

# ВОЕННЫЙ СБОРНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛѢНИЮ.

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ СЕДЬМОЙ.



№ 11. — НОЯБРЬ. — 1914.

ПЕТРОГРАДЪ.

Типографія Главнаго Управления Удѣловъ, Моховая, 40.

1914'



# СОДЕРЖАНИЕ ОДИННАДЦАТОЙ КНИЖКИ.

## I.

	СТРАН.
I. Служба генерального штаба въ военное время. ( <i>Съ кдр-тами и со схемой</i> ). ( <i>Продолжение</i> ). Н. ГОЛОВИНЪ . . . . .	1
II. Служба генерального штаба. ( <i>Продолжение</i> ). Ф. ЧЕРНОЗУБОВЪ . . . . .	11
III. Германія. (Подготовка къ европейской войнѣ и ея причины). В. МОНАСТЫРЕВЪ . . . . .	23
IV. Артилерія и пѣхота въ современномъ бою. (Поручикъ ДюХурсо). <i>Переводъ</i> М. КРИТЬ . . . . .	33
V. Воздухоплавательные (летательные) аппараты, ихъ свойства, военное назначеніе и организація. ( <i>Съ рисунками</i> ). П. МАХРОВЪ . . . . .	45
VI. Новая школа фортификаціи. (Укрѣпленіе полевыхъ позицій). ( <i>Съ рисунками</i> ). Б. М. ЖИЛЬЦОВЪ . . . . .	61
VII. Иностраница. А. Ер – скій. . . . .	77
VIII. Духъ и инициатива – выше всего. Д. БАЛАНИНЪ . . . . .	83
IX. * * * (Стихотвореніе). В. ПУЛЕВИЧ . . . . .	92
X. Сохрани нась Богъ оказаться гасильниками любви въ военному дѣлу. А. ДМИТРЕВСКІЙ. . . . .	93
XI. Душевное состояніе воиновъ послѣ боевъ. (Военно-психологическое изслѣдованіе). Д-ръ Г. Е. ШУМКОВЪ. . . . .	103
XII. Дни новой жизни. Н. МИТКОВЪ. . . . .	127
XIII. Арменія. (Военно-географический очеркъ ген.-лейт. Хофмейстера, Гейдельбергъ). <i>Переводъ</i> П – въ. . . . .	135
XIV. Котурское ущелье. Б. ТОМАШЕВИЧЪ . . . . .	147
XV. Воспоминанія о Туркестанѣ. Ю. А. Л. . . . .	153
XVI. Непрочитанныя души. (Изъ дѣйствительной жизни). Б. Б. . . . .	167
XVII. Война заграницей. ( <i>Съ рисунками</i> ). А. Н. . . . .	179

## II.

I. РУССКОЕ ВОЕННОЕ ОБОЗРѦНІЕ. Война. (Официальные документы войны) . . . . .	187
II. БИБЛIOГРАФІЯ. Обзоръ иностранныхъ военныхъ журналовъ. В. Н. . . . .	215
III. ИНОСТРАННОЕ ВОЕННОЕ ОБОЗРѦНІЕ. ( <i>Со схемами</i> ). М. Б. . . . .	221

И. д. Главного редактора журнала «Военный Сборникъ» и газеты «Русский Инвалидъ»,  
Ген. Шт. полковникъ *Шеманскій*.