



Къ вопросу о воспитаніи и обученіи солдата.

(Окончаніе)¹⁾.



Нравственное воспитаніе солдата.

То, что въ обыденной жизни называется нравственнымъ воспитаніемъ, по своему существу распадается на: 1) воспитаніе нравственныхъ чувствъ и 2) воспитаніе воли.

Воспитаніе нравственныхъ чувствъ.

Основнымъ является чувство служебнаго долга, которое должно быть развито до самозабвенія, до готовности, во имя его, съ радостью жертвовать своею жизнью.

Задаваясь цѣлью развить опредѣленные нравственные чувства, всегда слѣдуетъ помнить, что *чувству обучить нельзя, что оно можетъ быть только воспитано.*

Человѣкъ можетъ выучить наизусть цѣлый кодексъ нравственности и отъ этого не станетъ нравственнѣе.

Чувство воспитывается иск.почти исключительно путемъ переживанія: чѣмъ чаще и чѣмъ длительнѣе мы переживаемъ какое-нибудь чувство, тѣмъ легче оно въ насъ возникаетъ и тѣмъ сильнѣе проявляется, и весь вопросъ воспитанія нравственныхъ чувствъ сводится къ тому, чтобы вызывать переживаніе желательныхъ чувствъ. А это можно

¹⁾ См. «Военный Сборникъ». № 1.

сдѣлать только путемъ внушенія этого чувства, вызывая рядъ представленийъ уже связанныхъ съ даннымъ чувствомъ.

Однимъ изъ психическихъ свойствъ человѣка является стремленіе придти въ то же душевное состояніе, въ которомъ находятся окружающіе люди (психическое вліяніе толпы), особенно если они вліяютъ своимъ авторитетомъ — авторитетомъ болѣе сильной нравственно личности, авторитетомъ знанія или умѣнія, авторитетомъ власти (психическое вліяніе отдѣльной личности). Къ этому свойству внушаемости присоединяется второе уже болѣе физиологическое свойство — «подражательность». Невольно, хотя бы и въ очень отраженномъ видѣ, подражая внѣшнимъ иризнакамъ проявленія у другого лица чувства, человѣкъ подготавливаетъ почву для возникновенія у него, путемъ внушенія, того же самаго чувства.

Сплоченная, нравственно воспитанная часть быстро ассимилируетъ въ нравственномъ отношеніи своихъ новобранцевъ; проявленіе офицерами части чувствъ, желательныхъ для солдата, вызоветъ проявленіе этихъ чувствъ и въ душахъ солдатъ.

Изъ психологіи мы знаемъ, что каждое воспріятіе непременно сопровождается чувственнымъ тономъ; эти тона, суммируясь, могутъ нарости въ чувство. Если офицеръ, говоря съ солдатами о проявленіи какого-нибудь чувства, испытываетъ самъ въ это время подъемъ этого чувства, то и вся его рѣчь, каждое произносимое имъ слово будутъ сопровождаться соотвѣтственнымъ этому чувству чувственнымъ тономъ, который, нарастая въ душѣ его слушателей, вызоветъ у нихъ возникновеніе того же чувства.

Возникновеніе чувства вызывается непосредственно живымъ примѣромъ, живой рѣчью и произведеніями искусства, проникнутыми соотвѣтственнымъ чувствомъ. Художественное изображеніе чувствъ въ произведеніяхъ музыки, живописи и скульптуры непосредственно вызываетъ возникновеніе соотвѣтственныхъ чувствъ.

Нехудожественныя изображенія не дѣйствуютъ непосредственно, но могутъ дѣйствовать при посредствѣ вызываемаго ряда представленийъ, сопровождаемыхъ опредѣленнымъ чувственнымъ тономъ; лубочное изображеніе какого-нибудь геройскаго подвига, само по себѣ, не вызываетъ никакихъ чувствъ; оно лишь напоминаетъ о совершенномъ подвигѣ и вызываетъ рядъ представленийъ, окрашенныхъ опредѣленнымъ чувственнымъ тономъ; эти тона, какъ мы уже говорили, могутъ нарости въ чувство.

Чтеніе произведенія, проникнутаго какимъ-нибудь чувствомъ, тоже вызываетъ возникновеніе этого чувства; при этомъ, чѣмъ про-

изведеніе художественнѣе. тѣмъ большее дѣйствіе оно оказываетъ на читателя.

Но чтеніе про себя всегда дѣйствуетъ только черезъ посредство чувственныхъ тоновъ, сопряженныхъ съ вызываемыми чтеніемъ представленіями. Въ виду этого чтеніе про себя, въ отношеніи вызова чувства, какъ бы талантливо ни было произведеніе, не можетъ замѣнить самой безыскусственной рѣчи, но сказанной отъ сердца человѣкомъ, который самъ испытываетъ данное чувство. Иное дѣло чтеніе вслухъ, въ томъ случаѣ, если у читающаго у самого зарождается чувство; даже при чтеніи по складамъ; если же онъ, при наличности чувства, къ тому же читаетъ хорошо и красиво, то можетъ довести вызываемое произведеніемъ чувство до высокой степени напряженности.

Возникновеніе желательныхъ чувствъ облегчается и подавленіемъ нежелательныхъ, противоположныхъ первымъ, чувствъ. Средствами для подавленія являются: 1) внушеніе грѣховности, позорности этихъ чувствъ и 2) укрѣпленіе прочной связи между обнаруженіемъ такихъ чувствъ съ непріятными послѣдствіями. осужденіемъ, насмѣшкой, взысканіемъ.

Воспитаніе воли.

Воля—это активная душевная способность человѣка и можетъ быть развиваема путемъ упражненія.

Каждое воспріятіе заключаетъ въ себѣ и активный элементъ стремленія къ опредѣленной реакціи на данное воспріятіе. Эти стремленія, нѣсколько видоизмѣняясь общимъ душевнымъ настроеніемъ, порождаютъ желанія. Если бы у человѣка не было воли, то онъ подчинялся бы каждому своему желанію, даже такому, которое не соотвѣтствовало бы его духовной личности: всѣ его поступки, всѣ его мысли и даже чувства зависѣли бы отъ получаемыхъ имъ воспріятій. Воля—это активное проявленіе духовной личности, это проявленіе стремленія духовной личности къ самосохраненію. Чѣмъ духовная личность цѣльнѣе, чѣмъ она сильнѣе развита, тѣмъ сильнѣе будетъ ея активная способность, тѣмъ сильнѣе будетъ ея воля. Развивая духовную личность человѣка, мы развиваемъ и его волю.

Духовная личность человѣка слагается изъ всѣхъ присущихъ данному человѣку духовныхъ качествъ, т.-е. религиозныхъ и нравственныхъ чувствъ. Развивая и укрѣпляя ихъ, мы развиваемъ и укрѣпляемъ и волю.

Воля дѣйствуетъ прежде всего путемъ угнетенія возникающихъ беспорядочныхъ желаній и зарождающихся беспорядочныхъ чувствъ.

Разумная дисциплина, предъявляющая строгія, но постоянныя и справедливыя требованія, содѣйствуетъ угнетенію беспорядочныхъ чувствъ и желаній и упражняетъ волю въ производствѣ этого угнетенія. Беспорядочная требовательность, не основанная на неизмѣнныхъ принципахъ и нормахъ, не дающая твердыхъ руководящихъ началъ, несправедливость и грубость, наоборотъ, угнетающе дѣйствуютъ на волевою способность, воспитываютъ души рабскія, неспособныя къ стойкому волевому напряженію, легко поддающіяся случайнымъ внѣшнимъ импульсамъ. Всякое напряжение воли, заставляющее побороть возникшее нежелательное чувство (страхъ, лѣнь, гнѣвъ и т. п.), укрѣпляетъ волевою способность. При правильной постановкѣ взаимныхъ отношеній между начальниками и подчиненными, условія для развитія у солдатъ волевой способности весьма благоприятны.

Подводя итоги сказанному, *желательно*:

1) Обратитъ особое вниманіе на выработку выносливости и профессиональной ловкости (преодоленіе естественныхъ и искусственныхъ препятствій). 2) Веденіе занятій въ условіяхъ еще болѣе приближающихся къ дѣйствительнымъ условіямъ военного времени. 3) Введеніе въ занятія особыхъ упражненій по развитію профессиональнаго вниманія и профессиональной находчивости. 4) Наиболѣе важно обратитъ исключительное вниманіе на нравственное воспитаніе солдатъ, т.-е. на воспитаніе ихъ чувствъ и воли.

Къ нравственнымъ силамъ надо причислить и выносливость, которая въ значительной степени находится въ зависимости отъ силъ моральныхъ (мощный духъ укрѣпляетъ и ослабѣвшее тѣло).

Въ наше время миллионныхъ армій, семидневныхъ и болѣе боевых, внѣ сомнѣнія, побѣждать будетъ тотъ, кто болѣе силенъ духомъ, кто болѣе выносливъ, тѣмъ болѣе, что стратегія, тактика, выучка войскъ и совершенство техническихъ боевыхъ средствъ во всѣхъ арміяхъ первоклассныхъ государствъ стоятъ приблизительно на одной высотѣ.

М. Житъ.

