

БИБЛЮГРАФІЯ.

Практическое руководство для производства инструментальной и военно-глазомерной съемки, составлено оберъ-квартирмейстеромъ 3-го армейскаго корпуса полковникомъ Саковичемъ для и. фронтовыхъ офицеровъ. Орель. 1859.

Въ настоящее время никто не сомнѣвается уже въ недостаточности знанія фронтовымъ офицеромъ однихъ только уставовъ: безъ знанія тактики, нѣкоторыхъ указаній фортификаціи, безъ умѣнья оцѣнивать силу и значеніе разнаго рода мѣстностей, уставъ совершенно можетъ задавить разумный взглядъ на военное дѣло. Обращая исключительное вниманіе на одинъ только уставъ, который по необходимости, въ большей части случаевъ, долженъ ограничиваться однимъ только допущеніемъ совершенно ровной и однообразной мѣстности, весьма легко впасть въ односторонность, крайне опасную, когда войскамъ придется дѣйствовать на мѣстности пересѣченной и закрытой. Конечно, маневры и ученья на пересѣченной мѣстности могутъ въ нѣкоторой степени ознакомливать офицеровъ съ разнаго рода мѣстностями, но все же таки этого еще недостаточно для того, чтобы вполне свыкнуться съ разными, часто самыми разнообразными видами мѣстности. Лучшимъ средствомъ для этого всегда была и останется съемка. Съемщику попадаютъ мѣстности самыя разнообразныя; для нанесенія ихъ на планъ онъ долженъ всматриваться во всѣ малѣйшія подробности ея, изыскивать лучшія средства для того, чтобы умѣть ориентироваться. Все это,

такъ сказать, набиваетъ глазъ и мало по малу осваиваетъ съ разнаго рода мѣстностями. Къ тому же, нѣкоторыя понятія о съемкѣ необходимы еще и потому, что весьма часто, въ военное время, офицеру, посылаемому съ какимъ либо порученіемъ, приходится потомъ дать отчетъ о видѣнной имъ мѣстности; а безъ предварительнаго приготовленія исполнить это добросовѣстно и отчетливо весьма трудно, почти даже невозможно. Всѣ эти причины и заставили въ настоящее время обратить вниманіе на то, чтобы офицеры, по возможности, болѣе были ознакомлены съ главными приемами собственно военно-глазомѣрной съемки. Но такъ какъ, по слѣдующему опыту, при всемъ полномъ усердіи обучающихся, невозможно прямо приняться за глазомѣрную съемку, то и приходится по необходимости предварительно ознакомиться, хотя теоретически, съ главнѣйшими приемами съемки инструментальной, правила которой служатъ основаніемъ для военно-глазомѣрной. Съ этой-то цѣлью ознакомленія какъ съ инструментальной, такъ и съ глазомѣрною съемкою и составлено полковникомъ Саковичемъ настоящее руководство, которое въ весьма небольшомъ объемѣ, всего на 70 страницахъ, заключаетъ не только всѣ главнѣйшіе практическіе приемы, употребляемые при съемкахъ, но даже и описаніе употребительнѣйшихъ инструментовъ для военныхъ съемокъ, а равно и объясненіе условныхъ знаковъ, употребляемыхъ для военно-топографическихъ плановъ. Главное достоинство этого руководства — его практичность и совершенная доступность даже для тѣхъ офицеровъ, которые не обладаютъ большимъ запасомъ свѣдѣній по геометріи. Все это, безъ всякаго сомнѣнія, будетъ оценено тѣми, кому придется заниматься по этому руководству. Но, говоря о достоинствахъ, мы не можемъ умолчать и о нѣкоторыхъ, хотя и незначительныхъ, недостаткахъ названнаго нами руководства, — недостаткахъ, которые все-таки вполнѣ искупаются хорошими сторонами этой брошюры. Такъ о нѣкоторыхъ предметахъ говорится не тамъ, гдѣ бы слѣдовало: напримѣръ, не сказавъ еще ровно ничего о мензулѣ и о производствѣ инструментальной съемки, авторъ говоритъ о приблизительномъ опредѣленіи относительной высоты пунктовъ (стр. 11); на стр. 16 и 17 въ числѣ необходимыхъ принадлежностей мензулы упоминается и о мензульной буссоли, которая, по словамъ руководства, незначается «для установленія мензулы такъ, чтобы одинъ изъ краевъ доски былъ по направленію меридіана, или все то же, чтобы нортъ (сѣ-

веръ) всегда приходился въ верху мензулы». Подобное объясненіе можетъ показаться чрезвычайно темнымъ для всякаго начинающагося заниматься съемкою, тѣмъ болѣе, что за этимъ объясненіемъ не слѣдуетъ никакого другаго поясненія, и только уже на стр. 29 обучающійся найдетъ слабое опредѣленіе, что такое меридіанъ. Вообще въ разсматриваемомъ руководствѣ встрѣчаются иногда, хотя и очень рѣдко, выраженія, въ родѣ слѣдующихъ: «переворачиваютъ трубу черезъ зенитъ» (стр. 20). Подобныя выраженія намъ кажутся совершенно неумѣстными въ руководствѣ, составленномъ для фронтовыхъ офицеровъ, которымъ почти совсѣмъ или, по крайней мѣрѣ, очень мало извѣстны различныя приемы, употребляемые при астрономическихъ наблюденіяхъ.

Къ руководству приложены 4 листа чертежей, изъ которыхъ первые два заняты различными знаками, употребляемыми какъ для военно-топографическихъ плановъ, такъ и для изображенія квартирнаго и боеваго расположенія войскъ. При этомъ остается жалѣть, что не указано также, какъ изображаются мѣста и разнаго рода мѣстности, въ случаѣ отдѣлки плана карандашомъ, а не красками.

Высказывая вкратцѣ эти замѣчанія на нѣкоторыя недостатки руководства г. Саковича, можно вполне надѣяться, что они будутъ исправлены авторомъ, такъ какъ нѣтъ никакого сомнѣнія, что трудъ его быстро разойдется между нашими офицерами, что и заставитъ г. Саковича выпустить второе, исправленное изданіе его руководства.

Hippo-lasso, appareil compressif servant à maitriser le cheval, le mulet, etc, et généralement les grands quadrupèdes domestiques difficiles à manier, par suite de leur caractère m chant, rétif ou sauvage, par M. Raabe, capitaine-commandant au 6-e régiment de dragons, et M. Lunel, lieutenant au 4-e escadron du train des équipages militaires. Paris 1859.

(Конскій арканъ, новая принадлежность для укрощенія лошадей, муловъ и вообще крупныхъ домашнихъ четвероногихъ, отличающихся злостью, упрямствомъ или дикостью, изобрѣтенная капитаномъ 6 драгунскаго полка Раабе и фурштатскимъ поручикомъ Люнелемъ. Парижъ 1859 года.)

Давно ли американецъ Рарей приводилъ Европу въ изумленіе своимъ необыкновеннымъ искусствомъ укрощать совершенно дикихъ и злыхъ лошадей, какъ вотъ является уже брошюра,

въ которой признають способъ Рарей далеко неудовлетворительнымъ и предлагаютъ новыя средства, болѣе вѣрныя и надежныя. Средства эти были испытаны уже во Франціи въ присутствіи многихъ тамошнихъ знаменитостей по ветеринарной части и увѣнчались полнымъ успѣхомъ.

Первая мысль о необходимости изобрѣтенія какого нибудь средства для укрощенія совершенно почти дикихъ лошадей появилась у г. Люнеля, одного изъ авторовъ разсматриваемой брошюры, еще во время Восточной войны, когда ему приходилось, по званію начальника ремонта въ Варнѣ, ловить, ковать, сѣдлать и проч. совершенно почти дикихъ турецкихъ лошадей и муловъ, назначенныхъ для удовлетворенія разнымъ потребностямъ французской арміи. Въ то время онъ уже употреблялъ для своихъ цѣлей особаго рода арканъ и сбрую, что чрезвычайно удобно укрощало животное и дѣлало его совершенно неподвижнымъ; послѣ того, совершенствуя все болѣе и болѣе свое изобрѣтеніе и особенно пользуясь содѣйствіемъ капитана Раабе, одного изъ лучшихъ французскихъ берейторовъ, г. Люнель достигъ до того, что предлагаемый имъ арканъ, привсей простотѣ его устройства, можетъ замѣнить собою силу десяти человѣкъ. Арканъ этотъ, названный изобрѣтателями *Hippo-lasso*, имѣетъ три различныя вида: арканъ-укротитель, назначаемый собственно для сдерживанія лошадей злыхъ, упрямыхъ или норовистыхъ; арканъ-сбруя, умѣряя постоянно движенія упряжной лошади, не позволяетъ ей заносить; наконецъ, учебный арканъ-мартингалъ служитъ для дрессировки лошади.

Не вдаваясь въ подробное описаніе cadaго изъ этихъ родовъ вновь изобрѣтеннаго аркана, мы считаемъ нашимъ долгомъ обратить на это новое усовершенствованіе вниманіе нашихъ кавалеристовъ, полагая, что для нихъ будетъ весьма любопытно ближе ознакомиться съ названной брошюрою, особенно въ теперешнее время, когда у насъ обращено полное вниманіе на ремонтное наше регулярной кавалеріи степными козачьими лошадьми.

Die Armeen der europäischen Mächte, ihre Organisation und Stärke, nach authentischen Quellen bearbeitet, von P. Goetsch, Lieutenant der Artillerie. Potsdam 1859.

(Арміи европейскихъ государствъ, ихъ организація и сила. Составлено изъ подлинныхъ источниковъ поручикомъ артиллеріи Гетшемъ. Потсдамъ 1859 года.)

Небольшая эта книжка заключаетъ въ себѣ пространство земли, число жителей, составъ, раздѣленіе и силу арміи не только пяти первостепенныхъ державъ Европы, но отдѣльно и каждая изъ государствъ Германскаго Союза, а равно и всѣхъ прочихъ европейскихъ государствъ. Весьма важно, что авторъ, не ограничиваясь однѣми сухопутными силами, даетъ также въ особомъ обзорѣ и составъ морскихъ силъ. Ошибки, вкравшіяся въ эту компиляцію, хотя и незначительны, но все же она не иначе можетъ быть почитаема, какъ вызванною тѣмъ военнымъ настроеніемъ, въ которомъ находилась въ текущемъ году вся Европа. Гораздо болѣе вниманія, по обширности и добросовѣстности труда, заслуживаетъ слѣдующее твореніе капитана бельгійскаго генеральнаго штаба Вандензанде:

Tableaux de la composition des armées européennes sur le pied de guerre, dressés d'après les documens officiels les plus récents. — I L'Autriche. II La France. 1859.

(Таблицы состава европейскихъ арміи на военномъ положеніи, составленныя по новѣйшимъ официальнымъ документамъ. I Австрія. II Франція.)

Трудъ этотъ только что начать и современемъ представить намъ самую полную картину того военнаго положенія, въ которое могутъ быть приведены арміи европейскихъ державъ. Слѣдующія таблицы, сколько извѣстно, будутъ заключать прусскую и сардинскую арміи.

Traité d'artillerie théorique et pratique, par G. Piobert. 2-e édition, revue et augmentée. Paris 1859.

(Теоретическій и практический курсъ артиллеріи Піобера, второе, исправленное и увеличенное изданіе. Парижъ 1859.)

Principes de fortifications par le général Noizez. Paris 1859.

(Начала фортификаціи, изложенныя генераломъ Ноазе. Парижъ 1859.)

Два эти чисто спеціальныя сочиненія подлежатъ суду нашихъ ученыхъ артиллеристовъ и инженеровъ. Все, что мы можемъ позволить себѣ сказать о нихъ, это только то, что за первое изъ нихъ много говоритъ самое имя автора, весьма громкое въ артиллерійскомъ мірѣ; а за второе, тоже, имя автора, пользующееся извѣстностію во Франціи, такъ какъ генералъ Ноазе долгое время былъ профессоромъ въ Мецѣ и участвовалъ въ работахъ, производившихся по укрѣпленію различныхъ пунктовъ Франціи и особенно Парижа.

Der italienische Krieg 1859, politisch-militairisch beschrieben von W. Rüstow. Zürich 1859.

(Италянская война 1859 года, описанная съ военно-политической стороны В. Рюстовымъ.)

La guerre d'Italie, histoire complète des opérations militaires dans la Péninsule, par Ch. Adam. Paris 1859.

(Италянская война, полный историческій очеркъ военныхъ дѣйствій на полуостровѣ К. Адама.)

Histoire de la guerre d'Italie par E. de la Bédollière. Paris 1859.

(Исторія италянской войны, Е. Бедольера.)

Montebello, Magenta, Marignan. Lettres d'Italie (mai et juin 1859), par A. Achard. Paris 1859.

(Монтебелло, Маджевта, Мариньяно. Письма изъ Италиі за май и июнь 1859 года, А. Ашара.)

Notice sur le théâtre de la guerre en Italie par le capitaine L. Vandevelde. Bruxelles 1859.

(Замѣлки о театрѣ войны въ Италиі, капитана Л. Вандевельде.)

Napoléon III en Italie par J. Vichard. Paris 1859.

(Наполеонъ III въ Италиі, Ж. Ришара.)

La campagne d'Italie par le Baron de Bazoncourt, tome I, Paris 1859.

(Италянская кампанія, барона Базанкура.)

Едва успѣла окончиться италянская кампанія, какъ вотъ уже какой длинный рядъ сочиненій появился о ней. Въ этомъ отношеніи Французы удивятъ cadaго своей плодовитостію. Невольно является вопросъ: неужели жъ всѣ эти сочиненія, по большей части очень похожія другъ на друга и всѣ болѣе или менѣе составленныя единственно только по официальнымъ даннымъ, найдутъ себѣ сбытъ и читателей? Отвѣтъ на этотъ вопросъ почти не можетъ быть отрицательнымъ, особенно, если вспомнить, какъ распространено употребленіе французскаго языка: смѣло можно сказать, что сочиненія эти разойдутся по всему свѣту и, конечно, почти всѣ будутъ прочитаны. Да и въ самой Франціи, благодаря необыкновенному пристрастію Французовъ ко всему родному и особенно ко всему, что относится къ военной славѣ Франціи, сочиненія эти найдутъ множество читателей. А, между тѣмъ, большинство изъ нихъ написаны единственно только по случаю, людьми вовсе не военными и даже не бывшими на

театръ войны. Лучшимъ изъ всѣхъ поименованныхъ нами французскихъ сочиненій все-таки можетъ считаться произведеніе барона Базанкура, котораго, впрочемъ, до сихъ поръ, вышелъ только одинъ томъ; оно, по крайней мѣрѣ, наиболѣе полно. Къ всѣмъ этимъ сочиненіямъ въ скоромъ времени долженъ присоединиться еще очеркъ италіанскаго похода, составляемый маршаломъ Ниелемъ, который, какъ извѣстно, принималъ весьма дѣятельное участіе въ этой войнѣ въ званіи корпуснаго командира. Дай Богъ только, чтобы трудъ этотъ былъ болѣе удаченъ, чѣмъ его же описаніе осады Севастополя.

Матеріалы для изученія послѣдней италіанской кампаніи только тогда будутъ полны, когда появятся описанія этой войны на италіанскомъ и на нѣмецкомъ языкахъ. Но Италіанцы слишкомъ еще заняты своими внутренними дѣлами, а въ Германіи появилось только еще одно сочиненіе о послѣдней войнѣ. Авторъ этого сочиненія, В. Рюстовъ, давно уже извѣстенъ въ военной литературѣ и въ новомъ своемъ произведеніи не ограничивается однимъ сухимъ изложеніемъ фактовъ, заимствованныхъ изъ официальныхъ газетъ и донесеній, а старается вездѣ всѣ дѣйствія подвергнуть критическому разбору. Изъ всѣхъ его выводовъ особенно замѣчательнъ тотъ, что хотя Австрійцы, вообще говоря, были гораздо многочисленнѣе союзниковъ, но, несмотря на то, вездѣ на рѣшительныхъ пунктахъ послѣдніе имѣли численный перевѣсъ надъ первыми.

Все сочиненіе состоитъ изъ трехъ частей, изъ которыхъ пока вышли только еще двѣ, заключающія въ себѣ политическое, военное и топографическое обозрѣніе, силы и положеніе обѣихъ воюющихъ сторонъ въ маѣ мѣсяцѣ, дѣло при Монтебелло, фланговый маршъ союзниковъ, переходъ черезъ Тичино, сраженіе при Маджентѣ и отступленіе Австрійцевъ за Минчіо. Въ послѣдней части будетъ заключаться сраженіе при Сольферино и вилафранкскій миръ, къ чему ученый авторъ, вѣроятно, не замедлитъ присовокупить и общія свои замѣчанія на весь ходъ кампаніи и отдѣльные ея эпизоды.

Говоря о сочиненіяхъ, вышедшихъ за границей по поводу италіанской кампаніи, нельзя не остановится также и на прекрасномъ приобрѣтеніи, сдѣланномъ въ послѣднее время нашей картографіей, тоже по поводу послѣдней войны въ Италіи. Мы говоримъ о вышедшей недавно въ Петербургѣ хромолитографической картѣ Верхней Италіи, составленной подполковникомъ

Полтарацкимъ и капитаномъ Ильинымъ и оттисненной въ собственной же типографіи самихъ составителей. Конечно, очень жаль, что карта эта не появилась въ то время, когда у насъ такъ жадно бросались на всякую вновь вышедшую мало-мальски порядочную карту Италіи. Впрочемъ, и въ настоящее время карта эта съ ея достоинствами не утратила своей цѣны и вполне можетъ назваться однимъ изъ самыхъ лучшихъ, отчетливыхъ и добросовѣстно выполненныхъ трудовъ по части нашей картографіи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ.

Grundzüge der Taktik der drei Waffen Infanterie, Kavallerie und Artillerie; nach den neuesten Erfahrungen und mit besonderer Rücksicht auf die Verbesserung und Vervollkommnung der Feuerwaffen bearbeitet, von H. Brandt. Berlin 1859. (Основанія тактики пѣхоты, кавалеріи и артиллеріи, составленныя Г. Брандтомъ.)

Napoléon I et la garde impériale, par Eug. Fieffé, Paris 1859. (Наполеонъ I и императорская гвардія, Ев. Фіеффе.)

L'Armée et la garde nationale, tome II, par C. Poisson. Paris 1859. (Армія и національная гвардія, К. Поассонъ.)

Les guerres d'Afrique depuis la conquête d'Alger par les Français jusques et compris l'expédition de Kabylie en 1858, avec un aperçu des différents faits militaires auxquels la France a pris part pendant cette période, par. J. Ladimir. Paris 1859. (Войны въ Африкѣ со времени покоренія Французами Алжира, включительно до Кабилльской экспедиціи 1858 года, Ж. Лядимира.)

Campagne de Kabylie en 1857, par Eug. Clerc. Lille 1859. (Походъ въ Кабилію 1857 года, Ев. Клерка.)

De la conduite des débats devant les conseils de guerre et devant les cours d'assises, par A. de Bernard. Lyon 1859. (Порядокъ дѣлопроизводства въ военныхъ совѣтахъ и уголовныхъ судахъ, А. Бернарда.)