкою*—на трезвость» въ службѣ Царской ¹³⁾.

Такъ какъ вопросъ народнаго здравія представляетъ выдающійся интересъ для народа, что удостоверяется громаднымъ спросомъ на народно-книжномъ рынкѣ «книжекъ» о разныхъ болѣзняхъ и леченіи, то въ проектируемомъ музеѣ будетъ умѣстень и специальный отдѣлъ по данному вопросу, именно *по важнымъ-шимъ заразнымъ болѣзнямъ* (признаки, мѣры предупрежденія, леченія и борьбы съ болѣзнями); о леченіи можетъ идти рѣчь въ отношеніи болѣзней, допускающихъ домашній уходъ за больными ¹⁴⁾.

Въ Англии весьма резонно соединяють преподаваніе ученія о трезвости съ ученіемъ о гигиенѣ во всѣхъ народныхъ школахъ.

Систематизируя высказанныя положенія о *содержаніи*—составѣ «Войсковаго музея трезвости», слѣдуетъ признать, что коллекціи таковаго музея составятся изъ слѣдующихъ отдѣловъ:

I-й отдѣлъ—Духовно-нравственныя показанія къ борьбѣ съ пьянствомъ и другими пороками.

II-й отдѣлъ—Врачебныя показанія къ борьбѣ съ пьянствомъ, чахоткой (туберкулезомъ) и «дурною болѣзною»—сифилисомъ (венерическими заболѣваніями). Вредъ куренія табака и опія.

III-й отдѣлъ—Показаніе гибельныхъ послѣдствій пьянства и разврата для человѣка, его семьи, окружающихъ и для арміи.

IV-й отдѣлъ—Народное здравіе: попеченіе о женѣ-матери и дѣтяхъ; тѣлесное и умственное развитіе. Заразныя болѣзни: ихъ распознаваніе, леченіе, предупрежденіе и мѣры борьбы съ ними.

V-й отдѣлъ—Образцы книгъ для домашняго чтенія и учебники по преподаванію алкоголевѣдѣнія; книги для чтеній съ волшебнымъ фонаремъ; популярныя журналы о трезвости.

¹³⁾ «Трезвость въ арміи и пр.», стр. 121.

¹⁴⁾ Въ г. Богородскѣ (Моск. губ.) въ ноябрѣ 1913 г. земствомъ была устроена ѣздная передвижная выставка по заразнымъ болѣзнямъ, имѣвшая своей цѣлью ознакомленіе населенія съ наиболѣе распространенными инфекціонными заболѣваніями и мѣрами борьбы. Выставка имѣла большой успѣхъ.

VI-й отдѣлъ — Книги, листы, картины, открытыя письма *для бесплатной раздачи*, въ цѣляхъ проведенія идей трезвости, нравственности и охраненія здоровья—въ деревни черезъ нижнихъ чиновъ и ихъ семьи.

Что касается порядка *распределенія* (систематизаціи) и *установки* (удобства пользованія и удобопомѣщаемости) предметовъ коллекцій по отдѣламъ музея, то мы предлагаемъ нижеслѣдующія къ сему основанія и примѣрный наборъ коллекцій, въ соответствии съ содержаніемъ (составомъ) отдѣловъ.

Предметы коллекцій, въ зависимости отъ мѣстныхъ условій (отводимого отдѣльнаго помѣщенія или только «угла» для музея)—иначе говоря—*пространства* для размѣщенія коллекцій (по квадратному содержанію *пола* и *стѣнъ*), а также и *силы освѣщенія* помѣщенія, разбиваются:

1) на предметы для развѣски на стѣнахъ—отдѣльно или въ витринахъ и щитахъ по нѣскольку предметовъ вмѣстѣ;

2) на предметы для раскладки на столахъ, полкахъ—отдѣльно или совокупно по нѣскольку предметовъ, открыто или въ витринахъ, шкапахъ, комодахъ, палкахъ, сортируя послѣднія на нѣсколько размѣровъ, и

3) на предметы *для разстановки* въ помѣщеніи отдѣльно или на подставкахъ, въ особыхъ (для выигрыша мѣста) станкахъ (стойкахъ). Для картинъ-таблицъ предлагаемъ типы видѣннаго нами лейпцигскаго станка (въ домѣ книгопродавцевъ) и Петербургской Лиговской народной читальни ¹⁵⁾.

¹⁵⁾ Упрощенные типы станковъ: 1) станокъ въ видѣ «параллельныхъ брусевъ»—деревянный или металлическій; ширина между параллельными стойками равна (съ небольшимъ запасомъ) наибольшей ширинѣ имѣющихся картинъ-таблицъ, назначаемыхъ къ помѣщенію въ станкѣ. Затѣмъ изготовляются десятки палокъ (въ сѣченіи кв. дюймъ) вершка на три длиннѣ ширины станка; палки раскливаются пополамъ и къ нимъ (съ каждаго конца) приготавливаются изъ проволоки—для соединенія половинныхъ долей палки—закрѣпы. Въ раздѣлъ палки вставляется верхній край картины-таблицы и тамъ зажимается упомянутыми закрѣпами; во избѣжаніе надрыва края картины таблицы. Этотъ край предварительно укладывается на полосу плотной напки, шириною 2½—3 вершка. Остается уставить палки въ станокъ, одна къ одной, занумеровавъ ихъ и составивъ опись-указатель картинъ-таблицъ на случай показа (демонстраціи); 2) станокъ, въ видѣ тяжелаго барабана-чурки, съ укрѣпленіемъ въ немъ вертикальной желѣзной стойкой (¾—1 дм.). Въ этой стойкѣ укрѣпляются картины-таблицы (наклеенныя на картонъ съ обѣихъ сторонъ), съ помощью двухъ (верхняго и нижняго) нажимовъ, могущихъ вращаться у стойки, какъ оси. Въ такомъ станкѣ можетъ быть установлено до 50 картинъ-таблицъ; картины-таблицы одновременно доступны обзору 5—6 человекъ, но размѣръ картинъ не можетъ превышать размѣра средняго табличнаго листа (X вер.).

Далѣ мы приводимъ примѣрный перечень предметовъ коллекцій проектируемаго музея *по отдѣламъ*, указывая *идь, у кого и по какой цѣнѣ* можно эти предметы приобрести. Во избѣжаніе повтореній, адресъ издателей и магазиновъ приводится только при первомъ ихъ поименованіи, по ходу нашего повѣствованія.

Отдѣлъ первый.

Духовно-нравственныя показанія къ борьбѣ съ пьянствомъ и другими пороками.

1) Народныя красочныя картины, съ объяснительными при нихъ подписями ¹⁶⁾:

а) «Трапеза благочестивыхъ и Трапеза нечестивыхъ» (Б. л., литогр. И. А. Морозова; Москва, Никольская, домъ храма Владимірской В. М.; цѣна 15 коп.).

б) «Древо Добра» (17 отдѣльныхъ картинокъ на изреченія Св Писанія) и «Древо Зла» (18 отд. карт.); двѣ картины (Ср. л., типо-литогр. Е. Кудинова; Москва; цѣна каждой картинѣ 10 коп.).

в) «Описаніе двухъ путей: 1-й Путь — Трудолюбіе (27 отд. карт.) приводитъ къ Богу; 2-ой Путь Веселый (22 отд. карт.) приводитъ до Ада Вратъ»; одна картина въ двухъ форматахъ Б. л. (ц. 15 к.) и Ср. л. (ц. 10 к.), (литогр. И. А. Морозова, М.).

г) Подъ тѣмъ же заглавіемъ двѣ картины (раздѣльно) [по 17 отд. карт.] въ одномъ листѣ (изд. Т-ва И. Д. Сытина, Москва, Никольская ул.; ц. 15 коп.).

д) «Жизнь лѣниваго и порочнаго человѣка» (17 отд. карт.) и «Жизнь трудолюбиваго и честнаго человѣка» (17 отд. карт.); на двухъ отдѣльныхъ лакированныхъ листахъ (Ср. л.) (хромо-литогр. Е. И. Фесенко, Одесса, Ришельевск., ул., 49; цѣна каждой картины 20 к.).

Картины подъ литерами б, в и г, въ сущности, одного значенія, но по компановкѣ рисунковъ различны и съ народной точки зрѣнія каждая представляетъ интересъ сама по себѣ; для «Ротнаго музея» достаточно любой изъ нихъ.

е) Подъ тѣмъ же заглавіемъ—двѣ отдѣльныхъ картины (по 16 отд. карт.), на плотной бумагѣ (Ср. л.), (изд. Александро-Невскаго общества трезвости, въ С.-Петербургѣ, Обводный кан. 116; цѣна каждой картины по 20 к.) ¹⁷⁾.

¹⁶⁾ Принимаемая сокращенія: Б. л.—Большой листъ—«листовая картина» Ср. л.—Средній листъ—картина «полулистовая» и М. л.—Малый листъ—около $\frac{1}{4}$ большого листа.

¹⁷⁾ Эти картины изданы въ двухъ соответственныхъ заглавіемъ серіяхъ *открытыхъ писемъ*, по 16 карточекъ въ каждой; ц. 48 коп. за серію. Антиалкогольныя открытыя письма изданы еще Спб. Городскимъ Попечительствомъ; редакцію журнала «Трезвая жизнь» (Спб. Обводный кан., 116) и Спб. Епархіальнымъ Миссіонерскимъ Совѣтомъ (Спб., Алекс.-Невск. Лавра); 1000 экз.—2 р. 50 к.

На упомянутых картинах имѣются хорошіе рисунки «внѣшняго вида» *внутренностей* трезвенника (здороваго) и алкоголика (больнаго).

ж) «Видѣніе дѣлъ человѣческихъ», (М. л., хромо-литогр. Е. И. Фесенко, Одесса ц. 10 к.).

з) «Жизнь и чудеса св. Василія Блаженнаго, Христа ради Юродиваго Московскаго Чудотворца» (Ср. л.; литогр. И. А. Морозова, М.; ц. 5 коп.).

Св. Василій Блаженный, въ царствованіе Іоанна Грознаго, много ратовалъ противъ пьянства.

2) Народные «листы»—плакаты, съ рисункомъ въ каждомъ, съ объяснительнымъ пространнымъ текстомъ; форматъ картинъ «полулистовой»:

а) «Двадцать добрыхъ дѣлъ»—жизнь и поведеніе челоѣка въ избрженіи Креста Господня (съ дозв. С.-Петербургскаго Духовнаго ценз. ком.), (изд. Е. И. Фесенко, Од.; ц. 3 коп.).

Это любимый и чтимый народомъ листикъ.

б) Серія «листовъ» (Ср. л.) поученій противъ пьянства изъ Св. Писанія, словъ св. Іоанна Златоуста, св. Тихона и др. и отца Іоанна Кронштадтскаго, въ изданіяхъ:

1) *С.-Петербургскаго Городскаго Попечительства о народной трезвости*: «Перестаньте пьянствовать»; «Перестанемъ пить вино и угощать имъ»; «Призывъ къ трезвости»; «Обѣтъ на трезвость»; «Не намѣняй обѣту»; «Западнй діавола»; «Берегись опьяняющихъ напитковъ»; «Удалайся питейныхъ заведеній» и мн. др. ц. по 3 коп.

2) *И. Горбунова—Посадова* (Москва, Петровскія лцип) специальная серія листовъ «Борьба съ пьянствомъ»—25 листовъ на прекрасной бумагѣ, въ двѣ краски, съ очень хорошими рисунками (ц. по 3 к.): «О пьянствѣ»; «Что дѣлаетъ вино съ челоѣкомъ»; «Богу или Маммонѣ»; «Я не врагъ себѣ» и др.

3) *Александро-Невскаго общества трезвости* (въ С.-Петербургѣ).

4) *Типографіи Свято-Троицкой Сергіевой Лавры* (Сергіевъ Посадъ, Моск. губ.; редакция «Троицкихъ Листковъ»; ц. 1—2 коп. за сотню так., съ перес. 90 к.); 5) *Кіево-Печерской Успенской Лавры* (Кіевъ) Листки—«Свѣтъ Печерскій» (по 4 стр., съ рис.; ц. 1—2 к.; за сотню: 1 руб.). 6) *Редакціи* журнала «Трезвые Востокъ»; копѣчные «Листки противъ пьянства» (Спб., Больш. Спасская, д. 26); 7) *Типо-хромо-литографіи Д. Площеева* (Одесса); 8) *Типографіи Е. И. Фесенко* (Одесса): «О пагубной страсти винопитія»; «О вредѣ пьянства»; «Призывъ къ трезвости»; «Воротись съ пути погибели» и др. (ц. по 3 коп.).

3) Большой красочный листъ, на альбомной бумагѣ: «Въ минуты трезвости» (благочестивое размышленіе грѣшника); изданіе Алек.-Невск. общ-ва трезвости (Спб.); ц. 20 к. (тотъ же листъ малый, черный—ц. 3 к.).

4) Большой листъ (безъ рисунка), въ три краски, Синодальнаго изданія: «Слово Кирилла философа о хмельномъ питіи ко

всѣмъ людямъ», церк.-слав. печати (Синод. книж. лавка, въ зд. Синода, ц. 5 коп.)¹⁸⁾.

Въ 1-мъ отдѣлѣ музея будутъ умѣстны образцы «Памятныхъ» — «Обѣтныхъ» грамотъ, иначе «Священныхъ листовъ», которые подписываются дающими обѣтъ трезвости. Они могутъ быть бесплатно приобрѣтены въ каждомъ обществѣ трезвости или выписаны, напримѣръ, отъ Александро-Невскаго общества или Спб. Городскаго Попечительства о народной трезвости (5-10 к.).

Необходимо имѣть въ виду, что объ избавленіи «отъ виннаго запойства» въ народѣ, по старинному преданію, молятся св. муч. Вонифатію (память 16-го декабря). Образомъ этого святого можетъ быть благословленъ музей.

О книгахъ, относящихся съ содержанію I-го отдѣла—см. V-й отдѣлъ.

Въ соотвѣтствіе вышеприведенному *народному взгляду*, по которому пьянство считается богопротивнымъ поступкомъ, наряду съ прочими «гнусами»: куреніемъ табака, сквернословіемъ, картежемъ и развратомъ,—въ войсковомъ музеѣ трезвости, въ I-мъ же отдѣлѣ, умѣстно помѣстить нижеуказываемыя духовно-нравственные о семъ размышленія, въ формѣ народныхъ «листовъ»—плакатовъ:

1. Табакокуреніе.

а) «Водка и табакъ, какъ современная страсть въ народѣ» (Ср. л.; лит. И. А. Морозова, М.; ц. 3 к.).

Изъ поученія: «... курители табака, особенно въ пьяномъ видѣ, часто производятъ пожары, отъ которыхъ иногда сотни семействъ страдаютъ невинно...».

б) «О куреніи табакѣ», съ рисункомъ (Ср. л.; тип. Е. И. Фесенко, Од.; ц. 3 к.).

Цѣль поученія—оградить дѣтей отъ якобы «невинной забавы».

в) «О куреніи табакѣ» (Ср. л.; типо-хромолит. Д. Плющева, Од., ц. 3 к.).

Болѣе подробное изложеніе вреда отъ куренія въ физическомъ, душевномъ и экономическомъ отношеніяхъ.

г) «Не курите»,—листокъ (4 стр.) изъ серіи «Слово жизни» (Изд. Спб. Епарх. Миссіонерскаго Совѣта; ц. 1 коп.; за 1000 экз.—2 руб., для раздачи).

2. Сквернословіе.

а) «Въ грѣхѣ сквернословія» (поученіе св. Іоанна Златоуста) (Ср. л., типо-хромолит. Д. Плющева, Од.; ц. 3 к.).

¹⁸⁾ Это замѣчательное «слово» (поученіе) издано въ маломъ форматѣ Св. Троицкой-Сергіевой Лаврою; удобно для раздачи (сотня 90 к. съ перес.).

«...Сквернословіемъ мы подрываемъ общественное благосостояніе, развращаемъ общественные нравы».

б) «Тяжкій грѣхъ — сквернословіе» (Ср. л., тоже изд. Д. Плющевъ; ц. 3 к.).

Защита священнаго имени матери.

в) «О матерномъ словѣ» (Ср. л., тип. Е. И. Фесенко, Од., ц. 3 к. съ рисункомъ).

г) «Противъ сквернословія» — «Почаевскій листокъ» № 39, съ изображеніемъ Божіей Матери (изд. Почаево-Успенской лавры, монаст. Почаевъ, Волынск. губ.); ц. 1 к.; сотня 70 к.; 1000 экз. — 4 руб., для раздачи.

д) «Не сквернословьте» — листокъ «Слово жизни» № 49 (изд. Спб. Епарх. Мисс. Сов.; ц. 1 к.).

3. Картежныя (азартныя) игры.

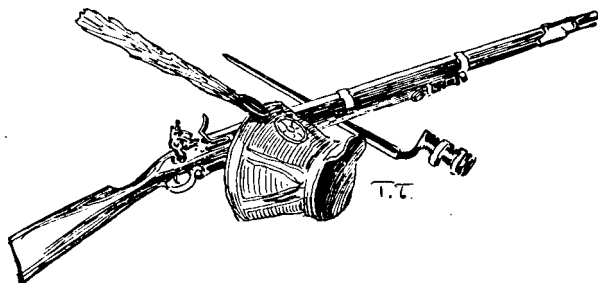
«Игра въ карты. — какъ преступно-гибельное развлеченіе» (Ср. л., съ двумя рис., тип. Е. И. Фесенко, Од., ц. 5 к.).

Между прочимъ указывается, что не на карты, а на служеніе родинѣ слѣдуетъ употреблять свое время и всѣ силы.

Общимъ листомъ-плакатомъ для всѣхъ «гнусовъ» слѣдуетъ считать прекрасно составленную «Памятку трезвенника» (4 стр.), изданіе редакціи журнала «Трезвые Выходы» (ц. 1 к., за сотню 90 к., съ перес.)¹⁹⁾.

Л. Ф. Евдокимовъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).



¹⁹⁾ См. и нашу *солдатскую* Памятку — «Душа Божья — тѣло Государево» («В. Сб.» 1913 г., авг.).