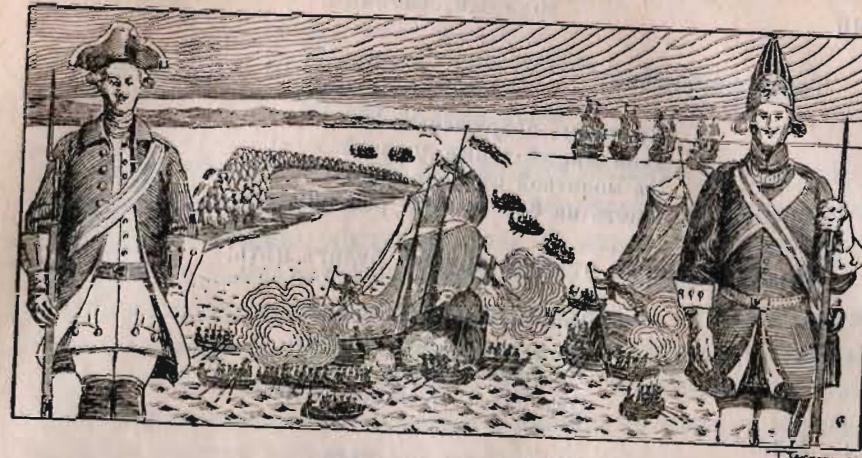


окрестныхъ деревень захвачены въ качествѣ заложниковъ. Всюду снуютъ карательныя экспедиціи, сурово расправляющія съ восстанцами. Окрестная села опустѣли: кто поудиралъ изъ боязни турокъ и не рѣшается вернуться; кто примкнулъ къ нимъ добровольно и легъ на полѣ браны, захваченъ въ плѣнъ, или увлеченъ обратнымъ отхлынувшимъ потокомъ; кто вернулся было на свой страхъ и рискъ, да во время захваченъ и изобличенъ въ сочувствіи туркамъ; кто вырѣзанъ непріятелемъ на мѣстахъ проживания, показавшись имъ подозрительнымъ... Въ общемъ же села пустынны, какъ въ районѣ Сарыкамыша, Ольты, такъ и между Карсомъ и Ардаганомъ... Многія селенія полуразрушены... Въ Карагурганѣ и сосѣднемъ Кеттекѣ почти все разрушено, жителей лѣть, только въ каждой семье груды труповъ... Въ Зивинѣ населенія не осталось, кромѣ старика, мальчика—слѣпого, девочки—турчанки, лѣть 14—15. Они все прятались и, несмотря на холодъ и голодъ, не выходили изъ своей сакли. Но вотъ старикъ-дѣдъ умеръ и пластуны съ трудомъ взяли дѣтей, накормили, напоили, увѣривъ, что отправлять ихъ въ Эрзерумъ. Въ другомъ селеніи жителей не оказалось, лишь одинъ, послѣдній, малютка лѣть трехъ, въ страшную стужу, выползъ откуда то и отправился по дорогѣ въ сосѣднее селеніе. Бѣдныя дѣти! Сколько имъ пришлось натерпѣться!..

Много строеній пострадало отъ огня во время страшныхъ боевъ, но турки въ своемъ стремительномъ натискѣ мало разрушали. Такъ въ одномъ селеніи возлѣ Ново-Селима остались не тронутыми даже цѣлые скирды не обмолоченного хлѣба. Или, очевидно, имъ не было времени разрушать, такъ спѣшили захватить Сарыкамышъ, или же такъ крѣпко надѣялись на победу, что не желали разрушать «своего»... При обратномъ бѣгствѣ было уже больше руинъ на ихъ пути, тогда уже не такъ церемонились, хотя тоже мало времени было думать обѣ этомъ, надо было «животъ спасать», особенно, когда попадали въ руки сибирскихъ казаковъ, прекрасныхъ рубакъ, не признающихъ плѣнныхъ, несмотря на сильный ружейный и пулеметный огонь, массы ручныхъ гранатъ, врывавшихся въ ряды турокъ, оставлявшихъ послѣ себя цѣлое кладбище.

А. П—ъ.

(Продолженіе сльдуетъ).



Русский солдатъ и его служба въ народныхъ воззрѣніяхъ.

Народное творчество и въ текущіе дни великой войны.

(Съ портретами, рисунками, нотами).

Перепечатка воспрещается—законъ 20-го марта 1911 г.

(Продолженіе). *)

II. Рекрутство-новобранство,—взгляды семьи—«родоплемени» и деревни; родительскіе благословенія и завѣты; благословенія на трезвость; напутствія—прощанія—проводженія; моленія; заговоры.

«Мужикъ—Богу свѣча, Царю солдатъ».

(Народн. пос.).

Далѣе слѣдуетъ отмѣтить частушки, въ которыхъ, по выражению г. Ульянова: «звукать нотки отреченія отъ личной жизни, отъ сердечныхъ привязанностей и успокоенія себя и своей милой на высокомъ долгѣ защиты родины отъ врага и на трогательныхъ отношеніяхъ (можетъ быть навѣянныхъ письмами съ войны) другъ къ другу воиновъ, которые твердо стоятъ братъ за брата (sic)», что, какъ было указано нами въ первой главѣ, является отзывомъ былинной эпопеи, по старинѣ глубокой.

*) См. «В. Сб.» с. г. №№ 2—8, въ № 2-мъ обзоръ всего содержанія труда и источниковъ.

Такъ, напримѣръ:

Не плачь, подруженька моя,
Твой милый воинъ дорогой
Съ молитвой въ поле браны
Идеть на бой за край родной.

Подруженька по отъездѣ дружка будетъ пѣть:

Моя кровинка на войнѣ,
Въ чужедальней сторонѣ.
Не тужите, люди добры,
Онъ считаетъ иѣмцу ребры.

Или:

Рѣжьте тѣло мое бѣло,
Рѣжьте тѣло пополамъ;
Рѣжьте тѣло пополамъ,
Убить товарища не дамъ.

Рѣжьте тѣло мое бѣло,
Рѣжьте тѣло на куски,
Рѣжьте тѣло на куски,
Соберутъ мои дружки.

Замѣчательна подробность: на долгѣ защиты родины останавливаются въ своихъ частушкахъ и дѣвушки, убѣждая подружекъ—не печалиться, «не ревѣть» о рекрутахъ, идущихъ на войну; причемъ дѣвушки вспоминаютъ и тѣхъ добрыхъ молодцевъ, которые ушли на войну ранѣе:

Голубокъ подъ крышей парилъ,
Разорили, улетѣлъ;
Какъ забрили мила друга,
Онъ и плакать не вѣтѣлъ.

Итакъ, сборы къ вечёркѣ проходятъ на деревнѣ для молодежи въ гуляніи и пѣніи, а также припѣвкахъ (обязательно подъ гармоню) частушекъ; постепенно всѣ сходятся къ избѣ хозяина, такъ сказать, распорядителя собранія.

Молодежь, направляясь на собраніе, по дорогѣ останавливается противъ оконъ тѣхъ избъ, въ которыхъ живутъ дѣвушки, ожидаемыя на вечёрку и отъ имени уходящаго или уходящихъ солдатъ—рекрутъ хоромъ поютъ, обращаясь къ дѣвушкамъ и ея роднымъ:

Милочка-картиночка,—
Послѣдняя вечериночка.
Отпустите милочку
Ко мнѣ на вечериночку,

Отпустите бойку
Ко мнѣ на горе-горькую,
Отпустите бѣдную
Ко мнѣ на послѣднюю.

Входить въ избу хозяина собранія съ пѣснями не принято, а потому пѣсенное настроеніе временно смолкаетъ; всѣ входящіе на вечеръ входятъ чинно, обычно молятся на иконы, здороваются съ хозяевами и усаживаются на лавки.

Въ ожиданіи приглашенія хозяина къ веселью—пѣнію и пляскѣ идутъ разговоры старыхъ и молодыхъ о деревенскихъ новостяхъ, о рекрутчинѣ, о письмахъ съ войны и т. п. Разумѣется, особенно интересны толки-пересуды о войнѣ и именно въ связи съ получающими отъ солдатъ письмами.

Какъ свидѣтельствуетъ г. Ульяновъ, деревнѣ—«война представляется все «разгорающейся» и «утѣшится она не скоро»; «миръ будетъ, когда нашему Царю покорятся», «когда Бѣлый Царь волю возьметъ», но пока-что: «скоро, видно, всѣ пойдемъ воевать». Ребята рады учиться военному строю и солдатской словесности и во многихъ мѣстахъ парни нанимаютъ старыхъ солдатъ учить ихъ военной премудрости—для войны. Врагъ «нечестивый» и надо его скорѣе прогнать: «міръ губить, сердце знобить...» Солдаты наши на войнѣ не унываютъ, даже и при неудачахъ и твердо вѣрятъ своей побѣдѣ надъ германцами, потому *правда* (sic) на нашей сторонѣ и Богъ—спасетъ Россію. «Страсти-ужасы», что доводится солдатамъ видѣть на войнѣ, доводятъ ихъ къ покаянію: «обѣщаются, если приведетъ Богъ домой»—«жить по хорощему...»

Всѣ разговоры—въ данномъ направленіи идутъ съ видимымъ подъемомъ духа и религіозною настроеннostью.

Наконецъ, открывается веселье—пѣніе, танцы, какъ то обычно на посидѣлкахъ и никакихъ притомъ особенностей, ради цѣли собранія—«вечёрки-рекрутской» не отмѣчается. Только уже къ срединѣ вечера, когда разгоряченные танцами парни и дѣвушки начинаютъ плясать «русскую», съ колѣнцами—раздаются припѣвки удалыхъ частушекъ и, конечно, «подъ гармонь-тальянку»... Поютъ всѣ.

Будетъ, пожили на сѣѣтѣ,
Поработали отцамъ,—
Намъ дороженька показана
Въ солдаты молодцамъ.

Рекрутъ, рекрутки
Ломали въ полѣ прутики;
Ломали, ставили,
Сударушекъ оставили.
На дороженькѣ березонька поса-
женная,
Намъ рекруткамъ дороженька
показаная.

Горе есть у меня,
Находится другое,—
Ахъ, воротитсяль назадъ
Да мое дорогое.

Играй повеселье, моя ягодиничка,
Отъ сердечка отвалится горя полу-
вничка.

Скоро голосу не будетъ,
Скоро я не запою,—
Скоро я отсель уѣду,
До свиданьца скажу.

Эти частушки, какъ бы напоминающія о цѣли и значеніи «вечерки»—послѣднѣй—горе-горькой—вечеринки и приближеніе часа окончанія собранія навѣщаются на присутствующихъ и всего болѣе на «заневѣстившихся» дѣвушекъ грустное настроение, печаль по отѣзжающимъ туда, откуда можетъ и не быть возврата...

Однако, вечеръ обычно кончается веселой «дѣвичьей кадрильей», послѣ которой слѣдуютъ благодареніе хозяевамъ дома за приемъ, общее прощаніе; всѣ расходятся... И еще нѣкоторое время слышатся по деревнѣ припѣвки, въ родѣ:

Миленъкій мой,
Какъ тебя любить-то—
Ты въ солдатики уйдешь,
Какъ тебя забыть-то.

Мы относимъ къ темѣ нашего труда данныя о моленіяхъ русского народа въ годину браны и о заговорахъ-заклятіяхъ къ войнѣ, частью сложенныхъ народомъ въ формѣ молитвословій¹⁾). О родительскихъ заповѣданіяхъ (завѣтахъ, благословеніяхъ и пр.) уже было сказано, но о нихъ будетъ еще рѣчь и впереди, по ходу изложенія отдѣльныхъ главъ труда.

¹⁾ Заговоры признаются «видомъ русской народной поэзіи».

Религіозное чувство стремится къ проявленію во вѣрѣ и молитва—первый актъ выраженія духовнаго настроенія;—молитва пробуждаетъ высокіе порывы мысли и чувства. Таковыми порывами богата народная жизнь,—жизнь русскаго крестьянства, а съ нею и жизнь русскаго воинства.²⁾

Наряду съ религіознымъ, можно сказать, экстазомъ въ народныхъ массахъ жива вѣра въ пережитки лыческихъ временъ—*«заговоры-заклятія»*, съ относящимися къ нимъ заговорами—«словами»—заклятіями и часто, какъ было нами сказано, въ формѣ молитвъ, иначе—«святыхъ писемъ», въ действительности же—безграмотныхъ, суевѣрныхъ еретическихъ листковъ, да «бумажекъ»; иногда подобные «заговоры»—огражденія—распространяются словесно заклятіями—напшептываніями. Такъ называемое двое вѣре въ полной силѣ.

Однимъ изъ распространеннѣйшихъ заговорныхъ сказаний является «Сонъ Богородицы»...³⁾

Сначала о моленіяхъ—помощи Божіей въ годину браны.⁴⁾

Моленія эти большею частью установлены Церковью, отчасти же принимаются въ народѣ преданіемъ (какъ, напримѣръ, помянутый «Сонъ Богородицы») и въ общемъ усвоены народными массами по вѣрѣ въ святодѣйственность молитвъ святыхъ угодниковъ Божіихъ, Небесныхъ Силъ и заступленія Пресвятыя Богородицы за землю Русскую и Русское воинство, а также въ помощь, бывающую по молитвамъ у Креста Господня и чудотворныхъ иконъ.⁵⁾

²⁾ См. нашу статью «Нравственная настроеніость, какъ данная жизни арміи» (—Укладъ духовной жизни—) въ «Военному Сборнику» 1914 г., №№ 5—8. Материалы статьи устанавливали заключеніе: по вѣрѣ и жизни русская армія остается близкой къ Богу, вѣрной православію и преданной сердцемъ и всей душой своему Державному Вождю. Церковь—потребность духа, а жизнь честная, трудовая, скромная, самоотверженная—изъбыточная обязанность русскаго воина, всей русской арміи («Воен. Сб.» 1914 г. № 8, стр. 145).

³⁾ Прекраснымъ толкованиемъ неосновательности и грѣховности этого сказания служитъ брошюра протоіерея А. Боброва, настоятеля Муромскаго город. собора,—«Разговоръ священника съ крестьяниномъ по поводу съсѣднаго сказанія «Сонъ Богородицы»» (Изд. 4, М. 1906; ц. 10 коп.). (Складъ у автора, г. Муромъ); допущено въ библиотеки церк.-прих. школъ.

⁴⁾ Подробно см. въ нашей статьѣ «Моленія о помощи Божіей въ годину браны» («Воен. Сб.» 1915 г. № 1). Циклъ этихъ моленій уясняетъ вполнѣ вопросъ большого значенія: что знать нашъ крестьянинъ, а съ нимъ и «пойдѣвший житель»—солдатъ о благодатной помощи русскому народу, являющейся по молитвамъ его въ годину браны къ вѣшшему укрѣплению и славѣ Отечества и воинства.

⁵⁾ См. нашу статью «Святые представители за землю Русскую и русское воинство» (съ 1 рис.) въ «Военному Сборнику» 1913 г. №№ 4 и 5,—данными народныхъ картинъ и книгъ; подробное изложеніе темы, указанной въ выноске выше сего.

Проводниками молитвъ и памятей, кроме «Святцевъ»—жития святыхъ (любимаго народнаго чтенія), служать «святобожественныя» книги, молитвословы, лубочные картины и такъ называемые «листы»—родъ настѣнныхъ таблицъ, разносимые въ котомкахъ странницами и странниками, вмѣстѣ съ иконами, крестиками, образками и поясками (съ затканными молитвами), ладаномъ, маслицемъ и пр.; все это пріобрѣтается народомъ во множествѣ и на ярмаркахъ, базарахъ, и при богомольяхъ, если кого сподобить Господь помолиться «у св. угодниковъ», въ святыхъ обителяхъ. Много-милліонный подвижно-перемѣнnyй составъ богомольцевъ, непрестанно совершающїй паломничества изъ конца въ конецъ по святой Руси, является и передатчикомъ свѣдѣній о святоотческихъ и другихъ чудотвореніяхъ и о всемъ на міру знаменательномъ—«божественномъ» и чудесномъ, нерѣдко и миѳичномъ.

Велика, глубока и тепла народная вѣра! И творится въ ней истинно чудесное, что мы и укажемъ въ главѣ VI,—«чудесное на войнѣ».

Моленія Пресвятой Богородицѣ, Небеснымъ Силамъ, Святому Кресту, святымъ угодникамъ Божиимъ и чудотворцамъ и св. иконамъ, въ отношеніи прошений о Государѣ, Отечествѣ и воинству и о побѣдѣ надъ супротивными,—заключаются, обычно, въ соотвѣтственныхъ тропаряхъ, кондакахъ и, для нѣкоторыхъ случаевъ, въ особо положенныхъ молитвахъ или акаѳистахъ.

Со времени князя Ярослава Мудраго почитается молитвенникомъ за Русь Св. Равноапостольный Великій Князь Владими́ръ.

И къ нему уже въ первые вѣка русской государственности, какъ и до нынѣ, обращаются моленія «Моли спасиша Державу Твою Россійскія...» (тропарь) и «...сохраняй Твоими молитвами Царство Русское отъ лютыхъ бѣдъ и обстояній» (кондакъ).

Замѣчательна сложенная и распространенная въ народѣ съ 1876 года до настоящаго времени молитва Св. Владиміру, расходящаяся отдельными листами, противъ «звѣронравныхъ мусульманъ».

Въ этой молитвѣ останавливаеть на себѣ вниманіе, въ частности, слѣдующее прошеніе:

...Испроси у премилосерднаго Царя Небеснаго побѣду и одолѣніе надъ всѣми врагами рода христіанскаго Императору нашему оружіемъ Его Христоименитаго воинства, имъ смолитвенники и споспѣши-

ники въ семъ возлюбленныя чада Твоя, святыя и преславныя страстотерпцы Бориса и Глѣба, спборавшія древле святому князю Александру въ брани его противъ Свѣтѣвъ... Испроси, блаже, Твоими дѣйственными мольбами военачальникамъ нашимъ мудрость и вѣрность, воинству же умѣство и благодушіе, избавленіе отъ смертоносныхъ язвъ и болѣзней, отъ тайныхъ ухищреній и козней вражихъ...»⁶⁾

Оба поименованные въ сей молитвѣ св. кн. Борисъ и Глѣбъ прославлены, какъ чудотворцы и «смолитвенники, споспѣшии, спборники Христоименитому воинству нашему».

О памяти св. кн. Бориса и Глѣба, св. кн. Александра Невскаго и св. пр. Сергія Радонежскаго чудотворца изъ русскихъ людей и св. Николая Мурлукійскаго чудотворца, св. Великомученика Георгія Побѣдоносца и св. Іоанна Воина, а также св. Арх. Михаила,—какъ особы почитаемыхъ русскимъ народомъ заступниковъ за землю русскую, были приведены поясненія въ 1-й главѣ настоящаго нашего труда.

Въ тропарѣ св. князю Александру Невскому, на 30-е августи, поется.

...грады владычествія твоего ограждая моленіемъ, и наслѣдникомъ Твоимъ Благовѣрнымъ Императоромъ нашимъ, на сопротивные споборствуя».

На народныхъ «листахъ», съ изображеніемъ «великославнаго Россійскаго нашего начальника и заступника» св. Сергія Радонежскаго Чудотворца, обычно, печатаются, вмѣстѣ или порознь, молитвы:

...и молитвою Твою святою, къ Богу выну вопія, на агаряны побѣду (Вел. кн. Дмитрію Донскому) сотворилъ еси. За еже тя прославляюще, и с таковой же Твоей на сопротивныхъ православному воинству помощи просище, Богу вопісъ: Аллилуia».

«Преподобие и Богоносне отче наше Сергіе, помози Благочестивому Самодержавнѣйшему Великому Государю нашему Императору Николаю Александровичу всея Россіи, да благоуправляемо будетъ Царство Его въ мирѣ и благосостояніи и да покорятся подъ нози Его вси супротивніи».

На весьма распространенной картинкѣ съ дѣяніями преп. Сергія Радонежскаго чудотворца, приводится, между прочими, изображеніе: «Осаждавшіе Лавру видѣли, какъ преп. Сергій и Никонъ ходили по оградѣ съ крестомъ и св. водою и обращали назадъ пускаемыя въ нихъ стрѣлы» (М. 7-е марта 1902 г., лит. т-ва И. Д. Сытина).

⁶⁾ Эта молитва въ полномъ си текстѣ приведена въ вышеуказанной статьѣ «Св. Предстатели и пр.», стр. 143—144.

Благодаря народнымъ же листамъ, распространяются по землѣ русской многія молитвы «Святителю Христову Николаю» изъ числа не общеизвестныхъ; напримѣръ:

„...Ты насть соблюди, яко бодрый и добрый пастырь, отъ всякихъ враговъ, губительства, труса, града, глада, потопа, огня, меча, нашествія иночленниковъ и во всѣхъ бѣдахъ и скорбяхъ нашихъ подавай намъ руку помощи“.

Въ молитвѣ св. Великомученику Георгію Побѣдоносцу читается:

„...Въ прославленіе крѣпкаго Твоего заступленія, да подастъ Богъ православному Императору нашему и всему Боголюбивому воинству на супостаты одолѣніе и да укрѣпить царство Его непремѣнляемымъ миромъ и благословеніемъ“.

Въ особой молитвѣ св. Иоанну Воину испрашивается:

„...Благочестивѣшему Самодержавнѣшему Великому Государю нашему, Императору Николаю Александровичу на враги побѣду даруй, во браняхъ воинства его укрѣпляя: яко да Твою помощью и крѣпкимъ представительствомъ и поборствомъ посрамятся все являющіи Ему и намъ злая!“

Народные листы съ «молитвою ко святому Великомученику Иоанну Воину» (съ его изображеніемъ) расходятся во множествѣ и молятся русскіе люди «чудодѣтелю»: «...укрѣпляши воины въ ратѣхъ (бояхъ); отъ враговъ плѣненія, ранъ же и внезапныхъ смертей и отъ бѣдъ лютыхъ изимаши...».

Въ тропарѣ новопричтенному къ лицу святыхъ св. Ермогену архипастырь именуется; «Россійскія земли первопристольниче и неусыпныхъ о ней къ Богу молитвинниче!» — Въ кондакѣ поется: «...скипетры царствъ утвердиль еси, да вси зовемъ Ти: радуйся заступниче Россійскія земли».

Народъ въ нынѣшнюю войну особо останавливается на подвигахъ и словахъ св. преп. Серафима Саровскаго, память котораго чтится 19-го іюля, — день объявленія намъ войны Германіей.

Русскій народъ видѣтъ въ преп. Серафимѣ своего заступника и молитвенника предъ Престоломъ Всевышняго. Въ каждомъ домѣ можно встрѣтить икону святого и родители, отправляя своихъ дѣтей ва поле брани, благословляютъ ихъ зачастую образкомъ св. Серафима и воинъ не разстается съ нимъ въ битвахъ.

Пр. Серафимъ при жизни говорилъ, что на Россію возстанутъ три державы, много изнурятъ ее, но Господь помилуетъ и сохранить ее.

Въ акаистѣ Военачальнику Небесныхъ Силъ, «Князю Великомъ», Архистратигу Михаилу заключаются обращенія:

„Буди, Ангель-Хранитель, премудръ совѣтодатель и споспѣшникъ Благочестивѣшему Императору нашему, износя ему отъ престола Царя царствующихъ просвѣщеніе и силу, радость, миръ и утѣшеніе.

„Буди вождъ и соратай непобѣдимъ Христолюбивому воинству нашему, вѣнчая его славою и побѣдами надъ супостаты, да познаютъ вси противляющіяся намъ, яко съ нами Богъ и святіи Ангели Его“.

Пресвятая Богородица почитается Святымъ покровомъ Русского государства и народъ памятуетъ многочисленные и многоразличные случаи всесильного, всеблагого предстательства Богоматери за Русь и всемилостиваго ея благопоспѣщенія Христолюбивому нашему воинству.⁷⁾

Всѣмъ чудотворнымъ иконамъ положены свои молитвы и въ большинствѣ изъ нихъ заключаются моленія чудесно спасти въ миръ, въ благовременствѣ Императора нашего и вся христіаны и сохранить невредимы отъ всѣхъ насть вражескихъ.⁸⁾

1-го августа празднуется «Происхожденіе древъ честнаго и животворящаго Креста Господня».

Тропарь этого праздника есть молитва:

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое, побѣды Благовѣрному Императору нашему Николаю Александровичу на сопротивныхъ даруя и Твое сохрания Крестомъ Твоимъ жительство.

Со времени Императора Петра I-го эта молитва признается молитвой за Царя и Отечество.

Существуетъ особая молитва Честному Кресту, съ прошениемъ на «прогнаніе всякаго супостата».

Въ народныхъ «листахъ» нерѣдки стихиры съ переложениемъ (съ славянскаго языка) на стихи; напримѣръ:

Иже крестомъ ограждаемъ
Врагу противляемъ...

⁷⁾ Въ соотвѣтствіи съ нашей темой насчитывается 18 иконъ Богоматери, которыхъ и описаны въ вышепомянутой статьѣ «Св. Представители и пр.».

⁸⁾ Въ настоящую войну, по Высочайшему повелѣнію, изъ Троице-Сергіевской лавры 30-го августа 1914 года перевезена въ Ставку Верховнаго Главнокомандующаго Св. Икона Явленія Пр. Богородицы преп. Сергію Радонежскому Чудотворцу, бывавшей при русскомъ воинствѣ, со временемъ Царя Алексія Михайлова-вича, во всѣ главныя войны, веденные Россіей.

Нынѣ вниманію воиновъ предлагается молитва:

„Кресте Господень! Ты ми сила буди, крѣость и держава, избави-
тель и предратникъ на борющія мя, щитъ и хранитель, побѣда и утвер-
жденіе мое, присно соблюдая мя и покрываю“.⁹⁾

Того же 1-го августа совершаются празднованіе Всемило-
стивому Спасу Христу Богу нашему и Пресвятой
Богородицы Маріи.¹⁰⁾

Икона «Нерукотвореннаго Спаса», сопутствовавшая Петру I
въ его походахъ и находящаяся въ Петроградѣ, въ «домикѣ Петра
Великаго» общечтима въ Россіи.

Изображеніе ея находитъ широкое обращеніе.

Въ молитвѣ святой иконѣ читается:

„Помилуй, Господи, и спаси рабовъ Твоихъ отъ гнѣва, труса, по-
топа, огня, меча и мора. Сохрани православныхъ отъ нахожденія ино-
племенниковъ“.

Итакъ, приведенные нами моленія русскаго народа въ огра-
жденія Царя и родины, въ годины войны и мира, а вмѣстѣ съ
тѣмъ и о поспѣшніи къ одолѣнію супостатовъ,—убѣждаютъ, что
церковь и народъ въ неразрывномъ духовномъ-молитвенномъ един-
еніи неустанно возносятъ по всему лицу Русской земли моле-
нія—къ успокоенію духа—въ Богъ и къ возвышенію духа—къ
побѣдѣ!¹¹⁾

Нѣкоторыя моленія суть апокрифы, нѣкоторыя составляютъ
своебразныя «духовные стихи», сравнительно, новѣйшаго сло-
женія, но всѣ вообще моленія, какъ и установленный церковью,
проникнуты однимъ направленіемъ—къ благословенію Государя и
воинства и заботѣ о благоцолучіи родины. Въ этомъ, скажемъ,
ихъ самобытность.

⁹⁾ «Пастырскій привѣтъ Всероссійскому Христолюбивому и Побѣдо-
носному воинству, на подѣ браны подвизающемся», стр. 9 (Одес. 1914; изд. Е. А.
Фесенко).

¹⁰⁾ Образъ «Нерукотвореннаго Спаса»—на убрусѣ—издревлѣ изображался на
древнихъ русскихъ знаменахъ и былъ изображенъ на стягѣ Великаго Князя Ди-
митрия Иоанновича въ Куликовской битвѣ. Такое же знамя было у Царя Иоанна
Грознаго при взятии имъ Казани (копія съ этого знаменитаго образа сохранилась
до настоящаго времени въ Казанской военно-кремлевской церкви).—Образъ
«Спасъ—Свѣтъ Всевышній» чаще другихъ, въ видѣ громадныхъ иконъ,
возился за войсками.

¹¹⁾ При обычномъ непрестанномъ паломничествѣ изъ конца въ конецъ по
всей святой Руси нашего крестьянства къ святымъ мѣстамъ передаются устано-
вленныя по разнымъ мѣстностямъ мѣстныя молитвы и памяти.

На этихъ началахъ религіознаго патріотическаго
подъема—самовоспитанія русскаго крестьянина—солдата-воина и
сложился, развивался и живетъ тотъ мощный духъ древле-бога-
тырскій, который, какъ выяснено предыдущимъ изложеніемъ, не-
измѣнно одухотворяетъ народныя массы и обусловливаетъ неру-
шимое, мистическое, храненіе старыхъ обычаевъ, а съ ними—и
взглядовъ-возврѣній нашего народа на солдата и его службу—
службу Государеву.

Недостаточно полное усвоеніе строго христіанскихъ (право-
славныхъ) началъ тѣсно связываетъ въ народномъ быту эти на-
чала съ пережитками сѣдой старины, въ направленіи нѣкотораго
отклоненія: съ одной стороны въ область преданій, на почвѣ суе-
вѣрій, а съ другой—въ смѣшаніи религіозныхъ и псевдорелигіоз-
ныхъ признаній.

Къ этимъ-то отклоненіямъ относятся заговоры—колдовство-
ворожба, вѣра въ домовыхъ—«болшуна» и «большуниху», живу-
щихъ въ избѣ и т. п..

Однако, указанное «двоевѣріе» царить повсемѣстно въ мірѣ..
И XX вѣкъ не чуждъ мистики и наряду съ ней явнѣйшихъ суевѣ-
рій и чертовщины.¹¹⁾

Въ народномъ понятіи заговоръ уподобляется колдовству-
ворожбѣ-знахарству, хотя, разумѣется, эти понятія хотя и близки
между собою, но не тождественны; собственно только «колдунъ»
вѣдается *съ нечистой силой* и прибѣгаєтъ къ ея чарамъ, знахарь же
и гадатели, какъ и снотолкователи обосновываютъ свои дѣйствія и
указанія, преимущественно на наблюденныхъ (опытныхъ) данныхъ
и повѣрьяхъ, имѣющихъ за собою вѣковую «вѣрность», т. е. какъ бы
законосообразность.

Народъ усматриваетъ силу заговора, иначе его «помощь»
именно въ тѣхъ малопонятныхъ или безсмысленныхъ словахъ, про-
износимыхъ знахаремъ, какъ врачевателемъ и заодно познателемъ
таинственного-чудеснаго, недоступнаго простымъ смертнымъ; на
этомъ зиждется суевѣрное преклоненіе передъ знахарствомъ и заг-
оворами.

¹¹⁾ Умѣстно замѣтить, что въ Германіи и въ германской арміи почти съ са-
мого начала войны принимаются правительство мѣры къ пресечению и преду-
прежденію гадалій, предсказаний и пр., а также и противъ проникновенія въ пу-
блику-народъ и войска суевѣрныхъ молитвъ, амулетовъ, талисмановъ и т. п., на-
водняющихъ почту, по пересылкѣ. См. нашу статью «Грядущее народовъ
въ современныхъ предсказаніяхъ» («Воен. Сб.» 1915 г. №№ 2—4,
6—12).

Заговоръ, по производимому имъ впечатлѣнію, родъ внушенія для того, кто его ищетъ.

Заговоры (заклятия) чрезвычайно разнообразны по отношенію къ тѣмъ цѣлямъ, для которыхъ они примѣняются. Такъ существуютъ заговоры отъ всякихъ болѣзней вообще, заговоры любовные—приворотные и отворотные, на присущеніе, отъ тоски, задумчивости, печали и т. п.; отъ нечистой силы, отъ сглазу и порчи...; заговоры охотничьи и, между многими другими, еще «подходные» къ начальству; наконецъ, заговоры воинскіе-ратные, какъ специальные для службы вообще и на время войны.

Многіе изъ заговоровъ включаютъ наряду съ подборомъ безсмысленныхъ словъ упоминаніе имени Божія; Богоматери или святыхъ въ видѣ молитвенныхъ обращеній.

До какой степени народъ увѣренъ, что главную роль играютъ именно слова заговора, а равно полнота и правильность его произнесенія показываетъ преданіе, живущее въ народѣ: «Нѣкто заговорился отъ ружья, отъ пули *свинцовой, мѣдной, чугунной, желѣзной, стальной, крылатой* (!), *пернатой* (!), а отъ серебряной и золотой—позабылъ. Но это враги его узнали и убили заговоренного серебряной пулей». ¹²⁾

Нѣкоторые заговоры почему-то могутъ читаться не иначе, какъ на тощахъ, или на порогѣ, или «въ чистомъ полѣ» и при томъ лицомъ къ востоку; по «легкимъ» днямъ (вторникъ, среда, суббота); на вѣтеръ, на воду, на пряникъ и т. п., и т. п. «Все это шарлатанские приемы, дабы сугубо воздѣйствовать на воображеніе, возбудить довѣріе».

Мы даемъ здѣсь образцы содержанія (состава) и формы воинскихъ заговоровъ по разнымъ источникамъ. ¹³⁾

Заговоръ ратного человѣка, идущаго на войну: Встану я рано, утренней зарею, умоюсь холодной водою, утрусь сырой землей, завалюсь за каменной стѣнѣ Кремлевской. Ты, стѣна Кремлевская, бей враговъ, супостатовъ, дюжихъ татаръ, злыхъ татарченковъ, а быль бы изъ ней цѣль и невредимъ. Лягу я поздно, вечерней зарей, на сырой зарѣ, во стану ратномъ есть могучие богатыри княжей породы изъ дальнихъ странъ сопатной Русской земли. Вы, богатыри могучи, перебейте татаръ, положите всю татарскую землю, а я быль бы изъ за пасъ цѣль и невредимъ. Иду я во кровавую рать татарскую, бью враговъ и супостатовъ, а быль

¹²⁾ Народное повѣрье: «Отъ серебряной пули не заговоришься». (В. Даляр).

¹³⁾ Заговоръ крови изъ раны: 1-й, «Фу ты, Боже мой, ии крови, ии раны—чистая рана—ни синей опухоли. Ни кожомъ не сѣклось, ни топоромъ, никакимъ инструментомъ, и иѣть у раба Божія (имя рекъ) ни щикоты, ни ломоты, ни синей опухоли»; и 2-й, «Баба шла по дорогѣ, собаку вела за собой; баба пала, собака пропала; руда (кровь) стала, больше не кань».

бы я цѣль и невредимъ. Вы раны тяжелыя не болите, вы, раны бойцовъ, меня не губите; вы, пищали, меня не десятерите, а быль бы я цѣль и невредимъ. Заговориваю я раба (имя рекъ) ратного человѣка, идущаго на войну симъ моимъ крѣпкимъ заговоромъ. Чуръ, слову конецъ, моему дѣлу вѣнецъ!

Заговоръ отъ ратныхъ орудій: Летѣль орелъ изъ-за Хвалынского моря, разбросалъ кремни и кремнцы по крутымъ берегамъ; кинулъ громовую стрѣлу во сырую землю, и какъ отродилася отъ кремня и кремнцы искра отъ громовой стрѣлы—полымя, а какъ выходила грозная туча и какъ проливалъ сильный дождь, причемъ покорились и поклонились силистра-порохъ, смирны—смирнехонъко. Какъ дождь воды не пробилъ, такъ бы меня (имя рекъ) и моего коня искры и пули не пробивали, и тѣло мое было бы крѣпче бѣлаго камня. Слово мое крѣпко!

Читается этотъ заговоръ и болѣе распространенно: у заключительныхъ словъ: «Слово мое крѣпко!» вставляется вставка:

«И какъ отъ воды камни отрядываются и плаваютъ вскаиваютъ, такъ бы отъ ратныхъ орудій придали мимо меня стрѣлы и порохъ-селитра».

Заговоръ противъ пищалей, стрѣль и всякаго оружія: Есть море желѣзное, на томъ морѣ желѣзномъ камень алатырь, на томъ камнѣ сидить мужъ, желѣзный царь; высота его отъ земли до небес, заповѣдаетъ своимъ желѣзнымъ посохомъ на все четыре стороны—отъ востока до запада, отъ юга до сѣвера; стоитъ подпервшись, заказываетъ своимъ дѣтямъ: укладу ли красному и желѣзному, каменному и простому, и проволокѣ—желѣзу литому, стали и мѣди красной и зеленої, свинцу и олову, чугуну и серебру и ядрамъ: подите вы, ядра каменные и желѣзные, въ матерь свою, землю, мимо меня раба Божія (имя рекъ), а стрѣлы строганныя въ древо—въ березу и въ сосну, и въ яблонь, и въ рябину, и въ черное дерево, а вы, перья, въ птицу, въ свою матерь, а изъ вея въ рыбу, а рыбу въ морѣ.

Заговоръ отъ ружья: На морѣ на океанѣ, на островѣ на Буянѣ, гонить Илья пророкъ на колесница громъ съ величимъ дождемъ: надъ тучей туча взойдетъ, молнія сияетъ, громъ грянетъ, дождь порохъ зальетъ. Пѣна изыде и языкъ костянъ. Какъ раба-рабица (имя рекъ) мечется, со младенцемъ своимъ не разрожается, такъ бы у него раба (имя рекъ), бились и томились пули ружейныя и всякаго огненнаго орудія. Какъ отъ кочета иѣть яйца, такъ отъ ружья иѣть стрѣлянья. Ключъ въ небѣ, замокъ въ морѣ. Аминь (трижды).

Заговоръ отъ свинцовыхъ, мѣдныхъ и каменныхъ пуль: Въ высокомъ терему, въ Понизовѣ, за рѣкою Волгою, стоять красна дѣвица, стоять—покрашается, добрымъ людямъ похваляется, ратнымъ дѣломъ красуется. Въ правой руцѣ держить пули свинцовые, въ лѣвой мѣдныя, а въ ногахъ каменные. Ты, красная дѣвица, отбери оружія: турецкія, татарскія, нѣмецкія, черкескія, русскія, мордовскія, всякихъ языковъ и супостатовъ; заколоти ты своею невидимою силою ружья вражія. Будутъ ли стрѣлять изъ ружья или изъ—пули (sic)—были бы пули не въ пули; пошли бы эти пули во сырую землю, во чисто поле. А быль бы я на войнѣ цѣль и невредимъ; а была бы моя одежда крѣпче панциря. Замыкаю свои приговорные словеса замкомъ, а ключъ кидаю въ океантъ-море, подъ горючъ камень алатырь, и какъ морю не высыхать, камня не видать, ключей не доставать, такъ меня пулями не убивать, до моего живота имѣ по конецъ вѣка не доставать ¹⁴⁾.

¹⁴⁾ Вѣра въ возможность «заговора» отъ пули такъ глубока въ народѣ, что у насъ «вѣрили» и тому, будто «самъ» М. Д. Сѣобелевъ—«Бѣлый генералъ» не

Заговоръ противъ меча и сабельныхъ ударовъ. Кованъ еси, братъ! Самъ еси оловянъ, а сердце твое вощеное, ноги твои каменные отъ земли до небесъ, не укуси меня, отай песь. Оба есмы отъ земли! Коли усмотрю тя очима своего брата, тогда убоится твое сердце моихъ очей усмотрѣнія ¹⁵⁾.

Л. В. Бѣлокимовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



иначе, какъ заколдованъ быль... По одной солдатской версіи «хивинскій колдунъ девять сутокъ заколдовывалъ его, не давая ему во все время пищи, и водилъ его по такимъ мѣстамъ ужаса, какихъ никто и не видывалъ»; по другой такой же версіи генерала «старуха заговорила», когда онъ подъ Хиву ходилъ: «семь денъ по пескамъ возила и отъ пузы заговаривала...» И пуля его не брала и въ водѣ онъ не тонулъ! А бывало то съ нимъ всяко.

Въ соотвѣтствіе сему, одинъ раненый солдатъ разсказывалъ въ госпиталѣ: «Стоялъ я, братцы мои, позади генерала: около насъ пули жужжали, какъ мухи, а онъ и во вниманіе не береть, стоитъ себѣ орломъ, съ удыбкою на лицѣ, и знать свое дѣло—командуетъ. Вотъ одна пуля ударила въ него и прошла знать наскально и ранила меня, какъ видите, а ему ни Боже мой, никакого вреда не причинила! Знамо дѣло, что это не спроста... Тутъ первымъ дѣломъ колдовство...»

Такъ родятся, живутъ и множатся легенды о чудесномъ...

¹⁵⁾ «Знахарство или русскіе народные заговоры» (составлено по стариннымъ сочиненіямъ), стр. 49 и др. (М. 1901; ц. 70 к.).—книга подъ такимъ же заглавиемъ, но болѣе дорогая (2 руб.) издана еще М. Берштейномъ въ Минскъ,—съ «ключомъ» къ заговорамъ, да еще лечебникомъ-травникомъ.—Генералу М. Г. Черняеву, герою ташкентской эпопеи (1865—66 гг.), и впослѣдствіи главнокомандующему сербскою арміей въ войнѣ съ турками (1875—76 гг.), присыпали ладонки съ заговорами—на спасеніе жизни его въ сраженіяхъ... Черняева—«дѣдушку» называли «славный любимый генераль»;—о немъ среди солдатъ, какъ и о М. Д. Скобелевѣ, поговаривали, что онъ заговоренъ отъ смерти въ бою...

„В. Сб.“ № 9, 1916.



Выдающіяся сраженія на морѣ.

Сѣ боевыя столкновенія между военными судами во время опредѣленной войны, по числу участвующихъ въ нихъ боевыхъ единицъ, слѣдуетъ раздѣлить на двѣ категоріи: одиночные бои и эскадренные, т. е. происходившіе между отдѣльными судами и между эскадрами и болѣе крупными тактическими соединеніями военныхъ кораблей. Подобное раздѣленіе не слѣдуетъ понимать въ буквальномъ смыслѣ и, напримѣръ, характеръ одиночного боя можетъ имѣть и столкновеніе нѣсколькихъ судовъ съ однимъ, или двумя, и не каждый эскадренный бой слѣдуетъ разматривать, какъ столкновеніе между двумя флотами, такъ какъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ онъ можетъ имѣть характеръ ряда одиночныхъ боевъ тогда, когда маневрируютъ другъ противъ друга отдѣльныя суда, не связанныя между собой во время самого боя однимъ общимъ командованіемъ. Наконецъ всѣ бои слѣдуетъ еще раздѣлить и на другія двѣ категоріи, причемъ въ первую войдутъ бои, имѣющіе значеніе, какъ на ходѣ войны, такъ и въ смыслѣ образцовъ тактическаго и стратегическаго использования морской силы для побѣды надъ врагомъ, а во вторую—бои, нерѣшительные и не внесшіе ничего новаго, какъ въ развитіе военныхъ дѣйствій, такъ и въ военно-морскую науку, для которой только боевое стол-