

ВЫЪЗДКА СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ ЛОШАДИ.

(Продолженіе) ¹⁾.

Глава XIV.

О прыжкѣ.

Со второго мѣсяца выѣздки молодой лошади начинается приученіе лошади къ прыжку. Вотъ почему считаю долгомъ эту главу посвятить разсмотрѣнію какъ самого прыжка, такъ и различныхъ школъ для приученія лошади къ прыганію черезъ препятствія. Дѣлаю это потому, что въ послѣднее время въ военно-спортивной ли-

¹⁾ См. «Военный Сборникъ» № 2.

тературѣ создались два взаимно другъ другомъ пренебрегающія теченія въ изученіи прыжка. Расколъ этотъ перешелъ и на состязанія—и враги одной школы радуются, когда ученикъ другой провалится. Школы эти: *наша*—признающая корду главнымъ орудіемъ обученія, затѣмъ разнообразныя препятствія, которыя ставятся по манежу и преодолеваются по разнымъ направленіямъ, и *итальянская*, не отрицающая корды, но считающая, что главное не въ ней, а въ извѣстной выработкѣ мускуловъ спины и глазомѣра у лошади. И не говорю про старинную систему прыганія на лошади черезъ препятствія, систему, по которой требовалось въ моментъ начала прыжка *послатъ* лошадь на препятствіе, а послѣ прыжка непременно «*поддержать*» ее поводьями, чтобы она не упала. Школа эта давно забракована и даже въ самыхъ далекихъ углахъ нашего отечества она осуждена безповоротно и, если еще видишь посылающихъ и поддерживающихъ, прыгающихъ съ отваломъ корпуса назадъ казаковъ, то только стариковъ, которыхъ перечислить невозможно и которые вообще избѣгаютъ прыгать.

Изученіе движеній лошади на прыжкѣ, произведенное многочисленными наблюденіями надъ свободно прыгающей лошадыю, а также при помощи фотографіи, показываетъ намъ, что элементами прыжка являются—*разбѣгъ, перенесеніе центра тяжести лошади и прыжокъ* (толчекъ).

Безъ разбѣга лошадь не можетъ дать сильнаго, высокаго и ловкаго прыжка; прыжокъ съ мѣста или съ пріостановки всегда будетъ «свѣчкой» или «козломъ». Наилучшій прыжокъ лошадь дѣлаетъ на широкомъ наметѣ, который и является нормальнымъ аллюромъ полевой ѣзды. Однако лошадь можетъ, а казачья военная лошадь и должна, умѣть прыгать со всякаго аллюра—отъ шага до карьера включительно. Прыгая съ узкой дороги черезъ канаву или заборъ, большого разбѣга не дашь и, для того, чтобы лошадь не тыкалась на мѣстѣ, не зная что ей дѣлать, она должна во время самой выѣздки быть научена дѣлать прыжокъ, какъ угодно и съ какого угодно хода, даже съ поворота.

Перенесеніе центра тяжести состоитъ въ томъ, что—подходя къ препятствію—лошадь облегчаетъ свой задъ для того, чтобы имѣть возможность дать сильный и свободный толчекъ задними ногами. Для этого она вытягиваетъ шею впередъ, относя свою тяжелую голову къ переднимъ ногамъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ она поджимаетъ задъ, создавая изъ своего спинного хребта пружину, которая поможетъ разогнуться корпусу.

Затѣмъ слѣдуетъ толчекъ. Оттолкнувшись одной изъ переднихъ ногъ о землю, она сейчасъ же поднимаетъ корпусъ навѣрхъ и даетъ прыжокъ задними ногами. Ея шея все время вытянута, свою голову она уравниваетъ и поддерживаетъ себя въ воздухѣ, подобно тому, какъ уравниваетъ и поддерживаетъ себя прыгающій черезъ веревочку человѣкъ вытянутыми впередъ руками.

Становится на землю лошадь при правильномъ прыжкѣ на одну изъ переднихъ ногъ и на эту ногу принимаетъ всю тяжесть себя и сидящаго на ней всадника. Естественно желаніе облегчить передъ—и лошадь поднимаетъ голову. Для того, чтобы лошадь правильно и хорошо прыгнула, всадникъ долженъ прежде всего не мѣшать ей. Помочь прыгнуть ей онъ не можетъ. Весь прыжокъ занимаетъ около $\frac{1}{5}$ секунды; въ столь малое время слѣдуетъ за движеніями лошади и отвѣчать на ея движенія приспособленіями своего корпуса положительно невозможно—остается не мѣшать.

Больше всего мѣшаютъ лошади прыгать—руки всадника. Никакое вылетаніе изъ сѣдла и плюханіе съ размаха въ сѣдло, никакія отваливанія корпуса назадъ или нагибанія впередъ не помѣшаютъ лошади прыгнуть такъ, какъ помѣшаетъ ей это сдѣлать всадникъ своими руками. Руки дергаютъ за губы, за беззубый край, за нѣжныя чувствительныя мѣста лошади и потому руки мѣшаютъ лошади исполнить самое главное—переносъ центра тяжести. Съ поднятой головой («подними»—старой школы) лошадь не можетъ дать сильнаго толчка, не можетъ перепрыгнуть черезъ высокое препятствіе; ея шея не свободна, она уподобляется человѣку, котораго заставили прыгать съ завязанными назадъ руками. Ну и прыгаетъ козломъ.

Идеальной посадкой на прыжкѣ будетъ такая посадка, при которой всадникъ сохраняетъ все время одинаковое соприкосновеніе со ртомъ лошади. Значитъ въ началѣ онъ долженъ отдать поводъ для того, чтобы лошадь могла вытянуть свою шею; потомъ, когда лошадь при окончаніи прыжка поднимаетъ голову, онъ долженъ подобрать его, чтобы поводья не болтались. Однако, продѣлать все это въ $\frac{1}{5}$ секунды не подъ силу даже и очень опытному ѣздоку. Лучше и не пытаться дѣлать этого.

Рекомендуютъ обыкновенно освобождать поводъ настолько, чтобы онъ нисколько не мѣшалъ лошади; однако, и это дѣлать надо умѣючи. Если лошадь, идя на препятствіе, сильно ложится на поводъ, нельзя передъ прыжкомъ совершенно отдать поводъ, бросить

его. Такое движеніе собьетъ лошадь съ темпа, заставитъ ее споткнуться, прыжокъ будетъ неловкій.

Самое лучшее и самое правильное при прыжкѣ имѣть поводья все время одинаково и ровно, но очень легко натянутыми, а руки—возлѣ самой холки, причѣмъ поводья, или въ двѣ руки, или въ одной лѣвой, съ правой наложенной на нее для смягченія лѣвой руки. При такомъ положеніи поводъ не мѣшаетъ лошади прыгнуть, т.-е. вытянуть когда нужно шею. Очень опытные ѣздоки при подходѣ лошади къ препятствію, особенно препятствію большому, слегка освобождаютъ пальцы рукъ, держащихъ поводья (*rennes glissantes*), и даютъ лошади вытянуть поводъ столько, сколько ей нужно для вытягиванія шеи, а по окончаніи прыжка снова набираютъ поводья. Однако, это нелегко и дѣлать это нужно очень осторожно и очень умѣючи.

Корпусъ на казачьемъ сѣдлѣ долженъ быть слегка поданъ вперед и чѣмъ выше препятствіе, тѣмъ эта подача корпуса должна быть больше. Сѣдалище слегка отдѣлено отъ подушки, для чего упоръ на стремя сильнѣе и вся нога плотно и спокойно должна лежать на боку лошади. Толчки, посылаъ лошади—все это можетъ быть до препятствія, но — разъ лошадь пошла на него — нужно оставаться возможно болѣе пассивнымъ.

Прыгать нужно съ тугими шенкелями и низкими руками—учать инструктора нашей кавалерійской школы, и это правило необходимо твердо и навсегда запомнить всякому наѣзднику.

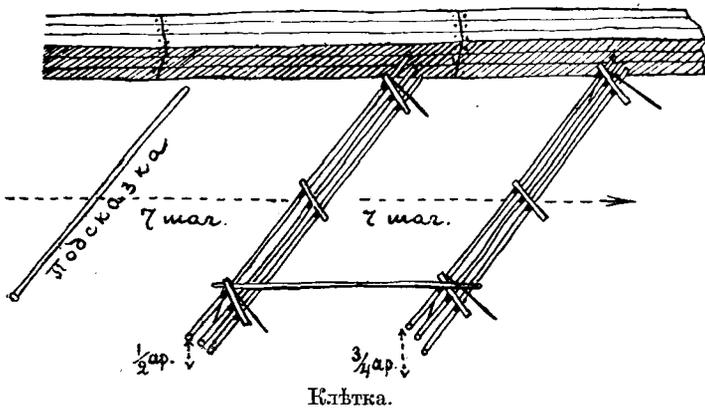
До десятой недѣли мы учили лошадь переходить препятствіе за пѣшымъ человѣкомъ, ведущимъ ее въ поводу, потомъ заставляли ее прыгать на кордѣ и, наконецъ, достигли того, что она съ рыси охотно прыгаетъ маленькое— $\frac{3}{4}$ -1 аршинъ препятствіе, прыгаетъ его легко, правильно и охотно.

Теперь можно приступить къ развитію въ ней способности дѣлать ловкій, правильный и сильный, то-есть высокій прыжокъ. Для этого рекомендуется систематически напрыгивать лошадей на *комбинаціи препятствій*. Съ лошадьми молодыхъ казаковъ достаточно пройти первыя двѣ комбинаціи; лошадей же старослужащихъ и офицерскихъ полезно научить всѣмъ комбинаціямъ, особенно тѣхъ офицерскихъ лошадей, которыя пойдутъ на *soucs hippique* или на состязаніе на первенство строевой лошади. Работы на комбинаціяхъ надо производить 2—3 раза въ недѣлю, освобождая отъ ѣзды лошадь, чисто продѣлавшую все отъ нея требуемое, и награждая ее овсомъ или сахаромъ.

1-я комбинація — клѣтка (рис. № 11).

У одной изъ стѣнъ манежа ставятъ два барьера на разстояніи 6—9 шаговъ одинъ отъ другого. Длина барьеровъ—8-12 шаговъ. Концы ихъ заграждаются третьимъ барьеромъ, такъ что образуется вмѣстѣ со стѣнкой почти правильный квадратъ или клѣтка. Вышина барьеровъ не должна быть велика, такъ какъ не въ ней дѣло— $1\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ аршина, не болѣе 1 аршина. Одинъ барьеръ можетъ быть нѣсколько ниже другого—тогда съ него начинаютъ; или оба барьера могутъ быть равными—тогда прыгаютъ въ обѣ стороны.

Рис. № 11.



Самое большое вниманіе должно быть обращено на *разстояніе* между барьерами. Оно играетъ громадную роль. Для каждой лошади оно должно быть иное, и дѣло учителя опредѣлить его величину.

Для прыжковъ съ рыси оно меньше: 6-7 шаговъ; для прыжковъ на наметъ больше: 7-9 шаговъ; на широкомъ наметѣ—до 12 шаговъ. Разстояніе опредѣляется тѣмъ, чтобы лошадь, перепрыгнувъ черезъ первый барьеръ, сдѣлала два прыжка наметомъ, а третій прыжокъ былъ бы черезъ второе препятствіе. Опытъ показываетъ, что лошадь на первыхъ двухъ скачкахъ наметомъ между препятствіями такъ подбираетъ свой задъ, что третій даетъ какъ бы съ трамплина необыкновенно сильный, ловкій и энергичный. Это нужно наблюдать учителю, и онъ безъ ошибки установитъ нужное для лошади разстояніе. Польз шага больше или меньше и—уже не тотъ прыжокъ: лошадь задѣваетъ препятствіе или прыгаетъ неуклюже—свѣчкой.

Тотъ же опытъ показываетъ, что чѣмъ лошадь крупнѣе, тѣмъ разстояніе это должно быть больше. Такъ для рыси наилучшимъ разстояніемъ для лошадей донскихъ, терскихъ и кубанскихъ будетъ 7 небольшихъ, въ одинъ аршинъ, шаговъ; для лошадей уральскихъ, оренбургскихъ, сибирскихъ, астраханскихъ и семирѣченскихъ—ростомъ 2 аршина и 1 аршинъ 15 вершковъ—6¹/₂ шаговъ, а для лошадей ниже 1 аршина 15 вершковъ—6 шаговъ.

Впереди болѣе низкаго препятствія, на томъ же разстояніи 6—7 шаговъ, прямо на землю кладется отчетливо видимая жердь, имеющая *подсказкой*.

Люди вызываются по одному изъ смѣны и подъ руководствомъ учителя продѣлываютъ слѣдующія упражненія: 1-е—шаговъ съ 40—во всю стѣнку манежа они идутъ ровной темпистой рысью размахомъ строевой или нѣсколько шире; всадники съ низко опущенными руками и тугими шенкелями (рис. № 12). Отъ подсказки они позволяютъ лошади заскакать, а если она продолжаетъ идти рысью, то толкая ногами, *но отнюдь не безпокою руками*, заставляютъ ее сдѣлать два скачка наметомъ и съ третьимъ перепрыгнуть первое препятствіе и, продолжая посылать ногами, заставляютъ сдѣлать еще два скачка и съ третьимъ перепрыгнуть второе препятствіе. Я ручаюсь, что, если это не удастся съ перваго же раза, то исключительно по винѣ всадника. Во всякомъ случаѣ съ трехъ-четыреухъ упражненій вся ваша смѣна начнетъ отлично брать два препятствія подрядъ, дѣлая прыжки, что называется, «въ темпъ», т.-е. всякій третій прыжокъ дѣлая особенно сильнымъ, пружинистымъ и красивымъ. Наблюдая за прыжками лошади, вы замѣтите, что многія лошади задѣваютъ первое препятствіе, прыгаютъ его весьма небрежно, второе же прыгаютъ много выше, нежели нужно, дѣлаютъ прыжокъ до 1¹/₂ аршина вышиной. Это свойство того «трамплина», который вы даете лошади этими двумя промежуточными прыжками.

Въ то время, когда прыгаетъ одна изъ лошадей, смѣна не должна стоять въ ожиданіи и не должна также быть построена въ шеренгу, но продолжаетъ работать лошадей на шагу, дѣлая вольты, повороты, налѣво и направо назадъ.

Ничто такъ не волнуетъ лошадей и не дѣлаетъ ихъ безпокойными во фронтѣ, какъ это ожиданіе прыжка въ шеренгѣ. Надо такъ учить лошадь, чтобы она во всякое время, и совершенно не ожидая, могла быть пущена на барьеръ.

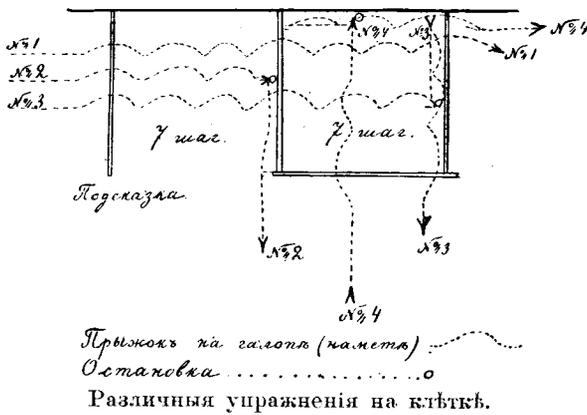
Если сегодня вы прыгали двойныя препятствія по манежу направо, слѣдующій разъ переложите подсказку на другую сторону и

прыгайте налѣво. Къ концу 2-й недѣли выѣздки вы достигните того, что ваши лошади отлично будутъ прыгать препятствія въ обѣ стороны; тогда переходите ко второму упражненію.

2-е упражненіе. Обучая лошадей преодолюванію двойныхъ препятствій, вы скоро замѣтите, что однѣ лошади идутъ слишкомъ горячо, нервно на препятствіе, другія, напротивъ, приостанавливаются, прыгаютъ тяжело, съ большого посылка, третьи идутъ покойно, хорошо, такъ—какъ того хочетъ всадникъ.

Каждую изъ этихъ категорій придется выработать на 12-й и 13-й недѣлѣ выѣздки на той же клѣткѣ различнымъ способомъ.

Рис. № 12.



Горячійхъ лошадей надлежитъ поставить на ровную темпистую рысь и, пройдя нѣсколько разъ около препятствія, повести на препятствіе и, какъ только лошадь, пройдя подсказку, загорячится и начнетъ рвать, остановить ее передъ самымъ препятствіемъ, хотя бы и рѣзко, и, выдержавъ нѣсколько секундъ у самаго препятствія, спокойно повернуть ее внутрь манежа и пойти рысью по манежу (рис. 12, № 2). Сдѣлавъ одинъ-два круга, повести лошадь снова на подсказку и, когда она опять загорячится, снова остановить ее и, повернувъ, продолжать ѣзду. Такъ дѣлать до тѣхъ поръ, пока лошадь, пройдя подсказку и думая, что ее остановить, не станетъ сама задерживать ходъ, тогда слегка нажать ее шенкелями и дать прыгнуть оба препятствія (рис. 12, № 1). Потомъ пойти на одно, а передъ вторымъ остановить, повернуть въ сторону манежа и выпрыгнуть съ мѣста изъ клѣтки (рис. 12, № 3). И такъ дѣлать, пока лошадь не будетъ брать спокойно по вашему желанію одно или оба сразу препятствія.

Тѣнивыя лошадей слѣдуетъ продолжать работать на двойномъ

препятствіи до тѣхъ поръ, пока онѣ не раскатаются и не будутъ легко прыгать оба препятствія.

Когда всѣ лошади смѣны подравняются въ отношеніи прыжка, нужно продѣлать съ ними полностью второе упражненіе. Оно состоитъ изъ слѣдующаго: перепрыгнуть оба препятствія (рис. 12, № 1). Повернуть направо назадъ (если ѣзда по манежу направо) и, подойдя къ первому препятствію, остановить лошадь. Осадить лошадь такъ, чтобы она коснулась задними ногами поддеказки. Трогнуть лошадь впередъ и сдѣлать прыжокъ черезъ оба препятствія. Заѣхать снова, перепрыгнуть первое препятствіе, повернуть направо и выпрыгнуть изъ клѣтки внутрь манежа (рис. 12, № 3). Проѣхавъ немного по манежу, выпрыгнуть въ клѣтку и остановить лошадь у стѣны, потомъ повернуть направо, осадить до перваго препятствія и выпрыгнуть черезъ второе (рис. 12, № 4). Потомъ снова, пройти оба подрядъ, слѣзть, огладить лошадь и наградить ее овсомъ или сахаромъ. Такимъ образомъ въ урокъ лошадь сдѣлаетъ 10 прыжковъ. Тутъ будутъ прыжки съ хода, съ остановки и съ поворота. Когда всѣ лошади научатся отчетливо дѣлать всѣ эти 10 прыжковъ, можно перейти ко 2-й комбинаціи препятствій, называемой *діагональю*.

Какая цѣль всего вышеописаннаго? Мы уже говорили, что работа лошади на комбинаціяхъ препятствій можетъ быть уподоблена работѣ человѣка на гимнастическихъ снарядахъ. Для прыжка лошади нужна гибкая спина и сильные мускулы на задѣ, надъ почками; для прыжка нуженъ у лошади вѣрный глазъ, дающій расчетъ ея прыжку. Мы замѣчали, что лошадь небрежно прыгаетъ первое препятствіе и отлично второе—это потому, что, идя на первое, она смотритъ на второе: вотъ почему первое и дѣлается низкимъ. Прыгая двойныя препятствія, лошадь научится рассчитывать прыжокъ, соображая его на разстояніи 7 шаговъ; она гнетъ спину и вырабатываетъ мускулы спинного хребта. На остановкахъ и поворотахъ горячая лошадь успокаивается, пріучается спокойно идти на любое препятствіе: напротивъ, лѣнивая, зная, что предстоитъ два прыжка, идетъ рѣзвѣе. Осаживанія, прыжки съ мѣста, повороты послѣ прыжка и остановки—все это поджимаетъ задъ лошади подъ передъ, работаетъ ту самую пружину, которая такъ нужна для прыжка лошади, пружину ея спины и зада.

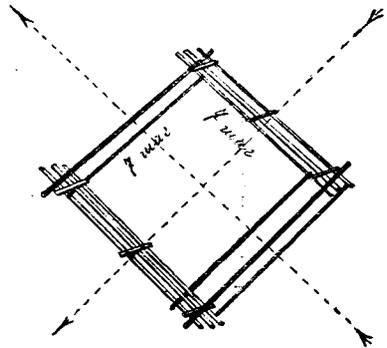
2-я комбинація—діагональ (рис. № 13).

Діагональю называются четыре препятствія, поставленные по срединѣ манежа, на томъ мѣстѣ, гдѣ перекрещиваются его діаго-

нали. Вышина препятствій небольшая—отъ $\frac{3}{4}$ до 1 аршина. То препятствіе, которое при прохожденіи съ угла на уголъ приходится брать первымъ, нѣсколько ниже второго. Разстоянія между препятствіями соображены съ прыжкомъ лошади, т.-е. для нормальной лошади для рыси 7 шаговъ, для намета 9 и т. д. Препятствія образуютъ квадратъ такимъ образомъ, что при прохожденіи одной діагонали берутъ первыя два, а при прохожденіи другой діагонали—вторыя два препятствія.

Сначала на это препятствіе пускаютъ по одному, а потомъ можно пускать и всюю смѣною на 3—4 лошади дистанціи. Смѣна идетъ рысью; за шесть шаговъ до перваго, болѣе низкаго, препятствія всадникъ переводитъ лошадь на наметъ, проходитъ оба препятствія и снова ставитъ лошадь на рысь. Такъ же проходится и вторая діагональ. Въ каждый урокъ препятствія проходятъ 3—4 раза, какъ въ серединѣ ѣзды, такъ и въ концѣ ея.

Рис. № 13.



Діагональ.

Преодолагаютъ діагональ 2—3 раза въ недѣлю. Это упражненіе 14-й и 15-й недѣль вывздки, а потому можно проходить препятствія сначала рысью, а потомъ, раздвинувъ препятствія; и наметомъ.

Полезно во время этого упражненія ставить у стѣнки манежа и клѣтку, чтобы, если лошадь вздумаетъ таскать на діагональ или плохо прыгать, сейчасъ же провѣрить ее на клѣткѣ.

Цѣль діагонали—гимнастика, пріученіе рассчитывать оба прыжка и дѣлать ихъ отчетливо и плавно.

Послѣ этого упражненія переходятъ къ *третьей комбинаціи*—къ *системѣ препятствій*.

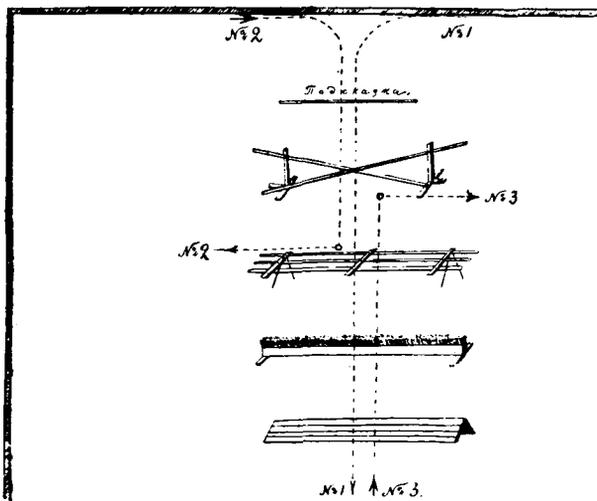
3-я комбинація—система препятствій (рис. № 14).

Это упражненіе можетъ быть безконечно варьировано; поэтому укажемъ лишь на первоначальныя упражненія. Упражненія эти для молодыхъ лошадей необязательны. Ихъ полезно продѣлывать зимою и осенью съ лошадьми старослужащихъ казаковъ въ проме-

жутки съ полевою ѣздою, а также при подготовкѣ къ соопонгамъ. Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ.

1-е упражненіе—посерединѣ манежа кладется жердь-подсказка, за нею въ 7 шагахъ небольшое $1\frac{1}{2}$ аршина препятствіе, дальше въ семи же шагахъ препятствіе, которое можно по желанію повышать, или препятствіе новаго типа—кирпичная стѣнка, бульфинчъ, крестовина, шлагбаумъ и т. д.

Рис. № 14.



Система препятствій.

Ѣздя по манежу, мѣняютъ направленіе черезъ него, заставляя пройти подсказку, первое малое и второе большое препятствія, потомъ подсказку, первое малое, передъ вторымъ остановить, осадить до подсказки и прыгнуть его съ 7-ми шаговъ разстоянія, потомъ опять пройти все три, затѣмъ пройти все три въ обратномъ порядкѣ—начать съ большого препятствія, взять малое и подсказку.

2-е упражненіе—посерединѣ манежа кладется подсказка, въ семи шагахъ малый барьеръ $\frac{1}{2}$ аршина, дальше въ 7-ми шагахъ второй барьеръ $\frac{3}{4}$ аршина, потомъ третій 1 аршинъ и четвертый— $1\frac{1}{4}$ аршина. Заставляютъ лошадь по волѣ всадника пройти все четыре барьера, пройти 3, 2, 1, послѣ второго остановить, осадить до второго и прыгнуть третій и четвертый. Послѣ третьяго повернуть и выѣхать въ сторону, прыгнуть все четыре, начиная съ послѣдняго (рис. № 14, №№ 1, 2 и 3).

3-е упражненіе—къ препятствіямъ второго упражненія прибавляютъ пятое, шестое, седьмое и такъ до 9-го и заставляютъ прыгать ихъ подрядъ и въ разбивку.

4-е упражненіе—ставятъ три препятствія, постепенно повышающихся, въ 7 (9 для намета) шагахъ одно отъ другого, послѣднее $1\frac{1}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ аршина вышиною; затѣмъ оставляютъ промежутокъ въ 12 шаговъ и опять ставятъ три препятствія, причемъ послѣднее должно быть вышиною $1\frac{1}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ аршина. Берутъ все шесть подрядъ или въ разбивку, или начиная съ послѣдняго.

5-е упражненіе—ставятъ препятствія—6 или 7, разной вышины и на разныхъ разстояніяхъ, но по одной прямой и заставляютъ лошадей брать ихъ какъ подрядъ, такъ и въ разбивку.

Эти пять упражненій имѣютъ цѣлью развить у лошади глазомеръ для прыжка, сдѣлать ее расчетливою.

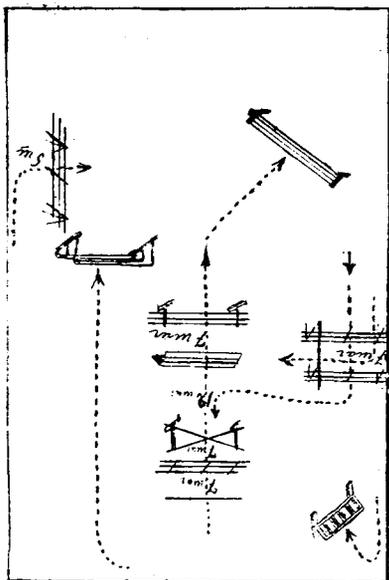
Упражненія эти, кромѣ перваго, которое проходится съ молодыми лошадьми на 16-й недѣль ихъ выѣздки, можно дѣлать лишь съ лошадьми, совершенно окрѣпшими, правильно выѣзженными, т. е. съ лошадьми не моложе 5 лѣтъ. Дѣлать ихъ болѣе 2-хъ разъ въ недѣлю не слѣдуетъ, но число прыжковъ во время часового урока можно довести до 20-ти. Въ промежуткѣ между прыжками слѣдуетъ ѣздить, какъ по манежу; такъ и между препятствіями, отъ поры до времени поворачивая и на самыя препятствія. Лошади, напрыганныя такимъ способомъ, въ полѣ не растеряются ни передъ какимъ препятствіемъ. Для спеціальной же подготовки для прыжковъ лошади полезно разъ въ недѣлю устраивать 4 и 5 комбинаціи.

4-я комбинація—манежъ препятствій (рис. № 15).

Въ манежъ вносится возможно большее количество самыхъ разнообразныхъ препятствій. Тутъ должны быть и простыя жерди невысокаго поднятыя у стѣнки манежа, и препятствія, поставленныя параллельно стѣнкѣ, шагахъ въ семи отъ нея, препятствія длинныя и короткія (скамья со спинкой, 4—6 ступень), препятствія низкія и высокія. Всадники въѣзжаютъ въ манежъ и, ѣздя между препятствіями, по указанію руководителя, берутъ то одно, то другое препятствіе по разнымъ направленіямъ. Берутъ почти съ мѣста, останавливаются послѣ прыжка, прыгаютъ послѣ поворота, берутъ одно за другимъ два—три подрядъ.

Ничто не дѣлаетъ лошадь болѣе гибкой, ловкой и поворотливой, какъ такая работа на 15—20 прыжковъ разъ въ недѣлю. Если грунтъ въ манежѣ мягкій, то лошадь, окрѣпшая въ разумной выѣздкѣ, не разобьется никогда ни на плечи, ни на ноги.

Рис. № 15.



Манежъ препятствій.

5-я комбинація—два прыжка въ одинъ темпъ.

Два не очень больших— $1^{\frac{1}{4}}$ аршина—барьера ставятся на разстояніи 4—5 шаговъ одно отъ другого. Лошадь ведутъ свободнымъ наметомъ на нихъ. Если она хорошо выработана въ ребрахъ, она сдѣлаетъ прыжокъ черезъ первый барьеръ, ставя переднія ноги на землю, поднесетъ къ нимъ заднія и сейчасъ же сдѣлаетъ второй прыжокъ черезъ второй барьеръ. Эта своего рода высшая школа ѣзды, требующая много ловкости, гибкости и смѣлости отъ всадника, въ тоже время много полезна не пригодной въ полѣ испанской рыси, всевозможныхъ пируетовъ, піаффе и т. п., сдѣлаетъ лошадь смѣлой, находчивой, настоящею полевою, военною лошадью.

П. Красновъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

